

**41.** Si quis Sacristiam aut Chorum externum solummodo petit, terram non osculatur, nec veniam petit, nisi adhuc sit Clericus, sed facta genuflexione Venerabili et inclinatione Superiori, vadit viam suam. Hoc idem facit cum regreditur.

**42.** Caput mediocriter inclinent Praelato et Communici etiam Sacerdotes parati eorumque Ministri Chorum ingredientes, aut egredientes, ante et post Missam seu aliquam functionem.

**43.** Officio persoluto, si e Choro statim discedendum sit, omnes, dato a Superiore signo, surgant, capite sese invicem salutent, ante SS. Sacramentum terram osculentur etc., et cum modestia et silentio discedant; non enim convenit, statim post Officium aut aliam sacram functionem divagari mente et locum sanctum inanibus verbis replere.

### CAPUT III.

#### DE QUIBUSDAM ACTIBUS IN CHORO ET IN ECCLESIA FACIENDIS.

##### § I. — *De signo Crucis faciendo.*

**44.** Signum Crucis fit duplice, id est, pollice manus dexteræ, et manu seu palma extensa, sinistra extensa et iunctis digitis infra pectus ita posita, ut sit extra limites Crucis. Primo modo fit in ore ad *Domine labia mea aperies* initio Matutini, in pectore ad *Converte nos Deus* initio Completorii, in fronte, ore et pectore ad *Initium vel Sequentia S. Evangelii*, etc.

**45.** Palma vero extensa ipsiusmet dexteræ manus fit ad *Deus in adiutorium* etc. initio omnium Horarum<sup>1</sup>, (non autem cum idem versus in Psalmo, sive in Pre-cibus legitur, aut ad *Pretiosa* ter repetitur: ita tamen se signent, ut ad unumquodque ex praefatis verbis manu tangent primo frontem, deinde pectus, mox humerum sinistrum, ultimo dextrum<sup>2</sup>); ad *Adiutorium nostrum* etc. ante *Confiteor*, et postea ad *Indulgentiam* etc.; ad Primam, cum Hebdomadarius dicit: *Dominus nos benedicat* etc.; denique post *Benedicat et custodiat nos* etc. ad verba: *Pater et Filius et Spiritus sanctus*, ad Completorium.

**46.** Signum Crucis manu extensa insuper fit initio Canticorum *Benedictus*, *Magnificat* et *Nunc dimittis*<sup>3</sup>.

**47.** Similiter ad Matutinum in festo Epiphaniae, dum inchoatur prima Antiphona *Afferte Domino* (minime vero infra Octavam); ac pariter in ultimo Triduo maioris Hebdomadae ad Matutinum, Laudes et Vespertas, dum prima Antiphona inchoatur; ad reliquas vero Horas, in eodem Triduo, dum inchoatur primus Psalmus<sup>4</sup>.

**48.** Idem signum Crucis fit ab omnibus in principio Missae, cum Sacerdos incipit: *In nomine Patris* etc., et in fine Missae ad *Benedicat vos omnipotens Deus*, *Pater* etc., et quoties a Sacerdote aliqua benedictio impertitur.

**49.** De Crucis formationibus in Sacrificio Missae aliisque sacris functionibus faciendis, suis locis tractabitur.

<sup>1</sup> S. Rit. C. 13 Apr. 1867, in Bobien.

<sup>2</sup> Caerem. Episc. I. II, c. 1, n. 14. — S. Rit. C. 20 Decem. 1864.

<sup>3</sup> S. Rit. C. 13 Apr. 1867, in Bobien.

<sup>4</sup> Vide Gavant. et Merat., s. 6, c. 13, n. 8.

50. Privatim frequenter et devote hoc signo utamur, cum ad fovendam Christi Domini Passionis memoriam alte mentibus nostris infigendam, ad daemones pellendos et nos in temptationibus et periculis animae et corporis roborandos conferat.

§ II. — *De tempore et modo standi et sedendi in Choro.*

51. Horae canonicae in Choro, iuxta laudabilem nostram consuetudinem, recitandae sunt stando, non obstante paucitate Choralium, quia horum maior vel minor numerus nec minuit nec auget uniuscuiusque incommodum.

52. Praeterea standum est, cum Evangelium in Missa legitur, iuxta antiquum Ecclesiae usum.

53. Rursus, toto tempore paschali, et a Vesperis cuiuslibet Sabbati inclusive usque ad occasum solis diei Dominicae, cum dicitur Antiphona B. M. V. vel angelica Salutatio pulsatur. Aliis autem temporibus dicuntur flexis genibus.

54. Sedendum est in Choro, etsi expositum sit SS. Sacramentum, cum Lectiones ad Matutinum et Martyrologium ad Primam leguntur. In principio vero Martyrologii pro Nativitate Domini, et ad prima verba in die Resurrectionis Christi stent, ut suis locis dicetur.

55. Sedendum est in Sabbato sancto ac in Vigilia Pentecostes, cum leguntur Prophetiae.

56. In Officio Defunctorum, dum Psalmi et Lectiones recitantur seu leguntur, omnes sedent, excepto Acolyto, qui legit Lectiones; ad Invitatorium vero, *Pater noster* post Nocturnos, ad primas Antiphonas et initia

primorum Psalmorum, tam ad Vesperas, quam ad Laudes, denique ad *Magnificat*, *Ps. Laudate Dominum de coelis* et *Benedictus*, stent. Ad Preces vero genuflectant, solo Superiore vel Hebdomadario ad Orationem surgente.

57. Psalmi Graduales sedendo recitantur.

§ III. — *De mutuis conversionibus ad invicem et ad Altare.*

58. Cum iuxta veterem nostram consuetudinem Officium in Choro dicatur stando, facie conversa ad Altare, omnes sic ad Altare conversi maneant, dum dicuntur vel canuntur Psalmi et Hymni.

59. Pariter ita stent omnes ad Antiphonas finales B. M. V., tempore quo dicuntur stando.

60. Hebdomadarius sic conversus legat Capitula et dicat Orationes.

61. Item Acolyti dicentes Invitatorium, Antiphonas, legentes Lectiones, Responsoria, Responsoria brevia, Martyrologium et alia quaecumque.

62. Facie autem ad invicem conversa stet uterque Chorus (exceptis qui superiora scanna tenent, hi enim semper versus Altare conversi manent), dum dicuntur *Pater noster*, *Ave Maria*, *Credo*, *Gloria Patri* usque ad *Sicut erat*, dum omnes faciunt Confessionem, usquedum respondeatur *Amen* post *Indulgentiam*, *absolutionem*, ad Orationem principalem Officii, quae sequitur immediate *Dominus vobiscum*; et in fine Hymni cum nominatur SS. Trinitas<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Caerem. Episc. I. II, c. 6, n. 6 et 8.

**63.** Facie pariter ad invicem convertantur ad *Benedicamus Patrem et Filium* etc. in Canticum *Benedicite*, ad *Sit nomen Domini benedictum* in Psalmo *Laudate pueri*, ad *Dominus nos benedicat* in fine Primae, et *Benedicat et custodiat nos* in fine Completorii donec responsum sit *Amen*.

**64.** Dicenda integre facie ad faciem utroque Choro pariter converso, Cantica *Benedictus*, *Magnificat*, et *Nunc dimittis*, sicuti et Preces non feriales ad Primam et Completorium.

**65.** Cum vero in Choro omnes sunt genuflexi, unusquisque maneat iuxta scannorum dispositionem; qui tamen non in scannis, sed in plano Chori locum tenent, facie versa ad Altare genuflexi maneant, praeterquam ad Preces feriales, ad quas genua flectant facie conversa ad invicem.

#### § IV. — *De inclinationibus.*

**66.** Triplex assignatur inclinatio, videlicet simplex, quando caput tantum inclinatur; mediocris, cum flexo aliquantulum corpore, caput cum humeris inclinatur; et profunda, quando corpus inclinatur ut palmis utriusque manus facile sit genua tangere.

**67.** SIMPLEX INCLINATIO fit ad nomina B. V. Mariae, S. P. N. Francisci, illius Sancti vel Sanctae, cuius festum agitur, regnantis Pontificis et Episcopi in Oratione pro illo; et quidem quotiescumque proferuntur in Oratione, Lectione, Canone aut alibi dicta nomina.

**68.** Quando quis iam est inclinatus, non magis inclinet caput ad nomina Iesu, Mariae et Sanctorum, etc.

**69.** MEDIA INCLINATIO fit ad nomina SS. Trinitatis, Iesu, et ex laudabili consuetudine, quando in Choro vel Officio dicuntur sequentia vel similia verba: *Sanctum nomen eius*; *Sanctum et terribile nomen eius*; *Benedictum nomen Maiestatis eius*; *Exultabo in Deo Iesu meo*; *Benedictus es, Domine*; *Non nobis, Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam*; *Unum Deum in Trinitate et Trinitatem in Unitate veneremur*, etc. etc. Item, quando ad principium Hymni invocatur nomen Dei vel Iesu Christi, ut *Iesu Redemptor omnium* etc., ob reverentiam Dominicæ invocationis<sup>1</sup>.

**70.** Porro haec media inclinatio fit in Officio S. Crucis ad *Adoramus te Christe* etc., in *Te Deum ad Sanctus*, *Sanctus*, *Sanctus*, et quandocumque dicitur, ad *Gloria Patri* etc. quando genuflectendo dicitur, quando datur aut accipitur pax, incensatio, aqua benedicta, et quotiescumque praescribitur facienda inclinatio, quin explicetur quod fiat profunda.

**71.** Item, quando Fratres ante Ecclesiam, Crucem, Sanctorum imagines transeunt; quando sibi invicem in Choro, Ecclesia aut alibi occurront, praesertim Sacerdoti sacris induito, parum ad latus recedentes et dantes recedenti locum, etc. etc.

**72.** INCLINATIO PROFUNDA fit in Officio ad illa omnia, quae notata sunt numeris 62 et 63; ac praeterea, ad *Cuius festum colimus* etc., et ad *Dominus nos benedicat* etc. usque ad *Fidelium animae exclusive*; ad *O gloria Virginum*; ad *Maria Mater gratiae*; et ad *Laus tibi Domine, Rex aeternae gloriae*, quod loco *Al-*

<sup>1</sup> S. Rit. C. 7 Septemb. 1816, in Tud.