SECCIÓN SEGUNDA

CAPÍTULO PRIMERO

De la división del oficio Divino

206. El oficio Divino se divide en siete partes, que constituyen las siete Horas canónicas, á saber: *Maitines con Láudes, Prima, Tercia, Sexta, Nona, Visperas y Completas.*

TÍTULO XIII.—DE LOS MAITINES

«1. Ad Matutinum hæc per ordinem regulariter dicuntur, secundum diversitatem Officii, nisi aliter in quibusdam diebus annotetur: *Pater noster*, *Ave Maria*, *Credo* omnia secreto: deinde clara voce Hebdomadarius dicit, *Domine labia mea, etc.*, pollice signando sibi os signo Crucis, *Deus in adjutorium, etc.*, manu extensa signando se signo Crucis a fronte ad pectus, et a sinistro humero usque ad dexterum (quod servatur in principio omnium Horarum, cum dicitur, *Deus in adjutorium*) cum *Gloria Patri* et aliis, ut in principio Psalterii. Deinde dicitur Invitatorium conveniens Officio de Tempore, vel de Sancto, quod dicitur cum Psalmo *Venite exsultemus*, eo modo quo in principio Psalterii describitur. Dicto Psalmo, et repetito Invitatorio, dicitur Hymnus, qui Officio de Tempore, vel de Sancto, convenit.

2. Postea in Duplicibus et Semiduplicibus dicuntur novem Psalmi (sed in Dominicis plures, ut in Psalterio) cum suis Antiphonis et Versibus, quæ Tempori, vel Festo conveniunt, et totidem Lectiones cum octo Responsoriis, aliquando cum novem, ut suis locis ponitur, per tres Nocturnos distinctos, hoc modo.

3. In primo Nocturno dicuntur tres Psalmi cum tribus Antiphonis, post singulos Psalmos una Antiphona: sed tempore Paschali, id est, a Dominica in Albis usque ad Pentecostem (præterquam in Officio Ascensionis Domini) tres Psalmi cujusque Nocturni dicuntur sub una Antiphona: et in fine Psalmorum post ultimam Antiphonam cujusque Nocturni dicitur Versus; postea *Pater noster*, *Et ne nos*, Absolutio *Exaudi*, Benedictio, *Benedictione perpetua*, et aliæ ad singulas Lectiones, ut in prima Dominica de Adventu ordinantur. Deinde leguntur tres Lectiones de Scriptura, quæ per ordinem in Officio de Tempore occurrunt (nisi aliæ assignentur), et ad singulas Lectiones dicitur unum Responsorium conveniens Officio: si de Tempore, ut in Proprio Temporis: si de Sancto, ut in Proprio Sanctorum; alioquin ut in Communi, etiamsi Lectiones primi Nocturni sint de Scriptura Officii de Tempore.

4. In fine ultimi Responsorii cujusque Nocturni dicitur *Gloria Patri*, cum repetitione partis Responsorii, eo modo quo notatur in tertio Responsorio primæ Dominicæ de Adventu, nisi aliter in propriis locis signetur.

5. In secundo Nocturno dicuntur alii tres Psalmi, Antiphonæ, Versus, *Pater noster*, Absolutio, *Ipsius pietas*, et ei consequentes Benedictiones, ut in dicto Dominica prima de Adventu: tres Lectiones de aliquo Sermone, aut de vita illius Sancti, de quo fit Officium, et ad quamlibet Lectionem unum Responsorium.

6. In tertio Nocturno alii tres Psalmi cum Antiphonis, ut supra: post tertiam Antiphonam, Versus, *Pater noster*, Absolutio *A vinculis*, et Benedictiones consequentes ad singulas Lectiones, quæ erunt de Homilia Evangelii de Tempore, vel de Festo, secundum qualitatem Officii, ut in eadem prima Dominica de Adventu ponuntur. Post septimam et octavam Lectionem dicitur Responsorium Officio conveniens, id est, post quamlibet unum: aliquando autem dicitur etiam post nonam Lectionem, ut suis locis notatur, et in fine ultimi Responsorii, aut octavi, aut noni dicitur: *Gloria Patri*, ut supra, nisi aliter signetur. Si non dicitur nonum Responsorium, post ultimam Lectionem dicitur Hymnus, *Te Deum*.

7. In Officio trium Lectionum ad Matutinum, *Pater noster*, *Ave Maria*, *Credo*, *Domine labia*, *etc.* Invitatorium, et Hymnus in feriali Officio de Feria, si non sint in Proprio de Tempore, dicuntur ut in Psalterio: in Festis, de Festo, ut in Communi Sanctorum: deinde Nocturnum Feriæ, ut in Psalterio, id est, duodecim Psalmi cum sex Antiphonis, et tempore Paschali cum una Antiphona *Alleluja:* qui dicuntur tam in Officio feriali, quam in Festis Simplicibus.

8. Post Psalmos et Antiphonas dicitur Versus, in feriali Officio, ut in Palterio: in Festis, ut in Communi Sanctorum: qui

in Festis sumitur secundum Ferias ex Nocturno Communis, unde sumuntur Responsoria, ut dicetur infra in Rubricis de Vercibus et Responsoriis. Post Verum dicitur, *Pater noster*, Absolutio et Benedictiones, ut habetur infra in Rubrica de Absolutionibus et Benedictionibus. Tres Lectiones (si non adsit Homilia) singulæ in Officio feriali dicuntur de Scriptura, quæ eo die occurrit in Proprio de Tempore: si adsit Homilia, singulæ tres de Homilia. In Festis, prima et secunda de eadem Scriptura, tertia de Sancto. Si fuerint duæ Lectiones de Sancto, prima tantum erit de Sriptura, reliquæ de Sancto.

9. Post singulas Lectiones in Feriis extra tempus Paschale dicitur unum Responsorium, ita ut dicantur tria Responsoria: tempore vero Paschali, et in Festis, duo tantum Responsoria dicuntur, scilicet post primam et secundam Lectionem tantum. In fine ultimi Responsorii, secundi scilicet, aut tertii, dicitur *Gloria Patri*, cum repetitione partis Responsorii, nisi aliud notetur. Quæ Responsoria in Officio de Sanctis sumuntur ex Communi Sanctorum; in feriali Officio ex Dominicis, quando propria per Ferias non distribuuntur, ordine descripto in Rubrica de Responsoriis. Quando non dicitur tertium Responsorium, post tertiam Lectionem, dicitur Hymnus, *Te Deum.*»

¿De qué constan los Maitines?—Su origen.—Modo de rezarlos.

207. Los Maitines constan de tres nocturnos con Láudes.

208. Los antiguos tenían dividida la noche en cuatro vigilias. La 1.ª empezaba al ocaso del sol y se llamaba *Conticinium*. La 2.ª llamada *Intempestum*, comenzaba á las nueve. La 3.ª principiaba á las doce y se denominaba *Gatticinium*. La 4.ª empezaba á las tres y se llamaba *Vigilia Matutina* ó *Antelucanum*, y concluia á las seis (1).

---

(1) Esta división no carece de misterio: 1.º Respecto de la creación, *ut agamus Deo gratias pro rebus creatis in septem diebus*, según lo de David, salm. 18: *Septies iu die laudem dixi tibi.*—2.º Respecto de nosotros: *Septies in die cadit justus.* Proverb. 24: *Et nos septies orando resurgimus.* 3.º *Ad septiformem Sancti Spiritus gratiam obtinendam.* Merati, tom. 2, sec. 1.ª, cap. 3. Y por fin para venerar con esto los Misterios de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, según los siguientes versos de la Glosa:

HÆC SUNT SEPTENNIS PROPTER QUÆ PSALLIMUS HORIS:

MATUTINA *ligat Christum, qui crimina purgat.*
PRIMA *replet sputis: causam dat* TERTIA *mortis.*
SEXTA *cruci nectit: latus ejus* NONA *bipartit.*
VESPERA *deponit: tumulo* COMPLETA *reponit.*

209. Por esto en la primitiva Iglesia en los Domingos y otras fiestas se rezaba el primer nocturno en la 1.ª vigilia, el segundo en la 2.ª, el tercero en la 3.ª y en la 4.ª vigilia se decían las Láudes.—En las ferias, como se decia un solo nocturno sin interrupción, se rezaba á media noche ó sea al principiar la tercera vigilia, rezándose después por separado las Láudes en la 4.ª vigilia *ut supra*. Hugo de S. Victor, lib. 2. *De Off. Eccl.*, cap. 9. Cavalieri, tom. 2, cap. 1, etc.

210. Habiéndose resfriado más tarde el fervor, empezaron á cantarse los Maitines con Láudes á media noche, á ejemplo del Profeta Rey: *Media nocte surgeban ad conficendum tibi*, lo cual se practica aún en algunas Religiones.—Con todo, no pudiendo el Clero soportar esto, se convino en rezar los Maitines unidos con Láudes en la última vigilia matutina (1).

MODO DE REZAR LOS MAITINES.

211. En Maitines se dice regularmente *Pater noter, Ave Maria y Credo*, luego el *Domine labia mea aperies*, haciendo la señal de la cruz sobre la boca con el pulgar de la mano derecha, y signándose *a*

---

(1) De aquí vino á llamarse *Matatinum* de *Matuta, id est, Aurora*. Los tres Nocturnos significan los tres estados de la Ley, á saber: *Patriarcal*, ó ley natural, *Mosáica*, ó ley escrita, y *Evangélica*, ó ley de gracia. Cavalieri, loc. cit., Merati, Carpo, etc.

fronte ad pectus al *Deus in adjutorium*, luego el *Gloria Patri, etc., Alleluya* (ó *Laus tibi Domine*, si es de Septuagésima á Pascua) como en el principio del Salterio. Dícese en seguida el invitario, con el salmo *Venite exultemus* y al fin el himno correspondiente. Después en los dobles y semidobles se dicen nueve salmos (excepto en el oficio de Dominica, en que hay muchos) con las antífonas y versos, otras tantas nueve lecciones con ocho responsorios (y algunas veces nueve como se nota en sus lugares) en la forma siguiente:

212. En el primer nocturno se dicen tres salmos con tres antífonas, una (entera ó empezada según el rito) antes de cada salmo, repitiéndola al fin del mismo. En tiempo Pascual (esto es, de la Dominica *in Albis* hasta Pentecostés, excepto el oficio de la Ascensión) los tres salmos de cada nocturno se dicen con una sola antífona.—Al fin de los salmos después de la última antífona de cada nocturno se dice el verso, luego el *Pater noster: Et ne nos*, la absolución *Exaudi*, la bendición *Benedictione perpetua*, etc., como en la primera Dominica de Adviento.—Léense en seguida las tres lecciones de *Scriptura occurrente, nisi altæ assignentur*, diciéndose á cada lección el responsorio conveniente, á saber, ó del propio del tiempo, ó bien del Santo propio ó del Común. Al fin del último responsorio de cada nocturno se dice *Gloria Patri*, repitiendo la parte del asterisco, como se nota en el primer responsorio de Adviento. Esto se entiende mientras no se note otra cosa en los propios lugares.

213. En el segundo nocturno se observa lo mismo que en el primero: la absolución es *Ipsius*, etc., como en la referida Dominica.—Vienen luego las tres lecciones de la vida del Santo ó sermón de algún santo Padre con el responsorio correspondiente á cada una.

214. En el tercer nocturno después de los Salmos, etc., *ut supra*, se dice la absolución *A vinculis*, etc., diciéndose luego las lecciones de la Homilia del Evangelio del tiempo ó de la fiesta con los responsorios convenientes después de las lecciones

7.ª y 8.ª, como se nota en sus lugares, con el *Gloria Patri* al fin del último responsorio; *nisi aliter signetur*.—Si no hay nono responsorio, después de la última lección se dice el *Te Deum*.

215. Respecto de los oficios del Santo simple, de feria y de vigilia, véase lo que llevamos dicho en sus correspondientes números.

TITULO XIV.—DE LAS LÁUDES

«1. Ad Laudes, dicto Hymno, *Te Deum*, vel ultimo Responsorio, Hebdomadarius absolute dicit, *Deus in adjutorium, etc.*, ut supra, et dicuntur Psalmi, et Canticum *Benedicite*, vel aliud, ut habetur in feriali Officio, extra tempus Paschales, cum Antiphonis Officio convenientibus. Qui Psalmi et Canticum in Dominicis per annum (exceptis Dominicis a Septuagesima usque ad Dominicam Palmarum inclusive) et in feriali Officio temporis Paschalis, ac in Festis tam novem, quam trium Lectionum, dicuntur de Dominica, ut in Psalterio. In prædictis vero Dominicis a Septuagesima usque ad Dominicam Palmarum inclusive, dicuntur ut suis locis ponitur. In feriali Officio per annum, extra tempus Paschale, dicuntur ut in Psalterio.

2. Antiphonæ in Dominicis, quando propriæ non assignantur, dicuntur ut in Psalterio. In Festis novem et trium Lectionum, si non adsint propriæ, dicuntur de Communi. Post Psalmos dicitur Capitulum, Hymnus, Versus, Antiphona ad Canticum *Benedictus*, cum eodem Cantico, et Oratio; omnia pro qualitate Officii de Tempore, vel de Festo.

3. Preces, quando dicendæ sunt, dicuntur ante primam Orationem. Commemorationes vero de Cruce, de sancta Maria, de sancto Joseph, de Apostolis, de Patrono et de Pace, similiter quando dicendæ sunt, dicuntur post Orationem, nisi alia commemoratio Festi Simplicis vel ad instar Simplicis occurrat, quæ semper prædictas commemorationes præcedit, de quibus in propriis Rubricis dicitur.

4. Ante Orationem dicitur *Domininus vobiscum*, et *Oremus:* post ultimam Orationem repetitur *Dominus vobiscum;* deinde, *Benedicamus Domino*, et ℣. *Fidelium animæ, Pater noster, Dominus det nobis suam pacem*, et Antiphona beatæ Mariæ, ut habetur in fine Completorii, si tunc discedendum sit a Choro: alioquin in fine ultimæ Horæ, nisi sequatur Missa, vel Officium Defunctorum, vel Psalmi Pœnitentiales, aut Litaniæ, ut in propria Rubrica dicetur.»

¿Por qué se dicen Láudes?—¿De que constan?

216. Se dicen LÁUDES, *eo quod laudem aperte sonant divinam*, y *Matutinæ*, por la hora de la mañana ó de la aurora en que se rezaban. Hugo de San Vic., lib. 2.°, *de Off.*, *cap. 10*.

217. Las *Láudes* (como las Vísperas) tienen cinco salmos *ad muniendos quinque corporis sensus*, como dice el mismo Hugo, *Spec. Eccles.*, *cap. 3*. Aunque el *Benedicite* es propiamente un cántico, se toma aquí de un modo lato como salmo.

218. Dichos salmos se dicen siempre en los oficios festivos y ferias del tiempo Pascual. *quia resonant lætitiam et Resurrectionem gloriosam in octonario eorum numero*. Micrólogo, cap. 54.

219. Los dos primeros salmos se mudan en las Dominicas, desde Septuagésima á la Dominica de Palmas *inclusive*, diciéndose en su lugar el *Miserere* y el *Confitemini*, *ad timorem et spem eo tempore excitandam: timorem ad peccata in primo, spem ex bonitate Dei in altero*. Amalar. *lib. 4, de Off.*, capítulo 18.—Como los días feriales *per annum* son de penitencia, por esto se reza en sus oficios el *Miserere* en Láudes.

MODO DE REZAR LAS LÁUDES

220. Dicho el *Te Deum* se empieza absolutamente, como dice la Rúbrica, con el *Deus in adjutorium* signándose *a fronte ad pectus*, como arriba, *Gloria, etc.*, *Alleluya* (ó *Laus tibi Domine* según el tiempo).—Dícese la 1.ª antífona entera, si es doble, ó el principio de la misma, si es semidoble, y luego el primer salmo con el *Gloria*, repitiéndose al fin la antífona entera. Viene enseguida la 2.ª antífona y el 2.° salmo, *ut supra*.—En las Dominicas *per annum* (excepto las de Septuagésima hasta la de Palmas *inclusive*), en las ferias del tiempo Pascual

y en las fiestas, tanto de nueve lecciones como de tres, se dicen los salmos de Dominica, *ut in Psalterio*.—En las referidas Dominicas de Septuagésima hasta la de Palmas *inclusive* se dicen como se nota en sus propios lugares.—En las ferias *extra temp. Pasch.* se dicen *ut in Psalterio*, empezando por el *Miserere* con los demás salmos propios de cada feria, etc.

221. Las antífonas en las Dominicas se dicen como en el Salterio, dado que no las tengan propias.—En los oficios festivos de nueve y tres lecciones (no habiéndolas propias) se dicen del Común (1).—Finidos los salmos se dice el capítulo, el himno, el verso, la antífona *ad Benedictus* con este mismo cántico, y después de repetida la antífona sigue la oración, todo conforme á la calidad del oficio *de Tempore* ó festivo (2).

222. Antes de la oración se dice *Dominus vobiscum* (3): *Et cum spiritu tuo*, aunque sea uno solo el que reza, luego *Oremus:* después de la última oración se repite *Dominus vobiscum*, *Et cum spiritu tuo*, *Benedicamus Domino*, *Deo gratias*, *Fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace. Amen*, *Pater noster*, *Dominus dei nobis suam pacem et vitam æternam, Amen*, y la antífona de la Santísima Virgen como al fin de Completas, si *tunc discedendum sit a Choro: alioquin in fine ultimæ Horæ*,

---

(1) Los Salmos *Deus*, *Deus meus* y *Deus misereatur nostri* se dicen con un mismo *Gloria*, *per modum unius*, y asimismo los tres *Laudate Dominum de cœlis*, *Cantate Domino* y *Laudate Dominum in Sanctis*.—En el *Benedicite* no se dice *Gloria*.

Aunque en las Dominicas *per annum* y en tiempo Pascual los tres primeros salmos se dicen con una sola antífona, no por esto se omite el *Gloria Patri* al fin de cada salmo.

(2) Al hablar de las preces diremos en qué ocasión y como deben rezarse.

(3) Los Subdiáconos nunca dicen *Dominus vobiscum*, sino *Domine exaudi orationem meam. Et clamor meus ad te veniat.* Esto mismo deben decir las Religiosas en el rezo.

nisi sequatur Missa, vel Officium Defunctorum, etc. Rubr. (1).

223. *Nota.* Si se ha de hacer alguna conmemoración, se hace inmediatamente después de la oración del oficio. Véase lo que dijimos arriba al hablar de las conmemoraciones.—Si hay Sufragios, se han de decir después de todas las conmemoraciones, como se dirá al hablar de los mismos.

TÍTULO XV.—DE LA PRIMA.

«1. Ad Primam, *Pater noster*, *Ave Maria*, *credo* secreto: *Deus in adjutorium*, *etc.* Hymnus *Jam lucis orto sidere:* deinde inchoatur Antiphona, quæ convenit. Sumuntur autem Antiphonæ in Festis ad omnes Horas ex Laudibus per ordinem, quarta prætermissa, ut dicetur infra in Rubrica de Antiphonis. Postea dicuntur Psalmi, qui in Dominicis et Feriis dicuntur ut in Psalterio. In Festis autem, et tempore Paschali, tres tantum, ut etiam ibi adnotatur.

2. Post Antiphonam dicitur Capitulum *Regi sæculorum.* In feriali Officio extra tempus Paschale dicitur Capitulum *Pacem*, deinde Responsorium breve *Christi Fili Dei vivi*, *etc.* Post Responsorium breve in Officio Duplici, et infra Octavas, statim dicitur Oratio *Domine Deus omnipotens.* In alio Officio dicitur, *Kyrie eleison* cum Reliquis Precibus: omnia ut in Psalterio. Ad Versum autem *Adjutorium.* Hebdomadarius signat se signo Crucis a fronte ad pectus. Quando aliquis solus recitat Officium, semel tantum dicit *Confiteor*, omissis illis verbis, *Tibi pater*, vel *vobis fratres*, et *Te pater*, vel *vos fratres*, et similiter dicit *Misereatur nostri... peccatis nostris*, *perducat nos*, quod etiam servatur ad Completorium. In feriali Officio, quando dictæ sunt Preces ad Laudes, adduntur aliæ Preces, ut ibidem in Psalterio.

---

(1) La antífona final B. M. V. fuera del Coro se dice únicamente al fin de Láudes y de Completas. En las otras horas se omite.—En el Coro se dice *flexis genibus*, menos en las Dominicas desde las Vísperas del sábado hasta el ocaso del Domingo, y todo el tiempo Pascual.—Fuera del Coro, *laudabiliter* se dice *flexis genibus*, pero no hay obligación.

3. Post Orationem Primæ, vel si dicatur Officium beatæ Mariæ, post illius Orationem dicto *Benedicamus*, in Choro legitur Martyrologium: deinde dicitur *Pretiosa* cum reliquis: quæ etiam dicantur ab iis, qui extra Chorum non legerint. Martyrologium. In fine ad Absolutionem Capituli, in Festis et aliquibus diebus, pro Lectione brevi dicitur Capitulum Nonæ, si adsit proprium, alioquin de Communi: alio tempore, tam in Dominicis, quam Feriis, Lectio brevis Officio illius temporis in Psalterio assignata.»

Origen de la Prima.—¿Por qué se llama así?—Modo de rezarla.

224. Antes del siglo v no era conocido el rezo de Prima, testificando Casiano, lib. 3, *Instit. Monach. Cap.* 4, que fué añadida al oficio en el monasterio de Belén para que los Monges después de Laudes no estuviesen ociosos ó soñolientos. En Roma empezóse á rezar al menos desde el siglo IX. Francolín, part. 1.ª, cap. 14, n. 6, Radulf. *Prop.* 14. Otros autores, sin embargo, quieren encontrar vestigios de la Prima antes del siglo v, cuyas razones refuta el Cardenal Bona, lib. *de Div. Psalm.* Cap. 6, pár. 4, n. 2.

225. Se dice Prima porque está asignada y se decía á la primera hora del día, *ad solis ortum.*—Antiguamente se rezaba sin himno ni antífona, y en los Domingos, después del salmo *Beati immaculati*, se decía el *Confitemini* con otros cinco Salmos, habiendo quedado ahora tan sólo el *Confitemini* que se dice en algunas Dominicas en memoria de la Resurrección del Señor, la que nos recuerda el día del Domingo, y á la cual se refiere el verso *Hæc dies quam fecit Dominus.*—Los demás salmos se distribuyeron por las cinco ferias siguientes en recuerdo de haber estado unidos á la Prima, y de aquí es que en el sábado no se rezan más que los tres salmos acostumbrados, puesto que no había ninguno más para añadir. Merati, *tom.* 2, *sec.* 4, *cap.* 2.

226. En las Dominicas y en la fiesta de la Santísima Trinidad se añade después de los salmos el Símbolo *Quicumque* de S. Atanasio. *Rubr.*

227. Rézase *post ortum Solis*, según aquello del himno *Jam lucis ordo sidere*, ya para que *ipso Solis ortu Solem justitiæ nobis orientem postulemus*, ya también para buscar desde el principio del día ante todo el reino de Dios, ya por fin porque *primæ cogitationes Clericorum tamquam quædam lucis primitiæ Deo sunt offerendæ*. Rupert. *De Off.* lib. 3, cap. 3.

228. En los oficios festivos y en todo el tiempo Pascual se dicen solamente los tres salmos acostumbrados, *propter Festi lætitiam et temporis jucunditatem*. Radulph. *prop.* 10, etc.

MODO DE REZAR PRIMA

229. Dícese el *Pater, Ave, Credo* en secreto; luego el *Deus in adiutorium*, signándose á *fronte ad pectus*, *Gloria, Patri*, etc., *Alleluya* (ó *Laus tibi Domine* si es de Septuagésima á Pascua), sigue el himno *Jam lucis orto sidere*, y se toca después la antífona sin decirla toda.

230. Las antífonas de todas las Horas se toman de Laudes por orden, dejando la cuarta, como se dirá más abajo: esto en los oficios festivos.—En las Dominicas y ferias, si no las tienen propias, se dicen *ut in Psalterio*.

231. Apuntada la antífona, se dicen los salmos correspondientes *ut supra* (1). Repítese al fin de los mismos toda la antífona y se dice el capítulo *Regi seculorum*.—En el oficio ferial *extra tempus Pasch.* se dice el capítulo *Pacem* y en seguida el responsorio breve *Christe, Fili Dei vivi* (2).

---

(1) En las Dominicas desde Septuagésima á Pascua, en lugar del salmo *Confitemini* se dice el *Dominus regnavit*.—Exceptúanse las Dominicas *infra Octavas* de la Natividad, Epifanía, Ascensión y *Corpus*, en las cuales se dicen únicamente tres salmos, *ut in infra Octavam*.—Lo mismo se hace en la vigilia de la Epifanía y en la fer. 6.ª y sábado antes de Pentecostés.

(2) Durante el Adviento, en todos los Oficios, excepto la octava de la Inmaculada Concepción, en lugar del verso *Qui*

232. Dicho el Responsorio, en los dobles é *infra Octavas* se dice inmediatamente (sin las Preces) la oración *Domine Deus Omnipotens*.—En los semidobles *extra Octavas* se dice *Kyrie eleison* con las Preces Dominicales *ut in Psalterio*.—Al verso *Adiutorium* se signa á *fronte ad pectus*.—Cuando alguno reza el oficio á solas dice una sola vez el *Confiteor*, omitiendo las palabras *Tibi Pater, vel Vobis Fratres* y *Te Pater* ó *Vos Fratres* (1), diciendo asimismo *Misereatur nostri... peccatis nostris*, observando lo mismo en Completas.—En el oficio ferial, cuando se han dicho las Preces en Laudes, se añaden las otras Preces *Eripe me, Domine*, como en el Salterio. —Si no se han dicho las Preces en Laudes, entonces después del verso *Spiritu principali confirma me*, se dice inmediatamente *Adjutorium*, etc.

233. Después de la oración *Domine Deus*, y del *Benedicamus Domino*, se lee en el Coro el Martirologio, (pudiéndose leer *laudabiliter extra Chorum*).—

---

sedes, se dice *Qui venturus es in mundum* en todos los oficios.

Desde la Natividad hasta la Epifanía, en toda la octava del *Corpus*, en todos los oficios de la santísima Virgen (á excepción de las dos fiestas de los Dolores que lo tienen propio) y sus octavas, se dice siempre *Qui natus es de Maria Virgine*.

En toda la octava de la Epifanía y en la Trasfiguración del Señor dícese *Qui apparuisti hodie*.

Desde la Dominica *in Albis inclusive* hasta las primeras Vísperas de la Ascención (excepto en los oficios de la Virgen) se dice siempre *Qui surrexisti a mortuis*.

Desde la Ascensión hasta las primeras Vísperas de Pentecostés *exclusive*, *Qui scandis super sidera*.

Desde Pentecostés hasta el Adviento se dice en todos los oficios, así de *Tempore*, como de Santo, *Qui sedes*.

Las demás variaciones que llevan algunos oficios propios se dirán siempre (aun en las octavas, si las tienen), aunque ocurra algún oficio de 1.ª clase dentro de las mismas, dado que dicho oficio no tenga el verso propio.

(1) Las Religiosas deben rezar el *Confiteor* como en el Breviario, diciendo *Tibi Pater* y *Vobis Fratres*, y no *Tibi Mater* y *Vobis Sorores*. S. R. C. 18 Aug. 1629. *Breviar.*

Dícese luego el *Pretiosa* con todo lo demás, tanto si se ha leido el Martirologio, como no.—En el fin *pro lectione brevi* se lee en las fiestas el capítulo de Nona propio ó del Común (1).—En los otros tiempos, así en las Dominicas como en las ferias, se dice la lección breve *de Tempore* asignada en el Salterio.

DEL MARTIROLOGIO

234. Llámase Martirologio porque contiene el catálogo de los Santos, principalmente Mártires.—El Martirologio se lee cada día en el Coro antes del verso *Pretiosa* de Prima, excepto el tríduo de la Semana Santa en que se omite. Se lee siempre en el día anterior la memoria de los Santos del día siguiente, poniendo antes las Calendas, Nonas é Idus conforme á la Luna que corresponde al día siguiente (2). El lector no pide la bendición, sino que empieza absolutamente por las Calendas, leyendo al fin la lección breve del capítulo de Nona.

235. Las fiestas de las cuales se hace el oficio se ponen siempre en primer lugar, observando lo mismo en las fiestas movibles que deben anunciarse, así como también puede leerse en primer lugar la memoria de los Santos propios de las Iglesias particulares que no están en el Martirologio, *si de illis ibidem agatur Officium: si vero non agatur, post Sanctos in hoc Martyrologio descriptos, ordine suo, videlicet Martyres post Martyres, Confessores post Confessores, et Virgines post Virgines*. Rúbr.

236. *Nota*. Al fin de la lección de cada día se aña-

(1) También se dice el capítulo de Nona en las vigilias de la Natividad y de la Epifanía y en las Dominicas infra octavas de la Natividad, Epifanía, Ascensión y *Corpus* con la feria sexta y sábado después de la octava de la Ascensión.

(2) En el día de Pascua se anuncia la fiesta antes de las Calendas.—El *Hæc dies quam fecit* se dice ó canta estando todos en pie.

de *Et alibi, aliorum plurimorum Sanctorum Martyrum, et Confessorum, atque Sanctarum Virginum. Et respondetur a Choro, Deo gratias*. Rubr. (1).

ARTICULO 4.º

TÍTULO XVI.—DE LAS HORAS TERCIA, SEXTA Y NONA.

«1. Ad Tertiam, Sextam, et Nonam, ante singulas Horas dicitur, *Pater noster, Ave Maria, Deus in adjutorium*. Hymnus, et Psalmi, ut in Psalterio: Antiphonæ secundum Officii qualitatem, ordine quo supra. Dictis Psalmis et Antiphona, dicitur Capitulum et Responsorium breve pro qualitate Officii: quæ in Dominicis, et Feriis, quando non habentur propria in Proprio de Tempore, dicuntur ut in Psalterio: in Festis, si in Proprio Sanctorum non sint propria, sumuntur de Communi. Post Responsorium breve dicitur *Dominus vobiscum*, et Oratio, quæ habetur in Proprio de Tempore: si autem fit de Sancto, ut in Proprio Sanctorum; alioquin ut in Communi.

2. Post Orationem repetitur *Dominus vobiscum*, et dicitur *Benedicamus Domino, Fidelium animæ*, et *Pater noster*, secreto, ut infra in Rubrica de Oratione Dominica explicatur.»

(1) El Martirologio debe leerse de precepto en el Coro. Fuera del Coro puede leerse *laudabiliter*, y el Papa Gregorio XIII recomienda en gran manera que se lea, áun rezando privadamente. *14 Januarii, 1854*.

Los oficios votivos deben anunciarse. *S. R. C.* 8 *Aug. 1835. Ord. Capuc.*

Los Dominicas, las ferias y los días infra octavos no deben anunciarse: puede sin embargo annnciarse el día octavo. Cavalieri, tom. 2, Decr. 328, n. 11. Merati, sec. 5, cap. 21, n. 3.

Cuando la vigilia que cae en Domingo se traslada al sábado, no se anticipa la lección de la misma en el Martirologio, aunque se anticipe el oficio con el ayuno. Gavanto, Merati, Cavalieri, loc. cit.

Origen de estas Horas.

237. Así como la primitiva Iglesia, según arriba dijimos, tenía dividida la noche en cuatro vigilias destinadas á la oración, así también dividieron el día en cuatro espacios de tres horas cada uno para orar, á saber: La tercia que correspondía á las nueve:—La Sexta correspondiente á las doce:—La Nona á las tres:—Y las Vísperas que se rezaban á la hora duodécima, correspondiente á las seis.

238. De las tres primeras Horas hablan muy señaladamente los hechos de los Apóstoles, pues á la hora de Tercia, mientras oraban los Apóstoles con la Sma. Virgen María, recibieron el Espíritu Santo, *Act.* 2,—A la hora de Sexta estaba orando S. Pedro y tuvo la solemne visión del misterioso lienzo, *Act. cap.* 10.—Y á la hora de Nona subian S. Pedro y S. Juan al Templo para orar.—Posteriormente se añadieron á dichas horas la Prima y las Completas (1).

MODO DE REZAR DICHAS HORAS

239. Antes de cada una de las mencionadas Horas, Tercia, Sexta y Nona se dice *Pater noster, Ave Maria*, en secreto, *Deus in adjutorium* con el *Gloria Patri*, etc., *Alleluya* ó *Laus tibi Domine*, como en Láudes.—Sigue el himno, se apunta la antífona y luego se rezan los salmos como en el Salterio.—Las antífonas se dicen según el oficio. En Prima,

(1) «Hora prima postulamus, ut Sol justitiæ nobis oriatur; Tertia, oramus ut Spiritus Sancti gratia in cordibus nostris diffundatur; Sexta, deprecamur ut ab incursu liberemur et a dæmonio meridiano; Nona tandem obsecramus, ut peccatis Christi morte deletis, jugiter Deo vivamus.» P. A. de Carpo, *Bibl. Lit.*, p. 2, n. 112.

Tercia y Sexta se dicen las tres primeras antífonas y en Nona la quinta.

240. Dichos los salmos y la antífona, se dice el capítulo y el responsorio breve, según el oficio, los cuales en las Dominicas y ferias cuando no los tienen propios, se dicen *ut in Psalterio*.—En los oficios festivos se toman del Común, dado que no los tengan propios *in Proprio Sanctorum*.—Después del responsorio breve se dice *Dominus vobiscum* y la oración como *in Proprio de Tempore*, ó bien *in Proprio Sanctorum*, si se reza de un Santo, y sino del Común.—Después de la oración, se repite *Dominus vobiscum*, etc., *Benedicamus Domino* etc., *Fidelium animæ* etc., y luego *Pater noster* en secreto. *Rubr. ut supra.*

ARTICULO 5.º

TÍTULO XVII.—DE LAS VÍSPERAS

«1. Ad Vesperas, *Pater noster, Ave Maria, Deus in adjutorium, etc.* Deinde dicuntur quinque Psalmi cum quinque Antiphonis, ut in Proprio, aut Communi Sanctorum signantur. In Dominicis autem, et Feriis, Antiphonæ et Psalmi semper dicuntur ut in Psalterio (ubi etiam tempore Paschali Psalmi dicuntur sub una Antiph., *Alleluja*) nisi aliæ propriæ Antiphonæ vel Psalmi (ut in Dominicis Adventus, et triduo ante Pascha) assignentur.

2. Post Psalmos et Antiphonas dicitur Capitulum, Hymnus, Versus, Antiphona ad *Magnificat* cum eodem Cantico; et Oratio, omnia de Tempore, vel de Sancto, pro qualitate Officii.

3. Preces, quando dicendæ sunt, dicuntur ante Orationem; Commemorationes vero de Cruce, S. Maria, S. Joseph, Apostolis, Patrono, et Pace, post Orationem, ut in propriis Rubricis habetur. Terminatur autem Officium Vesperarum ut in aliis Horis.»

Varios nombres dados á las Vísperas. — ¿Por qué se llaman Vísperas?

241. Varios son los nombres que se dieron antiguamente á las Vísperas.—El Concilio Turonense las llama *Hora duodecima*.—Otros los llamaron *Lucernarium, Officium Lucernarum seu Lucernaris Hora, eo quod dum lucernæ accederentur, preces Vespertinæ persolvi solebant* (1). D. Hieronym. *in Epist. ad Lætam*. Cassian. lib. 3, *de Cant.*, cap. 3, Azor., lib. 10, cap. 2.

242. Conforme á la costumbre antigua, la Iglesia empieza sus fiestas en las Vísperas del día anterior á semejanza de las fiestas de la antigua ley. —Las primeras Vísperas son consideradas en la Liturgía como más nobles y solemnes que las segundas, ya porque el Sumo Pontifice suele asistir á las primeras, ya porque las segundas admiten varias conmemoraciones que no entran en las primeras, ya también porque las segundas no son más que la repetición de las primeras, ya por fin, como dice Carpo con otros autores, porque antiguamente los salmos en las segundas Vísperas no eran de la fiesta, sino de feria, dándose ya por concluida la fiesta en las mismas.

243. En las Vísperas se dicen cinco salmos, 1.º Para venerar las cinco llagas de Nuestro Señor Jesucristo, pues la llaga del costado fué abierta *Hora Vespertina*.—2.º Para expiar los pecados que cada día cometemos con los cinco sentidos.—Honorio *in Gemma*, lib. 2, cap. 62. Amalar. *de Off.*, lib. 4, cap. 7.

---

(1) Se dice «Vesperæ, a sidere quod Vesper nominatur et decidente Sole oritur.» S. Isidor., lib. 1 *de Offic.*, cap. 20.

«In Vesperis commemoratur Adventus Domini.—In Vesperis offerebant Abraham et Patriarchæ sacrificia.—Et Sacrificium Vespertinum» commendatur a Davide. Psal. 140.—*Hugo Spec.*, *cap. 3*, *Gemma.*, lib. 2, c. 62.

244. Se dice el *Magnificat* en Vísperas, á más de otras razones místicas, para que *castigatis sensibus per quinque Psalmos, castigentur cogitationes cordis tumescentis cum humilitate de qua in Cantico B. Virginis agitur*. Amalar., *ut supra*.

MODO DE REZAR LAS VÍSPERAS

245. Después del *Pater noster* y *Ave Maria* en secreto, se dice *Deus in Adiutorium, Gloria Patri, Alleluya*, etc., como en Láudes.—Dícense luego los cinco salmos con las cinco antífonas *ut in Proprio aut Communi Sanctorum signantur*.

246. En las Dominicas y ferias las antífonas y salmos se dicen siempre *ut in Psalterio*, á no ser que se señalen otras antífonas y salmos propios *ut in Dominicis Adventus et triduo ante Pascha*.—En el tiempo Pascual se dicen *sub una Antiphona*, esto es. *Alleluya*.

247. Concluidos los salmos y las antífonas, se dice el himno, el verso, la antífona *ad Magnificat* con el mismo cántico y la oración: *omnia de Tempore vel de Sancto pro qualitate Officii*. Después de la Oración se añade *Dominus vobiscum, Benedicamus Domino, Fidelium animæ, etc.*

248. Si hay preces se dicen antes de la oración, y los Sufragios, si los hay, después de la oración, como se dirá en su lugar.

249. Si se rezan las Completas, se empieza el *Jube Domne* después del verso *Fidelium*, ó sino se concluye con el *Pater noster* en secreto.

ARTICULO 6.º

TÍTULO XVIII.—DE LAS COMPLETAS

«1. Ad Completorium absolute dicitur Lectio brevis, ut in Psalterio: deinde *Pater noster, Confiteor, Misereatur, Indulgentiam, Converte Deus in adjutorium*, Antiphona, Psalmi, Hymnus, Capitulum, Responsorium breve, Canticum cum An-

tiphona; omnia ut in fine Psalterii; et post Antiphonam in Duplicibus et infra Octavas dicitur Oratio; in alio autem Officio ante Orationem dicitur *Kyrie eleison*, cum reliquis precibus, ut ibidem in Psalterio.

2. Post Versum *Benedicat et custodiat nos, etc.*, dicitur una ex Antiphonis beatæ Mariæ, cum Versiculo et Oratione, ut ibidem: et dicto Versu, *Divinum auxilium*, dicitur secreto, *Pater noster*, *Ave Maria*, et *Credo*.»

Origen de las mismas. ¿Por qué se llaman completas?

250. El que instituyó las Completas, según afirma el Cardenal Bona, *de Div. Psalm.*, cap. 48, fué San Benito, puesto que antes de este Santo ningún autor hace mención de dicha Hora.

251. Se dice *Completorium, vel quia completur dies servitutis nostræ. Vel quia completur totum Officium divinum*. Amalar. lib. 4, *de Off.* cap. 8, *Gemma*, lib. 2, cap. 64. Beda *in lib. Medit, Passion.*, cap. 1.

252. Antiguamente los Monges se reunían para la conferencia espiritual, la cual tenía lugar en el claustro ó en la sala del Capítulo, y se empezaba con la lección espiritual que duraba al arbitro del Abad, habiendo antes pedido á éste la bendición, quien ponía fin á la misma, diciendo *Tu autem*, á lo que respondía el lector *Domine miserere nobis*. —Luego añadía el Abad *Adiutorium nostrum*, etc., á lo que se respondía *Qui fecit* etc., marchando después todos á la Iglesia donde cada uno examinaba su conciencia, y dada la señal por el Prior, se acusaban mútuamente de las faltas.—De aquí es que las Completas empiezan con el *Jube Domne*. Merati, loc. cit. Carpo, etc.

253. Se dice el *Confiteor, ut quidquid in die commissimus diluamus*.—Como durante el día se haya distraido el entendimiento con el cuidado de las cosas temporales, por eso se dice oportunamente el verso *Converte nos*. Hugo. *Spec. Eccles.* cap. 3. Gemma. lib. 2, cap. 64.

254. En el primero de los cuatro salmos de Completas *quietem cum Christo poscimus: In pace in idipsum dormiam et requiescam*.—En el segundo con las palabras *In manus tuas, Domine*, que Jesucristo pronunció en la Cruz, *optamus mori cum eo*.—En el tercero y cuarto *contra tentationes nocturnas armamur*. Así los autores citados (1).

255. Como las Completas son *commendatio animæ quasi migrantis e corpore por somnum*, por esto se añade el cántico de Simeón *Nunc dimittis*.—Se concluye con la bendición del Prelado, ó del Hebdomadario *Benedicat* etc., *quæ valet contra hostes*, contra los cuales se implora también *solemni religione auxilium Beatæ Mariæ Virginis*.—Añádese por fin la oración dominical, la salutación angélica y el símbolo en secreto, *quia iisdem ritibus congruit totum Officium absolvere, quibus est incæptum*. Durandus, lib. 4, cap. 26.

256. Las Completas siempre se dicen del mismo modo, excepto las Preces, que no se dicen en los dobles é *infra Octavas*.

MODO DE REZAR COMPLETAS

257. Empiézase absolutamente con el *Jube Domne* y la lección breve, como en el Salterio.—Sigue el *Pater noster* en secreto, el *Confiteor*, *Misereatur*,

---

(1) En otra tiempo las Completas se concluían sin ninguna oración, la cual fué añadida más tarde por los Monges, juntamente con el himno, el capítulo y las preces. La oración *Visita quæsumus* no se encuentra *in nullo Romano vel Monastico Ordine, sed in Cathusianorum dumtaxat Breviario; dicebatur tamen apud Monachos in dormitorio quando post Completorium aquæ benedictæ aspersio fiebat, et per eam Dei protectio potebatur adversus insidias diaboli, et Angeli sancti invocabantur, ut custodirent eos, qui in dormitoriis dormituri erant*. Grancolas. *Comment. Histor.*, Merati, loc. cit. Carpo, *Bibliot.* loc. cit. Fornici, *Institution. Lit.*, par. 2, cap. 18.