

- |   |   |
|---|---|
| 14. En el semidoble <i>extra Octav.</i> etc., los Sufragios.<br>15. <i>Benedicamus Domino...</i><br>16. <i>Fidelium animæ, etc...</i><br>17. En las Vísperas <i>pro Virgine</i> ó <i>non Virgine</i> los Salmos son los de las Vísperas de la Bma. Virgen María.<br>18. En las segundas Vísperas de los Apóstoles los Salmos son diversos y notados en el <i>Commune Apostolorum ad 2, Vesp.</i> En las de los Mártires el 5. <sup>o</sup> Salmo es <i>Credidi</i> (como en la 2. <sup>a</sup> Feria <i>in Psalmario ad Vesp.</i> ); en las de Confesores Pontifices es <i>Memento Domine David</i> (en la Feria 5. <sup>a</sup> <i>in Psalterio</i> ).<br>19. Otras variaciones se notan en Vísperas, en los respectivos Oficios de los Santos ó Misterios, al principio ó al fin de los mismos. | 6. Los Salmos 1. <i>Cum invoca-</i><br><i>rem.</i><br>2. <i>In te Domi-</i><br><i>ne.</i><br>3. <i>Qui habitat.</i><br>4. <i>Ecce nunc...</i><br>7. Se repite la antífona.<br>8. Himno... <i>Te lucis, etc.</i><br>9. <i>Tu autem in nobis, etc.</i><br>10. Responsorio breve: <i>In ma-</i><br><i>nus...</i><br>11. La antífona: <i>Salva nos...</i><br>12. El cántico: <i>Nunc dimittis...</i><br>13. Se repite la antífona.<br>14. En los semidobles <i>extra Octav.</i> ó Feria las preces siguientes... y en seguida el <i>Oremus, Visita...</i><br>15. <i>Benedicamus... — Benedi-</i><br><i>catur...</i><br>16. Antífona de la Bma. Virgen María.<br>17. <i>Pater, Ave, Credo: - Sacro-</i><br><i>sanc<i>tæ</i>.</i> |
|---|---|

#### A COMPLETAS.

1. *Jube, Domne, etc. Fratres...*
2. *Adjutorium, etc.*
3. *Pater... Confiteor... etc.*
4. *Converte... — Deus in adju-*  
*torium...*
5. La antíf. *Miserere:* en el  
tiempo pascual, *Alleluja.*

*Si Canonicas Horas legis indevote, non oras;*  
*Litteras neglectas, vel syllabas murmure tectas*  
*Colligit has satanas; si non cum corde laboras,*  
*Qui psalmos resecat, vel verba Davidica curtat,*  
*Dispicet ille Deo dum placuisse putat.*  
*Dirige cor sursum, profer bene, respice sensum;*  
*Tunc orantur Horæ, si corde leguntur, et ore.*

#### ADVERTENCIA.

En la costumbre diaria de rezar el Oficio divino, fácilmente y por inadvertencia se puede caer en el vicio de mutilar algunas palabras.

No se olviden por lo tanto los versos siguientes:

## PARTE SEGUNDA

CEREMONIAL DEL OFICIO DIVINO PARA USO DE LAS IGLESIAS MAYORES Y MENORES ó RURALES.

### CAPÍTULO PRIMERO

De algunas cuestiones preliminares sobre,  
el uso de la estola, del bonete y del solideo en las funciones sagradas.

#### ARTÍCULO PRIMERO

¿CUÁNDO SE PUEDE USAR ESTOLA EN LAS FUNCIONES SAGRADAS?

1. Ni el Párroco, ni el Hebdomadario, ni el Arquicreste, ni nadie, aunque vaya revestido con pluvial, puede llevar estola *in Vesperis solemnibus, in Tertia solemniter cantata, et in canendis Divinis Officiis*, sin que pueda alegarse en contrario la costumbre, aunque sea inmemorial.—Hablando en general, tampoco puede llevarse en las procesiones y otras funciones en que el texto de la Rúbrica no requiera el uso de la estola. *S. R. C. 7 Sept. 1658, Alexanen. 5 Dec. 1672, Monopolitana, 10 Sept. 1816, Decr. gen.; 17 Dec. 1828, Volaterrana., 26 April. 1834, Nullius, 14 Jun. 1845, Oritan., 9 Maji 1857, Maurianen.*

2. Esto no obstante, como á un signo distintivo del oficio y no de jurisdicción, se concede el uso de la estola en las procesiones á los Párrocos, allí donde haya la costumbre inmemorial de llevarla, *dummodo collegialiter incedant*. Si no hay dicha costumbre, podrán usarla *dummodo collegialiter incedant, et Apostolico indulto fruantur*, según los decretos abajo insertados.

3. Asimismo, mediante la costumbre, es permitido el uso de la estola en las procesiones (*áun extra propriam Ecclesiam*) á los Capellanes de las Cofradías ó Asociaciones piadosas, cuando van en compañía de las mismas. He aquí los decretos:

4. *Proposita in Sacra Rituum Congregatione diei 27 Septembris superioris anni per Emum. et Rmum. Dominum Cardinalem Vidoni Ponentem causa super jure deferendi Stolam in publicis Functionibus pro Parochis Civitatis Tudertii: Sacra Rituum Congregatio respondit: «Dilata, et audiatur Episcopus et Capitulum.» Quibus auditis, iterum proposita per eundem Emum. Ponentem, perpensisque hinc inde rationibus deductis, Sacra Congregatio rescribendum censuit: «pro gratia, juxta petita in casu, de quo agitur, dummodo incedant collegialiter.» Et ita decretit, ac servari mandavit. Die 22 Augusti 1818, Tudertina.*

5. *An Parochi, attenta consuetudine centenaria, qua semper pacifice usi sunt, manutenendi sint in possessione vestiendi Stolam circa collum virtute possessionis hujusmodi, ut a reliquo Clero, qui Parochos debet præcedere, distinguantur? R. Affirmative. S. R. C. 8 Martii 1825, Apuana. 1.*

6. *Quum Sacra Rituum Congregatio circa usum Stolæ in Processionibus adhibendæ a Capellano Confraternitatis Sacrorum Stigmatum Velitris anno 1824 die 27 Martii rescripserit. «Immemorabili usu mature perpenso, habitaque ratione, quod decreto generali (1703) minime obstante, etiam in Urbe, et alibi consuetudo in contrarium viget; animadveriens tandem decere, et conveniens esse ut Confraternitatum Capellanus a simplicibus Presbyteris distinguatur, rescribendum censuit: servandam*

esse consuetudinem, et nihil innovandum,» quumque rescriptum istud Sacrae Congregationis sa: me: Leo Papa XII die 30 iisdem mense, et anno approbaverit: queritur: liceat ne in Diœcesi Portus Aloisii Capellanis, et a fortiori Parochis publice Stolam deferre in Processionibus?

R. Servandam esse locorum consuetudinem. S. R. C. 9 Maij 1857. Portus Aloisii, 4.

7. *Non obstantibus Decretis in contrarium Sacrum Rituum Congregationis, potest tolerari consuetudo pluribus ab annis introducta in Diœcesi Syrensi, quod in publicis Processionibus Capellani piarum associationum, comitantes earundem Consolades sub propria Cruce incedentes, deferant stolam super suppellicem?*

R. Affirmative. S. R. C. 5 Decembris 1868. Rhenen., 5.

8. *Occasione Processionum Sancti Marci, Rogationum, etc., quibus totus Clerus urbanus interesse debet, Parochi Civitatis qui ad illam accedunt, Mozetta induiti cum Stola insimul procedunt, ac ante se tres Cruces hostiles habent. Potestne iste agendi modus tolerari, etsi in quadam synodo Diœcesana id prescriptum fuerit?*

R. Possunt Parochi uti mozetta ac stola, dummodo Collegialiter incedant et Apostolico privilegio fruantur (1). Attamen non possunt ante se facere elevare propriam Crucem, sed incedere debent sub illa Cathedralis. Usus invectus, non obstante dispositio-ne Synodi Diœcesanæ utpote Decretis contrarius, est abolendus. S. R. C. 20 Augusti 1870, Casalen, 5.

9. Nadie puede llevar estola para dar el aspersorio al Obispo al entrar en la Iglesia. S. R. C. 5 Decembris 1868. Rhemen. 2.

(1) Lo que aquí se dice del indulto Apostólico, según parece, deberá entenderse de los lugares donde no hay la costumbre referida, de la cual ninguna mención se hace en el caso propuesto, pues respecto de los lugares en que rige la costumbre, ha suficientemente provisto la S. C. en los decretos anteriores.

10. Nótese por fin el siguiente decreto, en que (aparte los arriba citados) se determinan claramente los casos en que se puede y debe usar la estola, á saber: En la administración de los Sacramentos,—en la de los Sacramentales siguientes, exposición y reserva del Santísimo Sacramento, al trasladarlo de un Altar á otro y al dar la bendición con el mismo,—en la recomendación del alma,—en las exequias,—en los exorcismos,—en las bendiciones—y por fin en los sermones, mediante la costumbre inmemorial (1). Hé aquí el texto:

*In una Maurianen, diei 9 Maij 1857 proposita fuerunt Sacrorum Rituum Congregationi sequentia dubia:—1. An servari possit usus deferendi stolam in canendis Vesperis?—2. Quid si annuntietur Verbum Dei?—3. Quid si deferatur Pluviale?—Quid si in fine Processionis vel elargiatur benedictio cum Sanctissimo Sacramento? Et Sacra Congregatio respondit: Negative in omnibus ac serventur Decreta, præsertim Generale, diei 7 Septembris 1816, quod declaravit, stolam non esse adhibendam præterquam in collatione et confectione Sacramentorum, ideoque consuetudinem in contrarium esse abusum per locorum Ordinarios omnino eliminandum. Ex hujusmodi Decretis quæ usum stolæ dumtaxat præscribunt in confectione et collatione Sacramentorum, nonnulli Sacrarum Cæremoniарum cultores et Magistri arguunt non amplius adhiberi posse stolam in exponendo et reponendo Sanctissimo Sacramento, vel eodem transferendo de uno ad aliud Altare, ac in elargienda cum ipso benedictione, in commendatione decedentis animæ, in exequiis mortuorum, in exorcismis, in facienda aqua benedicta, in benedictionibus mulieris post partum, domorum in Sabbatho Sancto, Sacerdotalium indumentorum, novæ Ecclesiæ vel Oratorii, novi Cæmenterii, in Processionibus quibuscumque, atque in cæreris benedictionibus in Rituali et Pontificali Roma-*

(1) Respecto del uso de la estola en el predicar, véase lo que llevamos dicho en el *Manual Litúrgico*, parte 2.<sup>a</sup>, n. 411, nota.

*no contentis, ac in aliis similiter et præsertim in concionibus, in quibus stolæ usus ab immemorabili consuetudine adhibetur. Quæritur ergo utrum hæc sententia teneri possit in praxi?*

*R. Negative, seu juxta Rituale et Pontificale Romanum stola adhibenda est in conficiendis et administrandis Sacramentis atque etiam in administratione prædictorum Sacramentalium, et etiam in concionibus, si adsit consuetudo immemorabilis.* S. R. C. 11 Martii 1871. *Burgi S. Domn. 2.*

#### ARTICULO 2.<sup>o</sup>

##### ¿CUÁNDO SE PUEDE USAR EL BONETE Y EL SOLIDEO?

11. Ni el bonete (*biretum*), ni el solideo (*pileolum*) deben reputarse como ornamentos sagrados ó corales. S. R. C. 7 Dec. 1844. *Venusin., Bened. XIV, De Sacr. Mis., sec. 1.<sup>a</sup>, n. 53.*

12. Ni el bonete ni el solideo pueden usarse en la celebración de la Misa sin expresa licencia de la Santa Sede. *Urban. VIII in Decr. Missal.*—Tampoco puede usarse *coram Sanctissimo Sacramento exposito*, según el *Ceremonial Episc.*, lib. 2, cap. 33. n. 33.—Respecto de usar solideo cuando se lleva el Viático á los enfermos, véase lo que decimos en la parte 4.<sup>a</sup> del *Manual Litúrgico*, n. 38, 10, nota (1).

13. Ni el bonete ni el solideo pueden llevarse *in actuall ministerio*, ó sea en el acto de servir ó hacer alguna cosa, según los decretos de la Sagrada Congregación que iremos citando.

14. De consiguiente, no puede llevarse ni bone te ni solideo al ministrar el aspersorio ó el incienso al Obispo, al incensarle, y mientras se le asiste al Misal, *An Presbiter* (*quicunque ille sit*) *Assistens*

(1) *Pileolo uti nequeunt qui a suggesto (púlpito) prædicant.* S. R. C. 23 Maj. 1846.

*Episcopo tenere possit in capite pileolum, vulgo birettino, cum eidem porrigit incensum, ut illum benedicat, vel quando ipsum incensat, vel quando ipsi assistit ad Missale, cum illum Episcopus legit. sive in Throno, sive in Altari?* 2. An porrigenus (quicumque ille sit) Aspersorium Episcopo ingredienti, possit in capite tenere dictum pileolum, sicuti etiam ceteri, qui aqua benedicta pariter asperguntur ab Episcopo? — R. Ad 1 et 2 Negative. S. R. C. 10 Jan. 1693 Nicien.

15. 1. An Canonici Cathedralis possint uti pileolo dum in circulo recitan. cum Episcopo Hymnum Angelicum Credo, Sanctus, etc.

2. An possint uti eodem pileolo, dum porrigenunt Episcopo pontificaliter celebraturo vestimenta sacra?

3. An Canonici Assistantes possint eodem pileolo uti, stante Episcopo legente Introitum, Epistolam, Evangeliam et Postcommunion?

4. An ass. consuetudo utendi pileolo, et incensandi sit servanda?

Resp. In omnibus negative. S. R. C. 31 Augusti 1680 Squillacen. Item 10 Jan. 1695, Nicien.; 15 Februarii 1696, Alexandrina, 5; 4 April. 1699, Burgi Sti. Sepulchri, 7; 24 Mart. 1860, Algaren. 2, etc.

16. Está prohibido llevar solideo al recibir la aspersión del agua bendita, al dar y recibir la incensación: tampoco pueden llevárselo los que entonan las antifonas, cantan las lecciones, el *Passio*, las proceses y oraciones (1) ú otras funciones semejantes, á no ser que se tenga indulto especial. S. R. C. 31 Aug. 1680 Squillacen. 1: 2 Jul. 1661 Fanen. 20 Jun. 1648, Nucerina; 20 Apr. 1663 Senogallien. 11 Nov. 1665 et 21 Apr. 1668, Fanen; 10 Sept. 1701, Cortonen. 1; 15 Sept. 1755, Casalen, 11, 14 Jun. an. 1845, Oppiden. 4.

17. Los que tienen indulto Apostólico para usar solideo en los funciones en que generalmente está

(1) Es un abuso estar el Celebrante cubierto con el bonete ó solideo mientras se cantan los responsos ó absoluciones en las exequias.

prohibido, no pueden llevarlo cuando celebran delante del Obispo ó ejercen las funciones sagradas delante del mismo, ó bien le sirven en el Altar, S. R. C. 21 Martii 1676, Asculana; 20 Apr. 1822, Baren, 2, 31 Agust. 1859, Cattaren.

18. Los Asistentes del Obispo en el trono, ora vaya revestido con capa magna, ora con pluvial y mitra, pueden retenir el solideo *quando non ministrant* S. R. C. 10 Jan. 1695. Nicien, 3 et 4. Tanto los referidos Asistentes como el Diacono y Subdiacono pueden estar cubiertos con el bonete mientras están sentados. S. R. C. 20 Apr. 1822. Baren, 2.

19. An canonici pileolum e capite deponere teneantur quoties sacra induunt plurialia, etsi Episcopo non assistant? R. Si Episcopo minime assistant, negative. S. R. C. 24 Martii 1860, Algaren, 2.

20. Años atrás hicimos la siguiente consulta á la Sagrada Congregación: *An Canonini et Beneficiati, qui plurialibus induiti et sceptra in manibus tenentes tam Missæ quam Vesperis in medio Chori assistunt, retinere possint pileolum in capite?*

R. Dummodo Officium aliquod peragant Canonici et Beneficiati aliisque omnes uti nequeunt pileolo. S. R. C. 22 Jun. 1866, Urgellen.

21. Non licet Clericis Seminarii uti pileolo, quando sedent in Choro. S. R. C. 15 Sept. 1753. Casalen, 12.

22. Ministris (1) plurialibus paratis permittitur usus bireti, non autem pileoli. S. R. C. 25 Sept. 1852, Patriarchalis, Basilic. Lateran. 4.

23. Véase por fin el siguiente decreto en el cual se determinan los casos en que debe quitarse el solideo, así en la Misa como en el oficio: *Qui pileolo utuntur, eum in Choro semper deponant dum accedentes aut recessentes salutant Altare, dum genufle-*

(1) Bajo la palabra *Ministros* expresada en este decreto, parece deberán entenderse únicamente los de orden inferior á los Presbíteros, según se deduce de los decretos anteriores.

ctunt, dum Confessionem faciunt aut incensantur; tempore autem divini Officii cum soli intonant psalmos aut antiphonas, cum in medio Chori ad legile cantant aut legunt invitatorium, lectiones, responsoria brevia, martyrologium, etc.; tempore demum Missa dum aqua benedicta asperguntur dicunt Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei, dum canitur Evangelium, recipiunt aut dant pacem; dum S. Smum. Sacramentum elevatur, ministratur aut defertur; ad benedictionem in fine Missæ. S. R. C. 4 Aprilis 1879, Romana, 1.

24. En las procesiones dentro de la Iglesia no puede llevarse el bonete, si bien se permite el solideo *ex universali consuetudine*. S. R. C. 22 Sept. 1837. Mutinen, IX, 2. De Herdt, *Prax. Pontific.*, tom. 1, cap. 3, n. 5.

25. Exceptúanse el Celebrante y demás revestidos con ornamentos sagrados, los cuales pueden cubirse con el bonete, mientras no se lleve el Santísimo Sacramento ó la sagrada Reliquia del *Lignum Crucis*. Cärem. Ep., lib. 2, cap. 3, n. 1; S. R. C. 2 Apr. 1667, Castellaneten; 17 Jun. 1673, Majoricens, 9. 23 Jan. 1700, Æssina, 2.

26. En las procesiones fuera de la Iglesia, *in quibus defertur SS. Christi Corpus, vel SSmæ. Crucis Lignum, tam Clerus, quam sacerulares detecto capite, incedere debent. In aliis vero processionibus, in quibus deferuntur Reliquiae, vel statuae Sanctorum, tunc sacerulares, et Ecclesiastici, qui eas deferunt, detecto capite; alii vero Clerici possunt incedere tecto capite cum bireto*. S. R. C. 2 Sept. 1690, Cajetana, 1.

27. Los Clérigos que dirigen la procesión, el Túriferario, los Acólitos y el que lleva la Cruz ó el estandarte deben ir siempre con la cabeza descubierta, aunque sea fuera de la Iglesia. S. R. C. 10 Jun. 1690, Tranen; 22 Sept. 1837. Mutinen, IX, 1.

28. *Clerici et Canonici, per Ecclesiam incedentes, ad Altare vel ad Chorum accedentes, vel ab his discendent, caput bireto cooperiunt, si sacris paramentis vel saltem stola sint parati; numquam autem, si tantum habitu chordali et non sacris paramentis, ne-*

que saltem stola sint induti. De Herdt, loc. inferius cit. (1).

29. *In Choro sedentes infra Officium et Missam, non exposito Sanctissimo Sacramento, biretum impone re possunt, nisi adsit consuetudo caput non cooperiendi, quæ ab iis qui sacris paramentis non sunt induti, servari potest (2); si autem detur consuetudo caput cooperiendi, omnes propter uniformitatem biretum imponere debent, illud deponendo ad inclinationes faciendas.—Cum est sedendum, prius sedetur, et tunc biretum imponitur; et cum est surgendum, prius biretum deponitur, antequam surgatur.—Quum biretum non sit chorale indumentum, ut a S. R. C. declaratur, non est opus, ut præ manibus teneatur, dum statar, oratio aut capitulum cantatur, fit incensatio, etc., sed deponi potest non quidem super legile, sed in locum inferiore aut alium opportunum. De Herdt, Praxis Pontificalis, t. 1, cap. 3, n. 23.*

30. NOTA. *Decor et commoditas Presbyteris persuaserunt aliud capituli tegumentum, BIRETUM nempe, quo jam saeculo X in foro utebantur Clerici, ut se a molestia capitum in capite per astatem deferendi liberarent. Erat autem biretum rotundum a sua ori-*

(1) Nunca se ha de llevar el bonete estando de rodillas. De consiguiente no obran bien aquellos que están con el bonete puesto mientras rezan el santo Rosario arrodillados delante del Altar.

(2) *An toleranda sit consuetudo Canonicorum, aliorumque in Choro præsentium, numquam cooperiendi caput dum divina Officia peraguntur? R. Affirmative ab iis, qui sacris paramentis non sunt induti. S. R. C. 16 Martii 1861, Sancti Jacobi de Chile, XI.*

Según se ve, la costumbre que tolera aquí la sagrada Congregación, es de que estén descubiertos todos los que asisten en el Coro, no el que unos se cubran y otros no, exceptuando siempre á los que están revestidos con ornamentos sagrados, quienes deben cubrirse en los casos arriba dichos.—Como dice muy bien De Herdt en el lugar citado, si hay la costumbre de cubrirse, todos deben practicarlo *propter uniformitatem*.

*gine, ut ex antiquis tabulis, et sepulcralibus figuris luculenter appareat. Ad cum digito assiduo apprehenderetur, sensim cornua quædam adeptum est, quæ deinde solida, et forti tela subsuta Itali in tres, Germani, Galli, Hispani in quatuor per modum Crucis angulos sublevarunt. Fornici, Institution. Liturg., part. I, cap. 11.*

31. Según queda insinuado, los del Coro deben cubrirse siempre y cuando están sentados como en los salmos, antifonas, lecciones, responsorios, etc., menos cuando está expuesto el SS. Sacramento ó bien ocurre hacer alguna inclinación, según se dirá en el artículo 5.<sup>º</sup>—Como se supone, puede retenerse el solideo, aunque se cubran con el bonete, tanto si llevan Pluvial como no, según se desprende de los decretos arriba citados.

#### ARTICULO 3.<sup>º</sup>

##### DE CUÁNDO DEBE HACERSE LA SEÑAL DE LA CRUZ EN EL OFICIO DIVINO.

32. La señal de la Cruz debe hacerse: 1.<sup>º</sup> Al *Deus in adjutorium meum intende*, al principio de todas las Horas *a fronte ad pectus et ab humero ad humerum*, mas no cuando se dice en las preces ni las tres veces que se dice en Prima.—2.<sup>º</sup> Al *Adjutorium nostrum* de Prima y de Completas antes del *Confiteor*, si hay la costumbre de hacerlo (1), omitiéndose

(1) *In Capitulo Cathedralis Ecclesiae Bobien, huc usque usitatum fuit, ut signo Crucis sese signarent Hebdomadarius et Canonici ad Deus in adjutorium, initio omnium Horarum et Laudum; ad Adjutorium nostrum, ad Indulgientiam, absolutiōnem, etc., et ad Benedictionem in fine Primæ et Completorii; ad Benedictus, Magnificat et Nunc dimitis; ac pollice signarent os ad Domine labia mea aperies, et pectus ad Converte nos Deus... exceptis Canticis Benedictus et Magnificat, super quibus jam a Sacra Congregatione consultum est? R. Servetur consuetudo. S. R. C. 13 April. 1867. Bobien.*

después de la lección breve de Prima.—3.<sup>º</sup> Al *Indulgientiam* de Prima y de Completas (1).—4.<sup>º</sup> Al *Dominus nos benedicat* al fin de Prima; al *Benedicat et custodiat* al fin de Completas; y al *Nunc dimittis*, mediante la costumbre.—5.<sup>º</sup> Al principio del *Benedictus* y del *Magnificat* (2).

33. Débese además hacer la señal de la Cruz con el pulgar de la derecha sobre la boca al *Domine labia mea aperies* de Maitines, así como también (según se acostumbra) á la oración *Aperi Domine* y sobre el pecho al *Converte nos Deus* del principio de Completas, si tal es la costumbre.

#### ARTICULO 4.<sup>º</sup>

##### DE LAS INCLINACIONES.

34. 1.<sup>º</sup> Debe inclinarse profundamente la cabeza al *Gloria Patri* hasta el *Sicut erat (exclusive)*.—2.<sup>º</sup> Al nombre de la SS. Trinidad en la conclusión de los himnos (3).—3.<sup>º</sup> Al decir el lector *Jube Domne ha-*

(1) *Utrum Hebdomadarius signari debeat cum in Officio Divino dicit: Indulgientiam, Absolutionem; sicut etiam prescribitur in principio Missæ? R. Congruere, ut fert praxis universalis præsentim Urbis. S. R. C. 7 Sept. 1816. Tudem, 39.*

(2) *I. An Crucis signum ad Magnificat et Benedictus fieri debeat a solis Episcopis, specialiter commemoratis in Cæremoniâ Episcoporum, an ab omnibus recitantibus?*

*II. Et quatenus affirmative ad secundam partem: an hoc signum Crucis fieri debeat semper, idest in quocunque Officio etiam Defunctorum, tam in Choro quam extra Chorum?*

*R. In casu signum Crucis ab omnibus faciendum tam in Choro, quam extra juxta laudabilem communem præsertim in alma Urbe servatam. S. R. C. 20 Dec. 1864. Ord. Min. Sancti Francisci Capuccinorum.*

(3) *Inclinationem faciendam quando nominatur nomen Jesu vel simul expresse nominantur tres Personæ, ut in: Deo Patri*

cia el Hebdomadario hasta haber éste dado la bendición.—4.<sup>o</sup> A los nombres de Jesús, María y de los Santos de quienes se reza ó se hace conmemoración y al nombrar el Papa reinante, siendo mayor la reverencia al nombre de María que al de los Santos *et profundius* al nombre de Jesús, como dice el Ceremonial, lib. 2, cap. 8, n. 46.

35. Asimismo, según la laudable costumbre, se inclina y se descubre la cabeza al *Sanctum et terrible nomen ejus*, al *sit nomen Domini benedictum*, al *Benedictus es Domine*, al *Justus es Domine*, al *Domnus nos benedicat* de Prima y otros semejantes.

NOTA.—El Hebdomadario debe inclinarse profundamente al decir el *Confiteor* hasta después del *Misereatur* y volverse hacia las dos partes del Coro al decir *Vobis fratres* y *Vos fratres*. Lo mismo practica á su vez el Coro al decir el *Confiteor* hasta el *Misereatur vestri*, volviéndose hacia el Hebdomadario al *Tibi Pater* y al *Te Pater*. Lo demás se notará en sus propios lugares.

#### ARTICULO 5.<sup>o</sup>

##### DE CUANDO DEBE ARRODILLARSE EN EL OFICIO DIVINO.

36. Se ha de hacer genuflexión doble, 1.<sup>o</sup> Al *Venite adoremus et procedamus ante Deum*, si el oficio es cantado, y de una rodilla, si no lo es.—Durante toda la estrofa *Tantum ergo*, ó bien *O Salutaris Hostia*, si está expuesto el SS. Sacramento. Si está en el tabernáculo, pero no expuesto, se hace dicha genuflexión donde hay la costumbre (1).—2.<sup>o</sup> Al ver-

---

*sit gloria, vel quem dicitur expresse: Sancta Trinitas in fine Hymnorum, nisi Clerus sit genuflexus.*

*Ab inclinatione cessandum, quando post nominatas expresse tres Personas vel Sancta Trinitas superest aliquis versiculus.*  
S. R. C. 12 Aug. 1854, *Lucionen*, 65., citado por Carpo, *Cærem.*, *Append.*, n. 36.

(1) S. R. C. 4 Aug. 1663, n. 2250, et 14 Nov. 1676, n. 2805, 7.

so *Te ergo quæsumus* del *Te Deum*.—3.<sup>o</sup> Mientras se cantan las estrofas *O Crux ave spes unica*, *Ave maris stella* y *Veni creator Spiritus*.—4.<sup>o</sup> A las antifonas finales de la Santísima Virgen junto con el *Pater noster*, *Ave Maria* y *Credo* al fin de Completas, excepto en el tiempo pascual y en todos los Domingos del año desde primeras Vísperas hasta el crepúsculo del mismo Domingo, aunque se rece para el día siguiente.—5.<sup>o</sup> A la oración *Aperi Domine*, según los autores y la costumbre.—6.<sup>o</sup> Mientras se dice la oración *Sacrosanctæ et individuæ Trinitati* concluido el oficio, á tenor de lo prescrito por el Papa León X.—7.<sup>o</sup> En las preces de las ferias de Adviento, Cuaresma, cuatro Témporas y vigilias. Véase lo que hemos dicho al hablar de las preces.

NOTA.—El Hebdomadario se levanta para la oración: los demás están de rodillas hasta dicho el *Benedicamus Domino* y la antífona final, si debe decirse.

37. Se hace genuflexión con una sola rodilla.—1.<sup>o</sup> Al pasar delante del Altar en que hay el Santísimo Sacramento y al llegar al mismo.—2.<sup>o</sup> Al pasar delante de la Cruz del Altar mayor, aunque no haya el Santísimo, excepto el Celebrante, los Prelados y los Canónigos de las Catedrales, que deben únicamente hacer inclinación profunda. *Cæremionale Ep.*, lib. I, cap. 18, n. 3.—3.<sup>o</sup> El lector todas las veces que dice *Tu autem Domine*, etc., á no ser que sea Canónigo de la Catedral ó el Hebdomadario. Sin embargo, aunque fuese Canónigo debería hacer genuflexión antes de volverse al asiento, si lee en medio del Coro y hay el SS. Sacramento en el Altar.—*Ab initio adorationis Feria VI, in Paresceve usque ad Nonam Sabbati Sancti inclusive*, deben todos doblar la rodilla á la Cruz, Canónigos, Prelados, etc. S. R. C. 9 Maj. 1857, *Cadurcen*. 5, et 12 Sept. 1857, *Molinien*. 4.

ARTICULO 6.<sup>o</sup>

¿CUÁNDO SE HA DE ESTAR EN PIE EN EL CORO?

38. Los del Coro deben estar en pie: 1.<sup>o</sup> Al *Pater noster*, *Ave María* y *Credo*, tanto al principio como durante el oficio y después del mismo, excepto en las preces feriales y en las del oficio de Difuntos y al fin de Completas, cuando la antífona final se reza ó canta *flexis genibus*.—2.<sup>o</sup> Desde el principio de todas las Horas hasta empezado el primer verso del primer salmo.—3.<sup>o</sup> Se levantan concluida la antífona del último salmo de cada Hora hasta el fin, excepto en las preces feriales y en la antífona final cuando deben decirse *flexis genibus*, á saber, fuera del tiempo pascual y de las Dominicas; también se exceptúan las antifonas del *Magnificat* y del *Benedictus*, cuando se cantan, y el Martirologio, en que deben sentarse.—4.<sup>o</sup> A la entonación de las antifonas, según se dirá en su propio lugar.—5.<sup>o</sup> A los versos del fin de cada Nocturno.—6.<sup>o</sup> A las absoluciones y primera bendición de cada Nocturno.—7.<sup>o</sup> Al texto del Evangelio antes de la Homilia.—8.<sup>o</sup> A las lecciones del Oficio parvo de la Sma. Virgen en Adviento, porque son texto del Evangelio.—9.<sup>o</sup> Al *Te Deum*, y *laudabilius* al símbolo *Qui cumque*. S. R. C. 23 Dec. 1624. *Dubiorum apud Merati*.

39. NOTA. Según el Ceremonial, lib. 2, cap. 6, n. 12, el Celebrante debe levantarse para la bendición en todas las lecciones. Véase lo que diremos más abajo. Asimismo debe estar en pie el lector al pedir la bendición y durante la lección.

ARTICULO 7.<sup>o</sup>

¿CUÁNDO DEBEN SENTARSE LOS DEL CORO?

40. Deben estar sentados (si no hay la costumbre laudable en contrario) desde el primer verso del primer salmo hasta concluida la antífona al fin de los salmos.—2.<sup>o</sup> Durante las lecciones y los responsorios de Maitines, excepto el Evangelio de la Homilia y las lecciones del oficio Parvo que se lean en Adviento *ut supra*.—3.<sup>o</sup> Mientras se cantan las antifonas del *Magnificat* y del *Benedictus* y finalmente en el Martirologio (1).

ARTICULO 8.<sup>o</sup>

¿QUÉ DEBE OBSERVARSE AL ENTRAR Y SALIR DEL CORO, YA SEA ANTES DE EMPEZAR, YA SEA EMPEZADOS LOS DIVINOS OFICIOS?

41. Si alguno entrare en el Coro antes de empezar los oficios divinos, hará inclinación profunda al Altar, ó bien genuflexión si hay el Santísimo, si es Canónico de la Catedral; si no lo es, hará siempre genuflexión *ut supra*, n. 37; orará un poquito de rodillas, se levantará en seguida, y después de haber hecho la correspondiente reverencia al Altar, al Obispo (2), si asiste, al Hebdomadario y á los de-

(1) Aunque sería muy conforme que todos estuviesen en pie, si hay el Smo. Sacramento expuesto, sin embargo, siendo el oficio largo, no hay inconveniente en estar sentados con tal que no se cubran. *Ceremonial Episc.*, lib. 2, cap. 33, n. 33.

(2) De Herdt, *Prax. Pontific.*, tom. 1, n. 154, con De Conny, es de opinión que *præsentे Episcopo* deben omitirse los saludos en el Coro *per decursum Missæ et Officii*, debiéndose

más presentes en el Coro de una y otra parte, empezando por aquella en que está el Hebdomadario ó (en ausencia de éste) el más digno, se irá á su lugar.—Nótese que, *exposito SS. Sacramento, nemini debetur reverentia, neque Episcopo præsentि.* S. R. C. 31 Aug. 1793, *Asculana*, et 27 Febr. 1847, *Aretina*, 6. Quedan, no obstante, las reverencias de la incensación, la cual debe hacerse *consueto more*. S. R. C. 20 Nov. 1662, *Patavina*.

42. Cuando *in diebus solemnioribus* va todo el Clero unido al Coro irán con el orden siguiente: Los Acólitos con los candeleros, viene el Ceremoniero, si le hay, y luego el Clero de dos en dos, según el orden de dignidad, siguen los Pluvialistas y por fin el Hebdomadario ó Celebrante en medio de los dos últimos Pluvialistas ó asistentes, quienes sostienen las fimbrias del pluvial.—Los Pluvialistas y el Hebdomadario irán con el bonete puesto; los demás con la cabeza descubierta. *Parati vero*, dice el Ceremonial, lib. 1, cap. 3, *procedunt manibus junctis*, (si es que no llevan cetros ó bordones, como se usa en muchas partes) *et cooperto capite*. Llegados al Altar, los Acólitos se colocan á los extremos de la grada.—Los Pluvialistas formando todos una línea con el Celebrante en el medio se descubren y hacen todos genuflexión (si hay el Santísimo) ó bien profunda reverencia á la Cruz.—Los demás hacen la misma reverencia á un mismo tiempo que los primeros, colocados de dos en dos detrás de los mismos.

43. Hecha la reverencia, el Celebrante y los Pluvialistas *geniculabunt super gradum infimum et recitabunt orationem Aperi Domine. Martinucci, lib. 1, n. 8.*—Los demás, si el Coro está allí, después de la reverencia pueden irse inmediatamente á sus lugares, donde arrodillados dirán el *Aperi*, ó bien arrodillados á una y otra parte del Coro ó del Altar dicen allí la oración con el Celebrante, lo cual está

---

hacer únicamente al Altar y al Obispo, una vez hechos los que corresponden á todos los del Coro al entrar y salir del mismo.

conforme con lo que dice el Ceremonial, *lib. 1, cap. 18, n. 4 y 5.*—Los Acólitos, hecha la reverencia, se van á los lados del Altar y dejan los candeleros con las velas apagadas sobre la grada ó el plano, quedándose en el lugar de costumbre ó bien marchando al Coro con los demás.

44. Dicha la oración, se levantan todos al aviso del Maestro de Ceremonias, si le hay, hacen la debida reverencia al Altar, y se van á su lugar en el Coro.—Llegados allí, el Celebrante y los Pluvialistas después de haber saludado á los de una y otra parte del Coro con la cabeza descubierta, *incipiendo a parte, in qua stat dignior ex præsentibus, sive sit ad cornu Epistolæ, sive Evangelii*, como dice muy bien De Herdt, *Prax. Pontifical.* tom. 2, n. 37, con el decreto de la S. C. de R. (1). Después el Celebrante se va á su lugar respectivo.—Los Pluvialistas se quedan en el plano del Coro á los lados del Celebrante, estando allí hasta haber éste entonado la antífona, como se dirá en sus lugares respectivos.—Al fin, volverán á la Sacristía con el mismo orden arriba dicho.

45. Si alguno llega al Coro empezados ya los Oficios divinos, entonces se ejecutará lo que dice el Ceremonial, lib. 1, cap. 18, n. 4, á saber: *genuflectit versus Altare (2) parumper orans, mox surgit et facit reverentiam profundam Altari, et Episcopo: deinde salutat Canonicos, et alias de Choro circumstantes, tunc, et non prius ei assurgentis, et eum resa-*

---

(1) *Utrum in Missa, vel etiam in Vesperis, quando Hebdomadarius non sedet in Choro, salutationes, thurificatio, etc., debeant incipere ab ea parte, in qua sedet dignior ex præsentibus, vel ab ea parte, cui Hebdomada contingit, et cui apposita est Tabella Chori? R. Affirmative ad primam partem; Negative ad secundam.* S. R. C. 12 Sept. 1851, Molinen, 29.

(2) *An Beneficiati seu alii inferiores Canonicis supervenientes in Chorum inchoatis Officiis Divinis, et Missa, debeant ante Altare genuflectere? R. Tam a Canonicis, quam ab aliis inferioribus Canonicis servandum esse Cæremoniale Episcoporum,* lib. 1, cap. 18. S. R. C. 3 Oct. 1699, Zaren, 1.

*lutantes (1), et vadit ad locum suum. Et, si forte tunc esset principium Horarum, et diceretur in Choro Deus in adjutorium, etc., vel Gloria Patri, etc., aut Hymnus, vel in Missa oratio, aut Epistola, aut Evangelium, vel denique aliquid aliud fiat, ad quod Chorus, vel stat, vel est inclinatus, vel genuflectit per aliquam moram, expectabit respective, stans, vel inclinatus, vel genuflexus separatim in medio Chori, prout ipse Chorus, donec ea perficiantur; mox factis reverentiis, et salutationibus, ut supra, ibit ad locum suum.*

46. Lo dicho debe entenderse de la primera vez que se entra en el Coro, según el decreto de la S. C. de R. 13 Sept. 1670, *Beneventana*, 2; pues si ocurre haber de salir por algún justo motivo, entonces al entrar hágense las debidas reverencias al Altar y al Coro, *ut supra*, y se dirige inmediatamente á su puesto (2).

---

(1) *An inferiores Canonicis surgere debeant tam Canonicos ingredientibus Chorum, quam Antiphonas intonantibus?* R. *Quod primam partem non teneri, quoad secundam partem servandum esse Cærimoniale*, cap. 18, lib. 1. S. R. C. 3 Oct. 1699, Zaren, 2.

(2) *Est et alia regula circa reverentias observanda; videlicet, cum aliquis ex Canonicis, vel ministris transeundo ante Celebrantem, Altare, et Episcopum, vel aliquem majorem, facturus erit plures reverentias, non inspicitur, cui prius, vel postea reverentia exhibeat, sed tantum commoditas gradientis; puta si ille discedit a Celebrante, iturus ad Episcopum, et transiturus ante Altare, primo faciet reverentiam Celebranti, tum Altari, et ultimo loco Episcopo, et pari ratione, si discedit ab Episcopo, iturus ad Celebrantem, primo Episcopo deinde Altari, ante quod transit, ultimo Celebranti reverentiam faciet. Et breviter reverentia fieri debet semper primo ei, a quo disceditur, et ultimo ei, ad quem itur nullo respectu, quis eorum sit major.* Cærimonial. lib. 1, cap. 18, n. 13.

## CAPÍTULO II

### De las Vísperas solemnes

#### ARTICULO PRIMERO

##### COSAS QUE DEBEN PREPARARSE

47. **En el Altar** habrá la Cruz con los seis candeleros y el frontal del color del oficio.—Entre los candeleros podrán colocarse Imágenes ó Reliquias de Santos con vasos de flores, según sea la solemnidad de la fiesta: *vascula cum flosculis, frondibusque odoriferis, seu serico contextis, studiose ornata adhiberi poterunt.*—Cærimonial. Episc. lib. 1, cap. 12, n. 12.—En Adviento, (excepto la Dominica tercera) y en Cuaresma (exceptuada la Dominica cuarta) no deben ponerse flores, así como tampoco Imágenes en tiempo de Pasión y estando el Santísimo expuesto, pero sí flores en este último caso.—Las gradas del altar estarán cubiertas con una alfombra, según la posibilidad de la Iglesia.—En los demás Altares arderán dos velas al lado de la Cruz: *duo saltēm candelabra cum cereis, Altare vero, vel locus, ubi est repositum SS. Sacramentum, præ cæteris sumptuosius, ac nitidius exornandum est.* Cærimonial, loc. cit. n. 16.

48. **En el Coro.** El atril del Hebdomadario estará cubierto con un paño de seda del color del día (1), sobre el cual se colocará el Breviario cu-

---

(1) *Canonicus solemniter celebrans Vesperas et Laudes debetne habere coram se scannum vel legile ornatum tapeate cum libro, in quo intonet Antiphonas, Hymnum et canat Capitulum?*

R. *Affirmative, et servetur Cærimoniale.* S. R. C. 22 Martii 1862. *Sancti Marci*, 20.