





BIBLIOTECA CONTEMPORÂNEA.

E >

BIBLIOTECA CONTEMPORANEA.

LA VERDAD RELIGIOSA

ANTE EL TRIBUNAL DE LA RAZON,

POR

EL ABATE EDUARDO BARTHE,

canónigo honorario de Rodez, antiguo profesor de filosofia.

TRADUCIDA AL CASTELLANO

por D. Diego Bravo y Destouet.

Y

APROBADA POR LA CENSURA ECLESIASTICA.

«Veritas per Jesum Christum facta est.» (San Juan I. 17).





BINICapitale There

MADRID.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÀFICO DE D. R. R. DE RIVERA, Editor, ealle de San Cipriano, núm. 3,

1851.

FONDS 5 84 AND

EL ABATE EDUALDO DARTIGE

caudnigo hoperario de floder, antigno profesor de filosofio

CHARLESON AL CARTELLAND

par W. Diega Pravo y Bretoner.

APROBADA POR LA CERSURA EXECSIASTICA,

Verites per Jesuin Christian facta estra



ESTABLECHIENTO TIPOGRÁPICO DE D. R. SI. DI
calle de San Olymano, saina 2.

W.

CARTA DEL OBISPO DE RODEZ AL AUTOR.

Mi estimado abate:

He leido con la mayor atencion la obra de V., y solo encuentro elogios para ella: es un breve tratado que obliga al incrédulo á rendirse, si procede con buena fé. Precision y energía de estilo, encadenamiento de pruebas, gran claridad, ese sol de los libros como de los espíritus, lectura é investigaciones muy notables, bastante novedad para interesar aun á los que han leido gran copia de demostraciones evangélicas: tales son en compendio las dotes que he hallado y apreciado en sus páginas, especialmente en el admirable capítulo sobre la resurreccion de Jesucrito.

Felicito á V. por todo, mi muy querido abate, animándole á publicar cuanto antes tan útil demostracion, que hará bien á muchos; y una vez que V. desea primero saber la opinion de su obispo, puedo y debo decirle que le es en un todo favorable.

Reciba V., mi estimado abate, la seguridad de mi afectuoso cariño.

† Juan, Obispo de Rodez.

Rodez 11 de febrero de 1849.

008101

CARTA DE SU EMINENCIA EL CARDENAL GIRAUD,

ARZOBISPO DE CAMBRAI, AL AUTOR.

le leido con la mayor atencion la obra de V

Mi estimado abate:

He tardado en contestar á V. y darle las gracias por haberme enviado su obra sobre la Verpara religiosa, porque he querido primero leer ese escrito y darlo á leer al clero que me rodea. No hay mas que una opinion sobre la solidez y encadenamiento de pruebas, y sobre la propiedad del estilo que V. emplea en este género de discusion. La única observacion que me permitiré hacer es que sería V. responsable ante Dios y ante la Iglesia si no diese á luz su obra, que recomendaré á nuestras bibliotecas católicas.

Reciba V., mi querido abate, la seguridad de mi sincero y leal afecto.

Roder 11 de febraro de 1949. ann 7 ha saya

Pedro, Card. Giraud, pedro de Cambrai.

ambrai 23 de marzo de 1849. A casa de controllo im ob-

CARTA DEL OBISPO DE CHARTRES, AL AUTOR.

eso es muy diffeil resistir à osa carga vigorosa que

da á los incrédalos con la repolicion de estas palabras justificadas por todo lo que las precede: Ayric

SETOS UNCHOS CAR POR THRRA, elc. .

edificio de nuestra religion, nada hay mas lógico que presentar, como V. hace, rápidamente á suspies

Hará V., pues, un servicio de religion publicuado esa obra, cuyo estilo concreo energico

Una vez que V. desea saber mi juicio sobre la Verdad religiosa ante el tribunal de la razon, se lo manifestaré con una ingenuidad llena de circunspeccion, persuadido de que encontrará en otros luces mas seguras que las mias.

En cuanto á la discusion, es clara, enérgica, llena de alma, muy propia para desengañar á un incrédulo que tenga alguna buena fé y un poco de despreocupacion para sentir la fuerza de los razonamientos sobre materias de controversia.

Creo que el método que V. ha adoptado es el mejor de todos, así como es el mas espedito. Sobre ningun asunto, cualquiera que sea el órden á que pertenezca, pueden presentarse razones mas variadas é invencibles que las que el cristianismo bien explicado espone al espíritu; y cuando se ha apoderado uno, por decirlo así, de todo el hombre con la manifestacion de esos motivos de nuestra fé, nada hay mas fácil que hacerle despreciar todas las vanas y culpables filosofías. Esta es, si me es lícito hablar así, la táctica que V. ha seguido con