dor tendrá cuidado de que se haga todo como aquel.

Día 27.—Misa conventual á las siete después de rezadas *prima* y *tercia*. A las ocho y media se canta *sexta*, se reza *nona* y después Misa de la vigilia de los Santos Apóstoles. *Vísperas* con órgano, cuatro capas. P.

Día 28.—*Los Santos Apóstoles Simón y Judas.*—*Tercia* con órgano, procesión de media vuelta, motete en el altar del Perdón, Misa de Librete, cuatro capas. A segundas *Vísperas* pluvial para la *Magnífica*.

Día 30.—A las nueve de la noche esquila chica, anunciando el ayuno de la vigilia de *Todos Santos*.

Día 31.—Dos Misas, la conventual después de *tercia* y la de la vigilia después de *nona*. Esquilas grandes á las doce y oración. No anda campana á *vísperas*.

Vísperas á dos órganos, seis capas, PP. *Maitines* semitonados.

NOVIEMBRE.

Festum omnium Sanctorum.

Día 1º.—*Prima* cantada, *tercia* muy solemne con toda la música, procesión de vuelta entera, los Sres. con pluviales, posa en el altar de los Stos. Reyes, antífona, verso y oración, Misa muy solemne con toda la música, seis capas, sermón, con puntos hasta *sexta* exclusive, en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas. Dicho *Benedicamus Domino* se retiran los Sres. de capas á la sacristía, dejan las capas y vuelven por la misma crujía al Coro á las *vísperas* de difuntos, los Sres. que no son de capas, salen á tomar las capas corales al tiempo de la *Magnífica;* para las *vísperas* de difuntos toman en el Coro los Padres Capellanes Semaneros, y los dos que se siguen, que no sean estos Padres de Oficios, las cuatro capas negras, las *vísperas* son de canto llano preentonadas por el Sochantre, la antífona *Placebo* la entona el Señor que á otro día es de Misa *post nonam*, sigue el Coro dicha antífona y salmos; la antífona para la *Magnífica* preentonada también por el Sochantre, la apunta dicho Sr. que es de Misa *post nonam*, y luego sale á la sacristía á tomar pluvial negro, vuelve al Coro sin insensar el altar, donde arrodillado canta las preces *a porta Inferi*, &. y la oración *Fidelium cum integra conclutione*. Acabadas *vísperas*, se retira á la sacristía acompañado de los cuatro Padres Capellanes caperos, donde rezan *completas*. No son de puntos estas *vísperas* ni los *maitines*. Durante estas *vísperas*, doble con todas las esquilas; cesa el doble á las *completas* y *maitines* de infraoctava, y sigue al comenzar los *maitines* de difuntos, hasta las nueve de la noche.

Dicho *Benedicamos Domino* de los *maitines* de infraoctava, siguen los de difuntos, en los que capitula el mismo Señor, que capituló los de infraoctava, y es el Sr. de la Misa *post tertiam:* las lecciones de estos *maitines* las di-

cen todos los Padres Capellanes, y la última el Sr. que capitula.

Acabados estos *maitines*, tiene devoción la Capilla de músicos de cantar una vigilia en el Coro: la última lección la dice el Sr. Deán: acabada la vigilia canta el Sr. Deán cinco responsos solemnes; el primero en el sepulcro del Illmo. Sr. Dr. D. Juan José de Escalona y Calatayud, y los otros por fuera de la Iglesia: en la crujía se pone la tumba de Sres. Capitulares, la que se enciende á *vísperas* y *maitines* de difuntos.

Nota. Desde las *vísperas* de difuntos, hasta rezada *nona* el Sábado de Gloria, usan los Sres. Capitulares de capas negras cortas, excepto los días que hay capas en el Coro, ó está el Smo. patente. De las capas negras con caudas, usan los Sres Capitulares en las cinco *Señas;* miércoles y jueves de la Hebdómada mayor la usa el Sr. Chantre para salir del Coro al altar mayor al *Miserere*, y los tres Señores de altar para salir del Coro á la Misa de feria ó Domínica, desde la *in pasione* hasta la feria cuarta de la Hebdómada mayor, y el Sr. Canónigo menos antiguo en la procesión de jueves y viernes de dicha Hebdómada que lleva la bandera.

De Oct. Sem.

Día 2.—Se entra á las siete y media, se rezan *prima* y *tercia*, Misa de infraoctava, á las nueve se canta *sexta*, se reza *nona*, Misa de difuntos, cuatro capas que sirven los Capellanes. Acabada la Misa, salen del Coro rezando, *summisa voce* el salmo *de profundis* los cuatro Capellanes caperos y Señores con velas encendidas, los demás Capellanes y Capilla sin éllas; y siguen en procesión saliendo de la crujía por el lado de la Epístola: se cantan cinco responsos según se ve en el *Manual Toledano:* el primero en la puerta del costado: el segundo por el altar del Perdón: el tercero por la puerta del costado del lado del Evangelio: el cuarto por el altar de los Reyes; y el quinto en la tumba. Colocados los caperos en las gradas del altar mayor, los Sres. suben al Presbiterio á sus sillas, que ya están prevenidas, el Sr. Subdiácono va con la cruz, que se coloca en el lado del Evangelio cerca del altar mayor, el Sr. Preste y Diácono pasan á sus sillas al lado del Coro, con los rostros vueltos al altar mayor, donde sentados comienzan el responso. En la tarde, acabadas *completas* se canta vigilia solemne, aniversario de los Sres. Obispos y Prebendados de esta Santa Iglesia, Padres y Madres de dichos Señores. No hay puntos el día de hoy.

SS. Inumerabilium Mm.

Día 3.—Se entra á las siete y media, se rezan *prima* y *tercia*, Misa conventual, á las nueve se canta *sexta*, se reza *nona*, Misa de aniversario, acabada, responso en la tumba. En la domínica después de la octava de todos los Santos, se celebra la fiesta del Patrocinio de María Santísima: función muy solemne, asiste el Ayuntamiento: sermón, procesión

por fuera de la Iglesia con la Imagen de Nuestra Señora, cédula del Sr. D. Carlos III.

Día 7.—En la tarde vigilia, aniversario de las Ánimas, dotación del Illmo. Sr. D. Fr. Marcos.

El Martes, después de la octava de todos los Santos, aniversario del Sr. Deán Estrada; la tarde antes, vigilia; veinte Misas.

Día 10—En la tarde vigilia, aniversario del Illmo. Sr. Dr. D. Martín de Espinosa.

Día 18.—En la tarde vigilia, aniversario del Sr. Dr. D. Martín de Elisacochea.

Día 19.—*Post primam*, Misa de aniversario.

S. Felicis de Valois.

Día 20—En la tarde no hay capas corales, *vísperas* de capilla de Librete, cuatro capas, *salve* en el altar del Perdón, responso de Capilla, aniversario del Illmo. Sr. Dr. D. Fr. Marcos.

Presentationis B. V. Mariæ.

Día 21—No hay capas corales, en la mañana *post primam*, se finaliza el Coro, aniversario, la Misa en la Capilla del Santo Cristo, descubierta la pequeña imagen de Nuestra Señora de la Alegría, que colocó dicho Illmo. Sr., donde asiste el V. Sr. Deán y Cabildo: á las nueve, *tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde pluvial para la *Magnífica*.

S. Joanis á Crnce.

Día 24.—En la tarde no hay capas corales,

vísperas de Capilla de Librete, cuatro capas.

S. Chatarinæ V. et Al.

Día 25—No hay capas corales, *tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, cuatro capas, posa en el altar de Sr. Sn. José, antífona, verso y oración; en la tarde capas corales, pluvial para la *Magnífica*.

Vig. Jejun. Com. S. Saturnini, si recitatur de Sancto último Evangelio de vigilia.

Día 29.—Se entra á las siete, se rezan *prima* y *tercia*, Misa del Santo. Acabada, se reza *sexta*, Misa de vigilia á las nueve, no hay capas corales, se canta *nona* de canto llano, Misa de Sacramento con toda la música, función de Galeones, seis capas, si ocurre en Dominica primera de Adviento, sermón, en la tarde no hay capas, *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas. Esta Misa es votiva de Sacramento *pro re gravi unica oratio. Gloria, Credo, Prefacio, quia per incarnati ultimum Evangelium Sancti Joanis.* Acabado el Introito, se descubre, no asisten los Sres. al Presbiterio; acabada la Misa se descubre, asisten los Señores al Presbiterio, *maitines* de Coro P.

S. Andreæ Apost.

Día 30.—No hay capas corales, en la mañana *tercia* de Capilla al Facistol, procesión de media vuelta, Misa de capilla de Librete, cuatro capas, en la tarde pluvial para la *Magnífica*.

APÉNDICE AL MES DE NOVIEMBRE.

Día 1º—*Festividad de todos Santos.*—Se entra á las ocho, *prima* rezada, *tercia* á dos órganos, procesión entera, los Sres. con pluvial blanco, posa en el altar de los Reyes; antífona, verso y oración de la fiesta. Misa de canto figurado, seis capas, sermón. PP.

Para *nona* y segundas *vísperas* se entra á las dos y media de la tarde. La campana comienza andar á la una y media, y los pinos á las dos. En segundas *vísperas*, cuatro capas.

A la *Magnífica* saldrán los Sres. al vestuario á dejar el mantelete y tomar las capas corales negras. Al *Benedicamus Domino*, los Capellanes tomarán pluviales negros, que serán cuatro. Comenzarán inmediatamente las *vísperas* de difuntos. Los Sres. que han ido á la sacristía á dejar los pluviales blancos de las *vísperas*, volverán con capas corales negras. Para la *Magnífica* tomará la capa negra el Sr. á quien toque cantar la Misa de difuntos, para lo cual irá á la sacristía como se acostumbra. Concluidas las *vísperas* volverá este Sr. con los Capellanes á la sacristía rezando *completas*. El Sr. Dignidad que capituló en las segundas *vísperas* de todos santos, bajará al atril á comenzar las *completas*.

Primera seña al capanero para que doble á *vísperas;* segunda á *maitines* y tercera para que doble en los *maitines* de difuntos. Seguirá después doblando cada hora.

Día 2.—Conmemoración de los fieles difuntos. A las seis de la mañana se dobla. Misa conventual á las siete, rezadas *prima* y *tercia*. A las ocho y media se canta *sexta*, se reza *nona*. Sigue la Misa de difuntos, seis capas de carga que tomarán los PP. Capellanes. Concluida se hace la procesión cantándose un responso en cada nave y el último en la tumba. Se reparte cera, al Evangelio, á *Sanctus* y para procesión y responso. Dobles á las doce y oración.

En la tarde vigilia después de *completas*. La canta la Capilla y el Coro. Los Capellanes toman los pluviales negros. Al responso pasan á la tumba. A la primera lección, el Sr. á quien toque la Misa del aniversario, irá á la sacristía con el P. Maestro, Capellanes de semana, pertiguero y acólitos á tomar pluvial negro para cantar la tercera lección. Concluida sigue el responso en cuya hora se doblará. Concluida, vuelven los Sres. al Coro á rezar *maitines*.

Día 3.—Misa conventual á las siete, después de rezadas *prima* y *tercia*. A las ocho y media se canta *sexta* y se reza *nona*, sigue la Misa de difuntos. Concluida se canta responso en la tumba. Terminado, se van todos á la sacristía, rezando el *De profundis*, y al último se reza un responso con la oración *Fidelium*.

Sábado, *víspera* del Patrocinio de Nuestra Señora. A las doce y oración, esquilas grandes en los repiques. Anda la segunda. Se pone la imagen de la Purísima al lado del

Evangelio, *vísperas* con órgano, seis capas. *Salve.*

El Patrocinio de Nuestra Señora.—A las ocho *prima* rezada, *tercia* con órgano. Procesión con la Santísima Virgen por fuera de la Iglesia, ó por dentro, de vuelta entera. Los Sres. con pluviales. Misa de canto figurado, seis capas. Sermón. Para segundas *vísperas*, cuatro capas.

Cuando esta festividad ocurre en el tercer Domingo de Noviembre, la procesión es con el Santísimo y no se saca á Nuestra Señora.

Día 20.—*Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Día 21.—*La presentación de Nuestra Señora.*—*Tercia* con órgano, procesión de media vuelta, motete en el altar del Perdón. Misa de Librete, cuatro capas. Las segundas *vísperas* son con dos órganos, por la fiesta siguiente. Pluvial para la *Magnífica.*

Día 22.—*Santa Cecilia.*—La Capilla hace la función á su Santa Patrona con permiso que se pide al Venerable Cabildo. *Tercia* á dos órganos y orquesta. La Misa lo mismo.

Día 24.—*Vísperas* con órgano, cuatro capas.

Día 25.—*Santa Catarina Mártir.*—*Tercia* con órgano procesión media, motete en el altar del Perdón, Misa de Librete, cuatro capas. En la tarde, *vísperas* del siguiente, con órgano, cuatro capas. *Salve.*

Día 26.—*Los desposorios de la Santísima Virgen.*—*Tercia* con órgano, procesión de vuelta entera, posa en el altar de la Encarnación. Antífona, verso y oración de la fiesta. En la tarde pluvial para la *Magnífica.*

Día 29.—Misa conventual después de *tercia*, y de la vigilia después de *nona.* Repiques de día festivo. Anda la segunda. *Vísperas* con órgano, cuatro capas. P.

Día 30.—*S. Andrés Apóstol.*—*Tercia* con órgano, procesión media, motete en el altar del Perdón, Misa de Librete, cuatro capas. En la tarde pluvial para la *Magnífica.*

Regularmente en este mes cae la primera Domínica de Adviento. Se entra á las ocho, se reza *prima*, se canta *tercia*, el *asperges*, procesión de media vuelta, posa en el altar del Perdón, antífona, verso y oración de S. Sebastián, como en cuaresma.

DICIEMBRE.

Día 5.—33 Misas, las trece por el Sr. Canónigo D. Alonzo Morales, y las veinte por el Sr. Canónigo Fragosa.

Día 6.—En la tarde vigilia, aniversario del Sr. Canónigo D. Miguel Páramo.

S. Ambrossii.

Día 7.—*Post primam* Misa de aniversario; en la tarde no hay capas corales; acabada *nona* se descubre el Sacramento en el alrar moyor, se hace todo como el día 6 de Agosto. *Vísperas* con toda la música muy solemnes, la primera y última estrofas del himno, también es con toda la música, seis capas, *maitines* de todos PP., *salve* antes de cubrir, todo como el día 15 de Agosto; si la dotación del Br. Orozco está corriente, son los *maiti-*