Misa de Librete de las mejores, se descubre al Smo. antes de *prima* y está todo el día; seis capas. A las segundas *vísperas* cuatro capas.

Sábado después de la octava.—A las doce repique con esquilas chicas con rogación. Esta tarde después de *laudes* se irá á traer á Sr. S. José. Todo se hará como se hizo para traer á la S. V. de los Urdiales. PP. El novenario lo mismo, excepto la letanía después de la Misa. Deben convidarse á los Prelados.

Día 7 de Mayo.—Esquilas grandes, repique á las doce y oración. *Vísperas* á dos órganos; seis capas. Sr. Sn. Miguel al lado del Evangelio.

Día 8 aparición de San Miguel Arcangel.—A las ocho *prima* rezada, *tercia* solemne, procesión de vuelta entera con el Santo Arcangel, posa en su altar, antífona, verso y oración de Sn. Miguel; todos los Sres. con pluvial blanco. Misa de canto figurado, seis capas, sermón. En segundas *vísperas*, cuatro capas.

Día 14.—Repiques corrientes, de día de fiesta, se toca la campana segunda á *vísperas* que son con órgano, cuatro capas.

Día 15.—*S. Isidro Labrador.*—*Tercia* con órgano, procesión de media vuelta, posa en el altar del Perdón, Misa de Librete, cuatro capas.

Segundas *vísperas.*-Cuatro capas. Repiques con esquilas á las doce y oración.

Maitines de Sn. Juan N. con orquesta, se entra á las seis. Aniversario del Illmo. Sr. Munguía. Después de *laudes* responso rezado.

Día 16.—*San Juan Nepomuceno M.*-*Tercia* con

órgano y orquesta, procesión de vuelta entera con el Santo, posa en el altar del Santo con su antífona, verso y oración. Misa de canto figurado, cuatro capas. Sermón. En la tarde pluvial para la *magnífica.* Misa rezada de aniversario en el altar de S. Juan N.

Día 29.—Esquilas y campanas para los repiques. *Vísperas* solemnes; seis capas.

Día 30.—*San Fernando Rey de España.*—De primera clase. *Tercia* con órgano, procesión entera, todos los Sres. con pluvial. Misa de canto figurado, seis capas. Segundas *vísperas* cuatro capas.

JUNIO.

S. Margaritæ Reginæ Suecie Sem.

Día 10.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Bernabé Ap. dup. Mai.

Día 11.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde capa para la *Magnífica.*

S. Joannis á Sto. Facundo Conf. dup. 9. lec. SS. Bacilidis et Mm.

Día 12.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Antonii de Padua Conf. dup.

Día 13.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de

Librete, cuatro capas; en la tarde capa para la *Magnífica.*

S. Julianæ de Falcon. V. dup. 9. lec. SS. Mm. Gerbacii et Protacii.

Día 19.—En la tarde vigilia, aniversario del Sr. D. Juan Francisco del Rivero, veinte Misas.

S. Silverii Cap.

Día 20.—*Post primam*, Misa de aniversario.

Vigil Jejunii. PP.

Día 23.—Se entra á las siete y media, se reza *prima* y *tercia*, Misa del Santo, á las nueve *post nonam*, Misa de vigilia; en la tarde *vísperas* de violines, seis capas, P. *Maitines* de todos. PP.

Nativitas S. Joan Baptistæ dup. 1. dascumoct.

Día 24.—A las ocho y media *prima* cantada, sigue *tercia* de violines, procesión de vuelta entera, los Sres. con pluviales blancos; posa en el altar de S. Juan, Aña. V. y oración, Misa de violines, seis capas; en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

Vigil Jejum. S. Leonis Pap. &. Conf. Sem. 9 lec. vigil. PP.

Día 28.—Se entra á las siete y media, se reza *prima* y *tercia*, Misa del Santo á las nueve *post nonam*, Misa de vigilia; en la tarde *vísperas* de violines muy solemnes, seis capas; acabadas las *vísperas*, villancico: á estas *vísperas* asisten las Comunidades, y Prelados con

su Comunidad bajo del Púlpito, á quienes convidan antes dos Capellanes de Coro, por el Venerable Sr. Deán y Cabildo, se ponen bancas en la Iglesia á dichas Comunidades; el Clero asiste de *sobrepelliz* en el Coro.

A las seis de la tarde se entra á *maitines*, que son de todos, al *invitatorio*, dos capas, que toman los dos Sres. Canónigos que las tomaron en *vísperas;* se canta alternando la Capilla en el Coro; el *himno* lo canta la Capilla de Librete; las *antífonas* el Coro; los salmos, alternan la Capilla con el Coro; las lecciones, los Sres. Capitulares, comenzando el Sr. menos antiguo, para lo que encienden dos achas dos colegiales de cuatro que están asistentes en cada Nocturno con sobrepellices; la última lección la canta el Sr. que capitula, la que acabada preentonado por el Sochantre el *Te Deum* lo canta dicho Señor y se repica en la Torre. Si el Sr. Presidente capitula, se encienden cuatro achas á la lección. Entonado por su Señoría el *Te Deum* sale á la *ronda* por la crujía, guiado de las cuatro achas, Pertiguero, los dos PP. Capellanes semaneros, y el Maestro de Ceremonias. Los *laudes* los canta la Capilla, alternando con el Coro; el himno la Capilla de Librete, el verso todos los colegiales infantes, y preentonada la antífona *Benedictus* por el Sochantre, la entona el Señor que capitula; acabada de cantarse por el Coro, preentona ol Sochantre el *Benedictus*, lo canta el Señor que capitula, y sale dicho Sr. por la crujía como salió á la *ronda:* toma la capa, se incen-

sa el altar como en *vísperas*, vuelve al Coro á decir la oración, la que concluida se retira á la sacristía. El Sr. Presidente finaliza el Coro, tocan la *Ave Maria* en la Torre, y la reza en secreto todo el Coro, y acabada dice el Sr. Presidente: *Noctem quietam*, &. y se retiran.

Si el Sr. Obispo asiste á estos *maitines* ó á otros se encienden las cuatro achas por los colegiales, y otras cuatro sus familiares: si S. S. Illma. canta la nona lección, pide la bendición y responden en el Coro *Amén*, la que oye todo el Coro en pie, y entonces la septima y octava lección, las cantan los dos Señores más antiguos, que en este caso, son sus asistentes en el Coro.

Día 29.—Se entra á las ocho y media, *prima* cantada, sigue *tercia* con toda la música muy solemne, procesión de vuelta entera con la Imagen de S. Pedro, en hombros de Eclesiásticos ordenados *in sacris*.... Esta Imagen está desde primeras *vísperas* en el altar mayor al lado del Evangelio, donde se mantiene toda la octava, vestida de medio Pontifical y Mitra preciosa. Los Señores con pluviales, el Maestro de Ceremonias da el crucero al Señor Canónigo menos antiguo, quien lo lleva con almaisal delante de la Imagen. Posa en su altar, que está con seis luces, villancico, verso y oración. Acabada la procesión se coloca el crucero delante de la Imagen en un pedestal de plata, Misa con toda la música muy solemne, sermón; hasta *sexta* exclusive se acaban los puntos; en la

tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

Commemor. S. Pauli Aap. con Petri Ap. Aña Petrus Ap. &. con S. Joan Baptiste.

Día 30.—En la tarde vigilia, aniversario del Sr. D. Fernando Vázquez.

APÉNDICE AL MES DE JUNIO.

Día 10.—Repiques como de día festivo.—*Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Día 11.—*San Bernabé Apóstol.*—*Tercia* con órgano, procesión de media vuelta, posa en el altar del Perdón, Misa de Librete, cuatro capas. Segundas *vísperas*, pluvial á la *Magnífica*.

Día 12.—*Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Día 13.—*San Antonio de Padua.*—*Tercia* con órgano, procesión media, posa en el altar del Perdón. Misa de Librete, cuatro capas. En la tarde pluvial á la *Magnífica*.

Día 22.—A las nueve de la noche, esquila chica por la vigilia de San. Juan Bautista.

Día 23.—Misa conventual después de rezadas *prima* y *tercia*. Misa de vigilia después de cantada *sexta* y rezada *nona*. La primera á las siete, y ocho y media la segunda. *Vísperas* á dos órganos, seis capas. PP. *Maitines* semitonados. Repiques con esquilas á las doce y oración, á *vísperas* no hay campanadas.

Día 24.—*La Natividad de San Juan Bautista.*—A las ocho, *prima* rezada, *tercia* solemne, procesión entera, todos los Sres. con pluviales, posa en su altar, antífona, verso y ora-

ción del Santo. Misa de canto figurado, seis capas. PP. Segundas *vísperas*; cuatro capas.

Si esta fiesta fuere en la octava de Corpus la procesión es del Santísimo.

Día 27.— A las nueve de la noche, esquila grande por el ayuno y abstinencia del día siguiente. El P. Apuntador convidará en este día á los Prelados y Comunidades para que asistan á las *vísperas* y función de N. P. San Pedro Apóstol, aunque les obligue la asistencia.

Día 28.—Misa conventual á las siete, después de rezar *prima* y *tercia*. De vigilia después de cantar *sexta* y rezar *nona*. A las doce y oración repiques con todas las esquilas y campanas. No hay campanadas para las *vísperas*, sólo repique y el pino.

Vísperas solemnes á dos órganos. Capas seis. PP. El Santo Apóstol en el altar mayor al Evangelio, á no ser que hubiere imagen de N. S. J. C., de la Sma. V. M. ó Sr. S. José, y entonces se colocará en el de la Epístola en dosel igual.

A estas *vísperas* debe asistir todo el V. Clero de la ciudad, así como á la función. Se colocarán lo mismo que para la de Corpus. *Maitines*, se entra á las cinco, son á toda orquesta. PP. Todo como en los de la Sma. Trinidad y San Juan N.

Día 29.—*San Pedro Apóstol.*—Se entra á las ocho, se reza *prima*, se canta *tercia* á dos órganos y orquesta. Procesión de vuelta entera, posa en su altar. El Santo en hombros de los Sres. Eclesiásticos, que se irán turnando.

El Sr. Canónigo menos antiguo, llevará el crucero delante de la imagen. Todos los Sres. con pluviales encarnados. Misa de canto figurado, á toda orquesta, seis capas, sermón. PP.

Si asistiere el I. Prelado, se hará todo como en el Ceremonial. En la procesión va S. S. I. bajo de palio.

Si asistiere algún Prelado Provincial, tanto en esta procesión y *vísperas*, como en cualquiera otra, en el Coro se sentará después del Sr. Deán, aunque hubiere otras Dignidades ó Canónigos, y en la procesión se incorporará entre el V. Cabildo, después del Sr. Deán.

Segundas *vísperas*, cuatro capas.

JULIO.

Oct. S. Joan. Baptiste, cup. com. oct. SS. Ap. Petri et Pauli.

Día 1º—*Post primam* Misa de aniversario; en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas, *Salve*, si están en el novenario de María Santísima de los Urdiales, es en el altar mayor.

Visitationis B. V. M. dup. Mai 9. lec. SS. Mm. Processi et Martiniani com. oct. et SS. Mm.

Día 2.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde, pluvial para la *Magnífica*.