Día 14.—Dos Misas como el día 9.

A las doce y oración esquilas grandes. No anda campana para *vysperas.*

A las tres se descubre. Todo como el día 5. *Vísperas* solemnes á dos órganos, *maitines* semitonados. PP. *Salve.* Después de *laudes* se deposita.

Día 15.—*La Asunsión de María Santísima.* Se entra á las ocho, se descubre al Smo. se reza *prima*, se canta *tercia* á dos órganos, procesión con el Smo. posa en el altar del Perdón. Todos los Sres. con pluvial blanco. Misa de canto figurado, seis capas, sermón. PP. Jubileo.

A las once se repica para la *nona.* Todo como el día de la Ascensión del Sr. Se canta sentados. Al concluir el *Angelus* y el *villancico.* Para las segundas *vísperas* cuatro capas. Después de *laudes* se deposita.

Sábado de la infraoctava.—Vísperas con órgano, cuatro capas.

Domingo de la infraoctava.—Sr. San Joaquín, segunda clase. *Tercia* con órgano, *asperges*, procesión de media vuelta, posa y motete en el altar del Perdón. Misa de Librete, cuatro capas. Si fuere día de Minerva, la procesión es con el Smo. En segundas *vísperas*, pluvial para la *Magnífica.* Si esta festividad se trasladase, la solemnidad es la misma. Anda la segunda campana, procesión media, posa y motete en el altar del Perdón.

Día 23.—Misa conventual después de *prima* y *tercia*, rezadas á las siete. *Sexta* cantada, *nona* rezada y Misa de vigilia. Repiques á las doce y oración. Anda la segunda. *Vísperas* con órgano, cuatro capas. P.

Día 24.—*San Bartolomé Apóstol.—Tercia* con órgano, procesión media, posa y motete en el altar del Perdón. Misa de Librete, cuatro capas. Pluvial para la *Magnífica* en segundas *vísperas.*

Día 27.—Repiques de día festivo, anda la segunda. *Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Día 28.—*San Agustín Obispo Dr.—Tercia* con órgano, procesión media, posa y motete en el altar del Perdón. Misa de Librete, cuatro capas, sermón fundado por el Sr. Dr. Don Agustín Abarca.

En segundas *vísperas* pluvial para la *Magnífica.*

Día 29.—Repiques con esquilas chicas, á las doce y oración. Anda la segunda. *Vísperas* solemnes á dos órganos, seis capas. P.

Día 30.—*Santa Rosa de Lima.*—Primera clase, patrona de las Américas. Se entra á las ocho, *tercia* cantada á dos órganos. Procesión de vuelta entera, los Sres. con pluvial blanco. Misa de canto figurado, seis capas. En segundas *vísperas* cuatro capas.

Día 31.—*San Ramón Nonato.—Tercia* cantada, procesión media. Misa de Librete cuatro capas. Pluvial á segundas *vísperas* para la *Magnífica.*

SEPTIEMBRE.

San Lorenzo Justiniano.

Día 7.—En la tarde *vísperas* con todo el apa-

BIBLIOTECA GENERAL

rato de primera clase, con toda la música, muy solemnes, seis capas, *maitines* de todos. PP., *salve* en el altar mayor con toda la música, donde está la Imagen de María Santísima al lado del Evangelio toda la octava.

Nativitatis B. M. V.

Día 8.—*Prima* cantada, *tercia* con toda la música, procesión por fuera de la Iglesia, con la Imagen en hombros de colegiales con sobrepellices, los Sres. con pluviales, Misa muy solemne con toda la música, sermón, duran los puntos hasta *sexta* exclusive, en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas, vigilia. Aniversario de Dª Leonor de la Peña.

De Oct Nativit.

Día 9.—*Post primam* Misa de aniversario, en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Nicolás de Tolentino.

Día 10.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas, en la terde pluvial para la *Magnífica*.

De Oct. Sem.

Día 13.—En las *vísperas* pluvial para la *Magnífica*, desde estas *vísperas* hasta las segundas, se tiene descubierto en el altar mayor el Santo Ligno al tiempo del Coro.

Exaltationis S. Crucis.

Día 14.—A la tarde en *vísperas* pluvial para la *Magnífica*.

SS. Mm. Corneli et Cipriani.

Día 16.—En la tarde responso de Capilla, aniversario del Illmo. Sr. D. Fr. Marcos Ramírez de Prado. El Padre Apuntador avisa al Sr. que se sigue en turno, diga una Misa á la hora de *prima* en la Capilla del Santo Cristo.

Impretionis Stimat. S. Francisci Conf.

Día 17.—*Post primam* Misa de aniversario de Capilla de Librete.

Vig. Jejun. SS. Eustachi &. Mm.

Día 20.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas, *maitines* de Coro P.

S. Mathei Ap.

Día 21.—*Tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas, en la tarde pluvial para la *Magnífica*.

S. Simón de Rojas.

Día 28.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas, el aparato es de primera clase, hachas en la crujía, la Imgen de S. S. Miguel en el altar mayor al lado del Evangelio, responso, aniversario del Sr. Deán D. Alvaro de Contreras y Garnica.

Dedicationis S. Michaelis Archangelis.

Día 29.—*Post primam* Misa de aniversario, *tercia* de Capilla al Facistol, procesión por fuera de la Iglesia con la Imagen. Posa en

BIBLIOTECA CENTRAL

el altar de S. S. Miguel, antífona, verso y oración, los Sres. con pluviales, Misa con toda la música, se ilumina la lámpara, sermón, en la tarde pluvial para la *Magnífica*.

APÉNDICE AL MES DE SEPTIEMBRE.

Día 7.—A las doce y oración esquilas grandes en los repiques. Anda la primera campana. Se coloca la Imagen de la Sma. Virgen al lado del Evangelio bajo docel.

Vísperas solemnes á dos órganos, seis capas. PP. *Maitines* semitonados. *Salve*.

Día 8.—*La Natividad de Nuestra Señora*.—A las ocho se reza *prima* y canta *tercia* con órgano, procesión entera con la Imagen de la Sma. Virgen que llevarán los colegiales. Los Sres. con pluviales, Misa de canto figurado, seis capas, sermón. PP. En la tarde cuatro capas.

Día 9.—*Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Día 10.—*San Nicolás Tolentino*.—*Tercia* con órgano, procesión media, posa y motete en el altar del Perdón. Misa de Librete, cuatro capas. En la tarde pluvial para la *Magnífica*.

Día 13.—Se coloca el Santo Ligno al lado del Evangelio, como el 2 de Mayo y 15 de Julio. Pluvial para la *Magnífica*, en primeras y segundas *vísperas*.

Día 14.—*La Exaltación de la Santa Cruz*.—Después de *maitines*, la adoración de la Sagrada Reliquia como el 3 de Mayo.

Día 16.—*Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Si en este día se celebrase Misa en acción de gracias por la independencia se hará lo siguiente:

La víspera, á las doce y oración repiques con esquilas grandes. Para el Coro como todos los días. Misa conventual después de *tercia*. A las ocho se canta *sexta* y se reza *nona*. El P. Apuntador irá avisar al Gobierno que ya es la hora. Lo reciben cuatro Capitulares, el más digno le da la agua bendita al Gobernador, que tendrá prevenida el Padre Sacristán. Ya en sus asientos todos, se descubre el Santísimo repartiéndoles cera al Gobierno y Capitulares, que estarán en el presbiterio con pluviales. Se entonará el *Te Deum* á orquesta, luego las preces *pro gratiarum actione*. Misa con orquesta, se votiva de la Santísima Trinidad, seis capas que son de carga. Dos Capellanes acompañarán al Gobernador á rezar el *Confiteor Deo* y el Credo. Al Evangelio, el Diácono, el P. Maestro y los acólitos con los ciriales, llevarán al Gobernador el Misal para que bese el Evangelio. La paz se la llevan el Subdiácono y Padre Maestro. Para cubrir, se vuelve á repartir cera al Gobierno.

Día 17.—*Las Llagas de N. P. S. Francisco*.—*Tercia* con órgano, procesión media. Misa de Librete, cuatro capas. En la tarde pluvial para la *Magnífica*.

Si se hicieren honras fúnebres á las víctimas de la Patria se hará lo siguiente:

Se entra á las siete, *prima* y *tercia*, procesión y Misa por las llagas de N. P. S. Fran-

cisco como queda dicho. A las ocho y media Rueda Fúnebre dándose un clamor al comenzar, otro al cuarto de hora y el tercero antes de sonar la media, después de cada clamor la rueda se canta *sexta* y se reza *nona*. La primera lección la cantará el Sochantre, la segunda la orquesta y la tercera el Preste, que saldrá de la sacristía, y al lado de la Epístola la cantará. Como ayer, el P. Apuntador avisará al Gobierno que ya es hora. Se le recibirá del mismo modo.

Seguirá la Misa, se repartirá cera al Evangelio, á *Sanctus* y para el responso. Lo mismo se hará en el Coro, á los Sres. Capitulares quienes estarán con capas corales y los Capellanes con pluviales negros. Si asistieren Prelados, se sentarán en los antepechos del Coro. Si hubiere oración fúnebre, se pronunciará después de la Misa, y luego se canta el responso ante la tumba y entre tanto vuelven los clamores que deben suspenderse para la oración fúnebre.

En este mes son las terceras témporas llamadas de S. Mateo. Toques, Misas y profecías, como en las anteriores.

Día 20.—*Vigilia de S. Mateo.*—Si ocurriere en día separado de las témporas, habrá dos Misas, la conventual después de rezadas *prima* y *tercia*, y la de la vigilia cantada *sexta* y rezada *nona*. Repique de día festivo. *Vísperas* con órgano, cuatro capas. P.

Día 21.—*S. Matéo Apostol.*—*Tercia* con órgano, procesión media, motete en el altar del

Perdón. Misa de Librete, cuatro capas. En segundas *vísperas* pluvial para la *Magnífica*.

Sábado antes de la Domínica tercera de Septiembre.—Se coloca á Nuestra Señora de los Dolores al lado del Evangelio bajo de Docel. Estará nueve días. Anda la segunda á *vísperas*.

Domingo tercero de Septiembre, Fiesta de los Dolores de la Santísima Virgen.—Desde hoy estará el Santísimo expuesto á la hora de la Misa conventual, hasta el lunes después de la cuarta domínica de Septiembre. Aunque se traslade esta fiesta, siempre estas exposiciones comenzarán este domingo.

Día. 27.—Si hubiere Misa en acción de gracias por la independencia nacional, todo se hará como el 16 del actual.

Día 28.—Si se hicieren honras, todo como el 17 del presente.

A las doce y oración repiques con esquilas chicas. Anda la segunda. *Vísperas* con órgano, cuatro capas. P.

Día 29.—*La Didicación de San Miguel Arcángel.*—A las ocho *prima* rezada, *tercia* con órgano. Procesión por el cementerio, con el Santo Arcángel en hombros de colegiales, entre el Venerable Cabildo. La imagen debe ponerse al lado del Evangelio desde la víspera. Los Sres. con pluviales blancos. Posa en el altar del Arcángel, antífona, verso y oración del mismo. Misa de canto figurado, cuatro capas. Sermón. Pluvial para la *Magnífica* en segundas *vísperas*.