

NOTES.

(A) Sans doute Robespierre, homme de sang, n'était pas homme de piété ; mais il sentait profondément que la croyance en Dieu est le seul frein qui retienne les passions, et, dans la violence de leur lutte, il invoquait ce dernier salut. — Aussi l'entendons-nous s'écrier : « Que voulaient-ils ceux qui, au sein des conspirations dont nous étions environnés, au milieu des embarras d'une telle guerre, au moment où les torches de la discorde civile fumaient encore, attaquèrent tout à coup les cultes par la violence pour s'ériger eux-mêmes en apôtres fongueux du néant et en missionnaires fanatiques de l'athéisme ?... Était-ce le désir de hâter le triomphe de la raison ? mais on ne cessait de l'outrager par des violences absurdes et par des extravagances concertées pour la rendre odieuse ; on ne semblait la reléguer dans les temples que pour la bannir de la république..... Qui donc t'a donné la mission d'annoncer au peuple que la divinité n'existe pas, toi qui te passionnes pour cette aride doctrine et qui ne te passionnas jamais pour la patrie ? Quel avantage trouves-tu à persuader à l'homme qu'une force aveugle préside à ses destinées et frappe au hasard le crime et la vertu ; que son ame est un souffle léger qui s'éteint aux portes du tombeau ?..... » (Rapport fait au nom du comité de salut public, séance du 18 floréal an II.) — Après sa chute, le *tyran* fut le bouc émissaire de l'anarchie. Les thermidoriens chargèrent sa mémoire de tous les crimes de la convention. Comme disait Barrère : « Les morts ne reviennent pas. »

(B) La difficulté a pu être aidée par un défaut de la version. On doit traduire littéralement : « Tout anathème qu'un homme aura juré au Seigneur, HORS de ce qu'il possède en hommes, en animaux, en terre qui lui *appartiennent*..., ne sera point racheté, mais mis à mort. » Par ces différentes lois, il était permis à un homme de racheter ce qu'il avait voué et qui lui appartenait, mais non de racheter ce qui était aux ennemis et ne lui appartenait pas.



CHEZ LE MÊME ÉDITEUR.

## LEÇONS

### D'UNE MÈRE A SES ENFANS, SUR LA RELIGION;

Par madame Caroline Fabaize.

2<sup>e</sup> édition, revue avec soin. 2 vol. in-8° sur beau papier. avec  
2 magnifiques gravures. Prix : 12 fr.  
Le même ouvrage, 2 vol. in-12. Prix : 6 fr.

## MUSÉE RELIGIEUX,

OU

### Choix des plus beaux Tableaux

DES PEINTRES LES PLUS CÉLÈBRES :

GRAVÉS A L'EAU-FORTE, SUR ACIER,

PAR M. RÉVEIL.

300 grav. accompagnées de Notices historiques et mises dans  
l'ordre chronologique par un Ecclésiastique du clergé de Paris.

OUVRAGE DEDIE A MONSIEUR L'ARCHEVÊQUE DE PARIS.

Broché en 4 vol. petit in-8°, prix 18 fr. — Reliés, à divers prix.



32.50

# INSPIRATIONS D'UNE AME CHRÉTIENNE

AU SACRIFICE DE LA MESSE,

1 vol. in-18, sur papier vélin, orné de 5 grav. entourées d'élegans arabasques symboliques (1837). Prix : 2 fr. 50 c.

*Nota.* Ces inspirations sont tirées d'un manuscrit du quatorzième siècle, composé pour l'usage particulier d'une princesse du sang royal de France.

---

# LA GAULE POÉTIQUE,

PAR M. DE MARCHANGY.

5<sup>e</sup> ÉDITION, PUBLIÉE SUR LES NOTES ET LES CORRECTIONS LAISSÉES PAR L'AUTEUR,

8 vol. in-8<sup>o</sup> avec 16 gravures, et le portrait de l'auteur.  
Prix : 40 fr.

— Le même ouvrage sur grand-raisin vélin, gravures avant la lettre, sur papier de Chine, édition de luxe. Prix : 60 fr.

— Le même, avec une 2<sup>e</sup> suite de grav. en couleurs, 80.

---

# VOYAGE EN SUISSE,

EN LOMBARDIE ET EN PIÉMONT,

PAR M. LE COMTE

**Théobald Walsh.**

2 gros volumes in-8<sup>o</sup>, avec 8 vues. Prix : 13 fr. 50 c.

ad



