se va oportunamente á su Palacio Episcopal, y acabada la procesión, bendice al pueblo solemnemente; para esta procesión convidan oportunamente dos Padres Capellanes, de parte del Venerable Sr. Deán y Cabijdo á las Comunidades religiosas, para que con sus Prelados asistan á la procesión, y repiquen al tiempo que lo hace la Catedral; el Novenario es en los días desocupados, la Misa votiva de la Virgen *post nonam* de Capilla de Librete; el último día es la Misa muy solemne con toda la música, sermón, que toca á la nobilísima Ciudad el nombrar el predicador; se lleba la Imagen cuando oportunamente le pareciere á su Illma.; las Misas de este Novenario, son de *carga*, que corren por cuenta separada; para el gobierno de este Novenario se pone tabla en las sillas bajas del Señor Deán, y esta tabla la hace el Padre Apuntador.

Domínica quinta post Pascham.—Aniversario del Padre Eterno, que fundó el Sr. Magistral Aguado.

Feria secunda rogationum seu letanie minores (1) *istitute a Sancto Mamerto Vienenci Episcop, tempore, justa veriorem* opinion *fiunt ob pecatæ, pacem, pestem et cœteras necesitates* (2). Se entra á las siete, se reza *prima* y *tercia*, Misa conventual á las nueve, se canta *sexta*, se rezan *nona;* acabada ésta, letanías en la Iglesia de S. Agustín (3).

(1) Ignote Grecis Recepte et percelebres apud latinos.
(2) Gavantus p. 4. tit. 10. núm. 11 et 12.
(3) Valentiniani 3. imperatoris anno 452

Feria tertia rogationum.—Se entra á las siete, se rezan *prima* y *tercia*, Misa conventual á las nueve, se canta *sexta*, se reza *nona;* acabada ésta, letanía en la Iglesia del Carmen.

Feria quarta, vigilia Ascensionis.—Se entra á las siete, se rezan *prima* y *tercia*, Misa del Santo; acabados los *agnus*, salen del Coro á la sacristía los tres Sres. que son de altar, para la Misa de vigilia; acabada la Misa del Santo, se reza *sexta;* Misa de vigilia, que se canta festiva con paramentos blancos, y después de la hora de *sexta quia est vigilia in qua non jejunatur* (1), á las nueve se canta *nona;* acabada ésta, procesión de letanías al rededor de la Iglesia, y después de ésta, se canta Misa de rogación de Capilla de Librete.

Nota.—Si en esta vigilia se reza de *infraoctava*, ó de Santo de primera clase, en el primer caso no se canta Misa de infraoctava, sino sólo de vigilia y rogaciones de primera clase (2); y en el segundo se omite la Misa de vigilia y sólo se canta la del Santo y rogaciones.

En la tarde, antes de *vísperas*, se descubre el Sacramento; para descubrir toca la capa al Sr. que es de Misa conventual á otro día; desde el Presbiterio se retiran los Sres. que son de capa á tomarlas á la sacristía; *vísperas* muy solemnes con toda la música, seis capas, *maitines* de todos PP.; acabados, se reserva el Sacramento.

Feria quinta, Ascensio Domini nostri Jesuchris-

(1) Merati P. 4. tit. 11. núm 14
(2) Merati part. 4. tit. 11 núm 14.

ti.—Esta festividad debe reputarse instituida por los Apóstoles, como enseña S. Agustín Epist. 54. *novæ edictionis*, de las que hacen mensión las constituciones Apostólicas L. 5. cap. 18, aunque antiguamente no se tenía entre las muy solemnes, de las que los Concilios Agatense, año 516, can. 63, y Aurelianense, año 511, can. 25, reputan entre las menos principales y de segundo orden. Se entra á las ocho y media, se descubre el Sacramento antes de *prima;* puesta la Custodia en el Tabernáculo, se retiran los Sres. del Presbiterio al Coro; se canta *prima*, PP., inmediatamente se canta *tercia* muy solemne con toda la música, procesión de vuelta entera con el Santísimo Sacramento, pluviales blancos los Sres., posa en el altar del Perdón; Misa muy solemne con toda la música, sermón, son PP. hasta la hora de *sexta* exclusive; acabada *sexta*, avisa el Padre Apuntador que se entra á las doce á la *hora*.

A las doce aniversario, &. Se canta *nona* de Capilla al Facistol, estando en pie todo el Coro, y en el interin, dos acólitos arrodillados en el Presbiterio, incensan el Sacramento; cantan los responsorios breves los niños infantes con el órgano; acabada la *salve* se sienta todo el Coro, canta la Capilla un *villancico* muy solemne con toda la música, y acabado avisa el Padre Apuntador que se entra en la tarde á las tres y media.

En la tarde se entra á las tres y media; *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas; acabados *maitines* se reserva el Sacramento.

El primer domingo de Mayo, aniversario del Sr. D. Juan Ozón de Garay; vigilia la tarde antes.

Sátado post Octavam Ascensionis.—Vigilia de Pentecostés; se entra á las ocho y media, se canta *sexta*, se reza *nona*, los oficios de este día, profecías, bendición de pila y demás, se hacen como el Sábada Santo, excepto que las oraciones en el fin de las profecías, se dicen *sine flectamus genua;* á la Capilla de músicos sólo obliga la procesión y *Gloria*.

En la tarde *vísperas* muy solemnes con toda la música, seis capas; á la primera estrofa del himno se arrodilla el Coro; *maitines* de todos PP. *Salve*.

Domínica Pentecostes id est, quinquagéssima festum Hebdomadum festum Messis festum Primitiarum penes Hebreos predicti dies quinquaginta, a secunda die Azymorum numerari, in quo die spicas mettebant, ut Domino offerent. Anno quo Redemptor noster mortem subierat die secunda Azymorum in Sabatto acciderat, quia solemnissimum Pascha cælebratorum in qua Hebrei tradictionem legis a Deo Moysi facta solemnite commemorabant Glosa in capite unico Clement. De Reliquis et veneratione Sanctorum §. *Pentecostes Macri Hierolexicon V. Pentecostes.*—Se entra á las ocho y media, se canta *prima*, inmediatamente *tercia* muy solemne con toda la música; en la primera estrofa del himno *veni creator* se arrodillan todos; *asperges*, procesión de vuelta entera, con pluviales los Sres., Misa muy solemne con toda la música, sermón PP.; has-

ta la *sexta* exclusive duran los PP. En la tarde, *vísperas* de Capilla de Librte, cuatro capas.

Feria secunda.—Se entra á las ocho y media, se reza *prima*, inmediatamente se canta *tercia* de Capilla al Facistol, procesión de vuelta entera con pluviales los Sres., Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde, *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

Feria Tertia.—Se entra á las ocho y media, se reza *prima*, inmediatamente se canta *tercia* de Capilla al Facistol; procesión de vuelta entera, con pluviales los Sres.; Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde pluvial para la *Magnífica*.

Feria quarta, post Kirie eleison non dicitur flectamus genua, ut constat in decretal L. 2. tit. 9 *cap. 2, de feriis (in diebus autem dominicis, et aliis præcipuis, festi vitatibus, sive inter Pascha, et Pentecostem genuflexio nequaquam debet fieri: nisi aliquis ex devotione id vellit facere in secretto)*, profecía que canta el Sr. medio Racionero que hubiere en el Coro, y á falta de éste, un Sadre Capellán.

Sábato quatuor temporum.—Cantan las cuatro profecías los Padres Capellanes, y la quinta el Sr. medio Racionero menos antiguo; faltando Sr. medio Racionero, la canta un Padre Capellán; en la tarde *vísperas* solemnes, seis capas, *maitines* de Coro, P. *Salve*.

Después de *comptetas*, responso rezado, aniversario del Illmo. Sr. D. Fr. Marcos.

Domínica prima, post Pentecostes festum Sanctissimæ Trinitatis.—Se entra á las ocho y media,

se reza *prima*, Misa de aniversario; acabada ésta, *tercia* solemne de violines, *asperges*, procesión de vuelta entera, con pluviales los Sres., Misa solemne con toda la música, sermón PP.; en la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

Feria secunda.—En la tarde, después de *completas*, responso de Capilla, aniversario del Sr. Dr. D. Nicolás Montero.

Feria tertia.—Se entra á las ocho y media; acabado el Coro, van los Sres. á la Iglesia de la Merced, en donde asisten con manteo y bonete á la Misa de aniversario; el Sr. de la Misa diez pesos, los Sres. Diácono y Subdiácono, cinco pesos cada uno.

Feria quarta.—En la tarde al tercer salmo de *nona*, sale el Sr. que ha de capitular en *vísperas*, el Maestro de Ceremonias y el Sacristán mayor á la sacristía, por la puerta pequeña del Cero, á tomar pluvial para descubrir al Santísimo Sacramento; acabado de descubrir, por el presbiterio bajan los seis Sres. que han de tomar capas para las *vísperas*, que son muy solemnes con toda la música, seis capas; acabada la oración *villancico;* á estas *vísperas* asiste todo el Clero, los Prelados con sus Comunidades, á quienes oportunamente convidan dos Padres Capellanes, de parte del V. Sr. Deán y Cabildo: este convite es de pura urbanidad, pues esta asistencia les está mandada por los Concilios Tridentino y Mexicano; asiste también á las *vísperas* la nobilísima ciudad: *maitines* de todos, PP. Desde la tarde del día de mañana, reser-

vado que es el Santísimo Sacramento, después de *maitines*, hasta el día octavo después de esta festividad, en el mismo presbiterio un responso rezado con las tres oraciones: aniversario del Illmo. Sr. D. Fr. Francisco de Rivera.

Feria quinta in festo Corporis Christi.—Se entra á las ocho y media, se descubre el Santísimo Sacramento, se canta *prima*, inmediatamente se canta *tercia* de Capilla al Facistol, Misa de violines muy ligera; acabada la hora de *sexta* se hace la procesión solemnísima del Santísimo Sacramento por las calles acostumbradas, los Sres. con pluviales blancos, toca llevar la custodia al Sr. Obispo, y por su falta, al Sr. que cantó la Misa; acabada la procesión se bendice al pueblo con el Santísimo Sacramento.

El Padre Apuntador pone una tabla en el Coro en las sillas bajas del Sr. Deán, para los SS. que han de velar al Santísimo Sacramento esta octava.

Cuatro Capellanes de Coro están en la crujía con velas en la mano toda esta octava, desde que se acaba de rezar *sexta* por la mañana, hasta entrar en la tarde á Coro: los señala el Sr. Tesorero; no pudiendo estos, señala Clérigos de fuera; es dotación del Sr. Sarabia.

La Capilla y organistas tienen obligación de asistir, desde que se acaba de rezar *sexta* por la mañana hasta las once y media, y desde la una de la tarde hasta entrar á Coro, alternándose Capilla y órgano.

Dominica infraoctava Corporis Christi.—Se entra á las ocho y media, se descubre el Santísimo Sacramento, se reza *prima*, inmediatamente se canta *tercia* muy solemne con toda la música; *asperges*, procesión con el Santísimo Sacramento de vuelta entera con pluviales los Sres., posa en el altar del Perdón, Misa muy solemne con toda la música, seis capas, sermón, PP.

Feria quarta.—En la tarde, *vísperas* de Capilla de Librete, seis capas; acabadas *completas*, vigilia rezada; 20 Misas, aniversario del Illmo. Sr. D. Fr. Francisco de Rivera.

Feria quinta, Octava Corporis Christi.—Se entra á las siete, se reza *prima*, Misa de aniversario; acabada ésta, se descubre el Santísimo Sacramento; á las ocho y media se canta *tercia* de Capilla al Facistol, Misa de Capilla de Librete, seis capas; acabada *sexta*, se finaliza el Coro con la *Salve;* procesión, en la que se hace lo mismo que el día.

En la tarde, *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas; acabadas *completas* se reserva el Santísimo Sacramento, vuelven los Sres. al Coro, responso de Capilla; 40 Misas, que se han de repartir á los Sres. Capitulares, Padres Capellanes, Maestro de Ceremonias y Apuntador, que asistieren al responso, aniversario del Sr. Lic. D. Juan de Rana.

Feria sexta.—Se entra á las siete y media, se rezan *prima* y *tercia;* Misa conventual, á las nueve se canta *sexta*, se reza *nona*, Misa de aniversario votiva de Sacramento, la canta la Capilla de Librete, se descubre el San-

tísimo Sacramento después del *Intrioto*, y acabada la Misa se reserva; los Sres. asisten al Presbiterio para reservar el Santísimo.

Sábato ante Dominicam tertiam post Pentecostes.—En la tarde, acabado el Coro, se trae á S. S. José, Patrón de tempestades, de su Capilla: se hace lo mismo en esta procesión y Novenario, que se hizo en la de María Santísima de los Urdiales; excepto, que si S. Illma. no puede venir á la Iglesia, al pasar la procesión por su Palacio Episcopal, se incorpora en su V. Cabildo.

Sábato ante Dominicam infraoctavam Asumptionis.—En la tarde *vísperas* de Capilla de Librete, cuatro capas.

Domínica infraoctavam Asumptionis, Sr. San Joaquín.—A las nueve *tercia* de Capilla al Facistol, *asperges*, procesión de media vuelta, Misa de Capilla de Librete, cuatro capas; en la tarde pluvial para la *Magníf ca.*

Sábato ante Dominicam tertiam Septembris, ó el día en que se celebrare la festividad de Dolores.—En la tarde responso de Capilla muy solemne, paño negro en su sepulcro con seis luces, aniversario del Illmo. Sr. Dr. D. Juan José de Escalona y Calatayud.

Domínica tertia Septembris, festum septem dolorum 2 Beate Virginis Mariæ.—Se entra á las siete y media, se rezan *prima* y *tercia, asperges;* Misa conventual; á las nueve se canta *sexta*, procesión de media vuelta con pluviales los Sres., Misa de aniversario muy solemne con toda la música, seis capas. En el sepulcro de S. Illma. paño morado con seis luces.

Feria quarta quatuor temporum Septembris.—Profecía que canta el Sr. medio Racionero menos antiguo; faltando los Sres. medios Racioneros, un Capellán de Coro.

Sabato quatuor temporum Septembris.—Cantan las cuatro primeras profecías los Padres Capellanes menos antiguos, la quinta y última el Sr. medio Racionero menos antiguo; faltando Sres. medios Racioneros, la canta un Padre Capellán.

En una de las Domínicas de Octubre, la que señalare el Sr. Deán, y por su falta el Sr. Presidente, se hace la segunda función de Sr. San Cristóbal, Patrón de temblores; todo como en la primera que se celebra en la Domínica segunda *post Pascham*, exepto que esta función no tiene sermón.

Dominica prima adventus.—Sermón PP., antífona, verso y oración de S. Sebastián.

Nota.—Si esta Domínica ocurre el 29 de Noviembre (1) se entra á las siete y media, se rezan *prima* y *tercia, asperges*, procesión de media vuelta, Misa á las nueve, se canta *tercia*, se reza *nona*, Misa votiva de Sacramento, se descubre acabado el *Introito*, la Misa es solemne con toda la música, sermón PP. de la función de Galeones; acabada la Misa se reserva el Sacramento, para cuyo acto asisten los Sres. al presbiterio.

Dominica secunda adventus.—Sermón PP.

Nota.—En la Domínica infraoctava de la Concepción, se hace la función de desagra-

(1) Ley 22 de la Recop. Lib 1. tit. 1.

vios, se entra á las siete y media, se rezan *prima* y *tercia*, *asperges*, procesión de media vuelta, antífona, verso y oracion de San Sebastián, Misa. A las nueve se canta *sexta*, se reza *nona*, Misa solemne con toda la música, se descubre el Santísimo Sacramento después del *Introito*, sermón PP. de desagravios; acabada la Misa se reserva el Santísimo Sacramento; para este acto asisten los Sres. al presbiterio.

Dominica tertia adventus.—Dalmáticas, se toca el órgano, sermón PP.

Feria quarta, quatuor temporum adventus.—Profecía que canta el Sr. medio Racionero menos antiguo; faltando Sres. medios Racioneros, la canta un Padre Capellán.

Sabato quatuor temporum adventus.—Cantan las cuatro primeras profecías los Padres Capellanes menos antiguos, la quinta y última el Sr. medio Racionero menos antiguo; faltando Sres. medios Racioneros, la canta un Padre Capellán.

Dominica quarta adveutus.—Sermón PP.

Si en esta Domínica ocurre la vigilia de la Natividad del Sr., se canta sólo una Misa de vigilia *post tertiam* después del *asperges* y con dalmáticas, no con planetas; último Evangelio de San Juan (1).

(1) Merati part. 4. tit. 3.—Bauldr. P. 4. cap. 2.—Castald. lib. 3. Sect. 1. cap. 5. núm. 2.

PARTE CUARTA.

CALENDARIUM PERPETUUM

IN USUM CLERI CIVITATIS ATQUE DIOECESIS

MECHOACANENSIS.

JANUARIUS.

1 †† Circumcisio Domini N. J. C. duplex 2. cl. P. C. 6.
2 Dies octav. S. Stephani Protom. dup. com. Octavar.
3 Dies octav. S. Joanis Ap. et Evang. dup. com. Oct.
4 Dies octav. Stos. Innocentium Mart. dup.
5 Vigiliae Epiphaniae. semid. com: S. Telesphori P. M.
6 †† Epiphania Domini N. J. C. cum. Oct. duplex 1. cl. C. 6. P. P.
7 De Infraoctav. semid.
8 De Infraoctav. semid.
9 De Infraoctav. semid.
10 De Infraoctav. semid.
11 De Infraoctav. semid. com. S. Hyginii P. M.