ción del Santo. Misa de canto figurado, seis capas. PP. Segundas *vísperas*; cuatro capas.

Si esta fiesta fuere en la octava de Corpus la procesión es del Santísimo.

Día 27.— A las nueve de la noche, esquila grande por el ayuno y abstinencia del día siguiente. El P. Apuntador convidará en este día á los Prelados y Comunidades para que asistan á las *vísperas* y función de N. P. San Pedro Apóstol, aunque les obligue la asistencia.

Día 28.—Misa conventual á las siete, después de rezar *prima* y *tercia*. De vigilia después de cantar *sexta* y rezar *nona*. A las doce y oración repiques con todas las esquilas y campanas. No hay campanadas para las *vísperas*, sólo repique y el pino.

Vísperas solemnes á dos órganos. Capas seis. PP. El Santo Apóstol en el altar mayor al Evangelio, á no ser que hubiere imagen de N. S. J. C., de la Sma. V. M. ó Sr. S. José, y entonces se colocará en el de la Epístola en dosel igual.

A estas *vísperas* debe asistir todo el V. Clero de la ciudad, así como á la función. Se colocarán lo mismo que para la de Corpus. *Maitines*, se entra á las cinco, son á toda orquesta. PP. Todo como en los de la Sma. Trinidad y San Juan N.

Día 29.—*San Pedro Apóstol.*—Se entra á las ocho, se reza *prima*, se canta *tercia* á dos órganos y orquesta. Procesión de vuelta entera, posa en su altar. El Santo en hombros de los Sres. Eclesiásticos, que se irán turnando.

El Sr. Canónigo menos antiguo, llevará el crucero delante de la imagen. Todos los Sres. con pluviales encarnados. Misa de canto figurado, á toda orquesta, seis capas, sermón. PP.

Si asistiere el I. Prelado, se hará todo como en el Ceremonial. En la procesión va S. S. I. bajo de palio.

Si asistiere algún Prelado Provincial, tanto en esta procesión y *vísperas*, como en cualquiera otra, en el Coro se sentará después del Sr. Deán, aunque hubiere otras Dignidades ó Canónigos, y en la procesión se incorporará entre el V. Cabildo, después del Sr. Deán.

Segundas *vísperas*, cuatro capas.

JULIO.

Oct. S. Joan. Baptiste, cup. com. oct. SS. Ap. Petri et Pauli.

Día 1º—*Post primam* Misa de aniversario; en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas, *Salve*, si están en el novenario de María Santísima de los Urdiales, es en el altar mayor.

Visitationis B. V. M. dup. Mai 9. lec. SS. Mm. Processi et Martiniani com. oct. et SS. Mm.

Día 2.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde, pluvial para la *Magnífica*.

Oct. SS. Apost. Petri et Pauli dup.

Día 6.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas por el aniversario del Illmo. Señor D. Martín de Elisacchea.

S. Fermini Ep. &. M. dup. tt.

Día 7.—No hay Misa en *prima*, el aniversario es en la conventual, *tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas. Al Señor que es de la Misa conventual, se le dan dos pesos para que aplique una Misa rezada y ésta no entra en turno de aniversarios; en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Elisabet. Reg. Portugal dup. 2 Cl. cum Oct.

Día 8.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde pluvial para la *Magnífica.*

SS. Septem Fratrum Mm. Sem. cum Oct.

Día 10.—En la tarde vigilia aniversario del Sr. D. Elicéo Puajardo.

De Oct. Sem. 9. lec. S. Pii Cap. &, Conf.

Día 11.—*Post primam,* Misa de aniversario.

Oct. S. Elisabet Reg. Portugal dup.

Día 15.—En la tarde pluvial para la *Magnífica.*

Triumphi S. Crucis dup. Mai. Rub. credo tt.

Día 16.—En la tarde pluvial para la *Magnífica*, desde las primeras *vísperas* del día de ayer, hasta las segundas del de hoy, se descubre en el altar mayor al tiempo del Coro, el Santo Ligno.

S. Camilli Lelis Conf. dup. in Breviar. 15 hujus 9. lec. S. Praxedis V. hodie dies asignat.

Día 21.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Mariæ Magdalenæ dup.

Día 22.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, posa en el altar del Perdón, Antífona, verso y oración, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde pluvial para la *Magnífica.*

Vigil. jejun. S. Christophori M, Patron dup. Maii 9 lec. vigil com. S. Christinæ V. &. M.... PP.

Día 24.—Se entra á las siete y media, *post tertiam,* Misa del Santo, á las nueve *post nonam* la de vigilia; en la tarde *vísperas* solemnes con toda la música, seis capas, *maitines* de todos. PP.

S. Jacobi Ap. Patron. dup. 1. Cl. cum Oct tt.

Día 25.—Se entra á las ocho y media, *prima* cantada, sigue *tercia* con toda la música, procesión de vuelta entera, los Sres. con pluviales, Misa solemne con toda la música, seis capas, sermón. Hasta *sexta* exclusive se acaban los puntos; en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas, responso de Capilla, veinte Misas, aniversario del Sr. D. Ildefonso Baca.

S. Annæ Vid. dup. May. cum Oct.

Día 26.—*Post primam*, aniversario, Misa de Capilla de Librete, *tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, posa en el altar de la Santa, antífona, verso y oración, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde pluvial para la *Magnífica.*

S. Vicenti a Paulo conf. dup. in Breviar. 19. Julii com. Oct. &. D. L. SS. Abdon &. Senem. hodie dies asignat.

Día 30.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Ignatii de Loyola Conf. dup. Com, Oct.

Día 31.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas, en la tarde pluvial para la *Magnífica.*

APÉNDICE AL MES DE JULIO.

Día 1º—*Vísperas* con órgano, cuatro capas, *Salve*,

Día 2.—*La visitación de Nuestra Señora.*—*Tercia* con órgano, procesión de media vuelta, posa en el altar del Perdón. Misa de Librete, cuatro capas. Segundas, pluvial á la *Magnífica.*

Si estuviéremos en el novenario de Sr. S. José, entonces la Misa de esta festividad será á las siete después de rezar *prima* y *tercia*, la procesión y las capas. A las ocho y media

se cantará *sexta* y seguirá la Misa del novenario.

Lo mismo se hará cōn cualquiera festividad que ocurre en estos novenarios, menos si fuere de primera ó segunda clase, pues entonces se trasfiere el día del novenario.

Día 3.—Repique con esquilas grandes á las doce y oración. *Vísperas* con órgano, cuatro capas. Después de *completas*, responso por el Sr. Deán D. Mariano Carrión. Aniversario.

Día 4.—*Nuestra Señora del Refugio.*—*Tercia* cantada con órgano y orquesta, Misa de canto figurado con orquesta, cuatro capas, procesión media, sermón. Misa de aniversario rezada.

Segundas vísperas, pluvial para la *Magnífica.*

Día 15.—Se coloca el Santo Ligno al lado del Evangelio, como el 3 de Mayo. Pluvial para la *Magnífica.*

Día 16.—*El Triunfo de la Santa Cruz.*—Misa como en los días ordinarios. En segundas *vísperas* pluvial para la *Magnífica.*

Nota. El sábado antes de la Domínica tercera de Julio, se pone al lado del Evangelio, bajo docel, la Soberana imagen del Señor de la Sacristía. A las doce y oración esquilas grandes. A *vísperas* la campana segunda por la *Minerva* del día siguiente.

Domingo tercero de Julio.—*Fiesta del Divino Redentor.*—A las siete *prima* y *tercia* rezadas, *asperges*, Misa conventual y se descubre al Smo.

A las ocho y media, se canta *sexta* con ór-

gano, procesión con el Santísimo, concluida se deposita. Misa de canto figurado, seis capas que no se apuntan en el cuadrantillo. Sermón.

En la tarde se vuelve la imagen á su nicho.

Día 21.—*Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Día 22.—*Santa María Magdalena.*—*Tercia* con órgano, procesión de media vuelta, posa en el altar del Perdón, antífona, verso y oración de la Santa, la que se incensará al llegar al altar. Misa de Librete, cuatro capas. En la tarde pluvial para la *Magnífica.*

Día 23.—A las nueve de la noche se toca la vigilia de Santiago Apóstol con la esquila chica.

Día 24.—Esquilas grandes en los repiques de las doce y oración. Misa conventual después de rezar *prima* y *tercia.* Misa de la vigilia después de cantar *sexta* y rezar *nona.* Vísperas solemnes á dos órganos, seis capas. PP. *Maitines* semitonados.

Día 25.—*Santiago Apóstol*, primera clase.

A las ocho, *prima* rezada, *tercia* solemne á dos órganos, procesión entera, los Sres. con pluviales encarnados. Misa de canto figurado, seis capas, sermón. PP.

En segundas *vísperas*, cuatro capas.

Día 26.—*Sra. Santa Ana.*—Fiesta de segunda clase. *Tercia* con órgano, procesión media, posa en el altar de Sr. San José, ó en donde estuviere la Santa. Se incensará, antífona, verso y oración de la misma. Misa de Librete, cuatro capas. Por la tarde pluvial para la *Magnífica.* Después de *completas*, responso.

Día 27—*San Pantaleón.*—Después de *prima* Misa de aniversario, que no es de Capilla.

Día 30.—*Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Día 31.—*San Ignacio de Loyola.*—*Tercia* con órgano, procesión media, posa en el altar del Perdón. Misa de Librete, cuatro capas. En la tarde pluvial para la *Magnífica.*

AGOSTO.

Inventionis Corporis S. Stephani Prot. M. Sem,

Día 3.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Dominici Conf. dup.

Día 4—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas, á las doce esquilas y repique: en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas, *salve.*

Dedicationis S. Mariæ ad Nives dup. May....PP.

Día 5.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, posa en el altar del Perdón, antífona, verso y oración, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas, en la tarde, acabado el segundo salmo de *nona*, sale del Coro con los Maestros de Ceremonias por la puerta pequeña el Sr. Capitular, que á otro día le toca en turno la Misa, á la sacristía á tomar la capa para descubrir. Acabada *nona*, órgano, salen los Sres. para la Crujía al