

# INDICE

## DE LAS

### CARTAS CONTENIDAS EN ESTE TOMO.

- CARTA XLIII. El Conde de Valmont á su padre. *Segun los rumores que Lausane hace llegar al Conde, respecto de Emilia, este la cree infiel: sus amenazas, sus resentimientos, su furor. No obstante, vuelve á dudar de ello; quiere proporcionarse datos mas seguros. Pide á su padre consejos é instrucciones nuevas á cerca de la religion, cuya unidad admira.....* pág. 3.
- CARTA XLIII. El Marquez á su hijo. *Su dolor por haberse separado de su hijo en la situacion de ánimo en que lo ve. Justicia que Valmont debe á Emilia, y consideracion que su estado requiere. Lausane pudo ser vano, pero no en el grado que Valmont lo cree; por culpable que sea, no corresponde al Conde castigarlo: consecuencias funestas y temibles de esta venganza, y de la pasion que le arrebató. El Marquez se sintió obligado á dejar para otra carta la continuacion de los caracteres de una revelacion divina.....* 5.
- Nota sobre el duelo.....* 8.
- CARTA XLV. El mismo al mismo. *Per-*

- petuidad de la religion cristiana. La serie de los hechos basta para probar su divinidad, independientemente de los libros del Nuevo Testamento que contienen la revelacion de estas maravillas. Mas el Marquez de Valmont, para no dejar nada que desear á su hijo, discute la autenticidad de estos libros: hace mas, manifiesta cuán incontestable es el testimonio que dan. Pasa despues á los hechos considerados en sí mismos y en sus consecuencias, su correspondencia reciproca, su encadenamiento necesario entre sí y con aquellos de que hoy somos testigos. Circunstancias de la venida de Jesucristo, su carácter, su doctrina, sus ejemplos, sus milagros, y sus predicciones, su muerte y su resurreccion. Los apóstoles; el establecimiento del Evangelio. Conversion de los gentiles, la Iglesia, los Judíos. Admirable ojeada que el cristiano fiel puede echar á todo el conjunto de la religion..... 11.
- Notas..... 27.
- CARTA XLVI. El Conde de Valmont, á su padre. *Lausane peligrosamente herido: Emilia moribunda*..... 42.
- CARTA LXVII. El Marquez á su hijo. *Las señoritas de Veymur y el hermano del Conde de Veymur vuelan á socorrer á Valmont y á Emilia*..... Id.
- Nota sobre el suicidio..... 43.
- CARTA XLVIII. El Conde de Valmont á su padre. *Muerte de Lausane. Su familia trabaja en perder á Valmont. Es ocultado en la casa de las Señoritas de*

*Veymur que habian llegado á Paris y que tomaron alli un alojamiento bajo nombre fingido*..... 44.

- CARTA XLIX. El mismo. *Pormenores sobre su duelo con Lausane, sobre la muerte del baron, sobre el parto y estado de Emilia, sobre la situacion en que se halla*..... 45.
- Notas..... 61.

CARTA L. El Marquez á su hijo. *Consecuencias que saca de la relacion de Valmont. Ventajas de la religion. Su excelencia ó su santidad. Lo que hace para la gloria de Dios con la idea que nos da de su esencia y de sus atributos, con el culto que le tributa. Lo que hace para la perfeccion y dicha del hombre: su influencia en su espíritu, en su corazon, en toda la sociedad: virtudes que nos inspira para con los demas, para con nosotros mismos: paz y dulzura que nos procura. Caracteres particulares de la moral de Jesucristo. Unidad de plan, de miras, de sabiduría, que se hallan en los autores del Nuevo Testamento. Socorros y motivos que el cristianismo nos ofrece para separarnos del mal y llevarnos al bien. Insuficiencia de cualquier otro recurso que no sea suyo. Respuesta á las objeciones sacados de la austeridad de su moral, de las costumbres de la mayor parte de sus hijos y de muchos de sus ministros, de las persecuciones, de las guerras, &c. que dicen trae consigo. Bienes infinitos que la religion cristiana ha hecho á la sociedad con su espíritu y con su doctrina. Paralelo entre el espíritu fuerte, obrando segun*

11 sus principios, y el simple fiel obrando segun los suyos, entre un pueblo de incrédulos y un pueblo de verdaderos cristianos. Preocupaciones en todo género contra los incrédulos de nuestros dias. Santidad del cristianismo, prueba accesible á todos los hombres y que habla á todos los corazones. Resúmen de los caracteres de la religion, y lo que se debe concluir de su conjunto. Lo que se ganaria con a-lucinarsc..... 62.

16 Notas..... 84.

CARTA LI. El Conde de Valmont á su padre. Abjura su incredulidad. Afectos que la religion le inspira. Combates interiores que sus temores por las consecuencias de los sucesos le hacen experimentar. Pide á su padre nuevas luces..... 93.

CARTA LII. El Marquez. Sus sentimientos por la conversion de su hijo á la fé de sus padres. Resignacion que procura inspirarle con todo lo funesto que en adelante le acontezca. Nuevas ilustraciones que le dá. Necesidad de una autoridad en el seno mismo de la religion cristiana. Promesa de Jesucristo sobre este particular. Iglesia católica y romana. Insuficiencia de cualquiera otra autoridad. Bello espectáculo que la Iglesia nos ofrece. Paz y ventajas que el cristiano fiel gusta en su seno. Clamores de sus enemigos y su conducta para con ella; la que deben tener sus verdaderos hijos. Las dos potestades.... 95.

Notas..... 107.

CARTA LIII. El Conde al Marquez. Situacion de Emilia. Pesadumbre de Valmont. Nuevas alarmas. Quejas y murmuraciones contra la autoridad que lo persigue, siendo inocente como él se cree. Su sumision en este punto á la que su padre le ha dado á conocer en materia de religion..... 123.

CARTA LIV. El Marquez á su hijo. Sentimientos de compasion por el estado de su hijo, y lecciones que le dá. Respeto y obediencia á la autoridad que nos gobierna. Amor á nuestros príncipes. Patriotismo frances..... 126.

Notas..... 136.

CARTA LV. El Conde á su padre. Su esposa se restablece; pero Valmont teme que lo separen de ella para siempre. La reyna quiere conservarla cerca de sí. ¿Emilia renunciará todos los favores de la corte? ¿se sujetará á los mas grandes sacrificios? Necesidad que el Conde tendria de ella para que lo sostuviera, lo consolara, le diera fuerzas contra si mismo. Ambicion, pasiones que reynan todavía en su corazon..... 147.

CARTA LVI. El Marquez á su hijo. No se inquieta por lo que hará Emilia: pensando como ella piensa, no puede ménos que hacer bien. Enteramente se ocupa en cambiar el corazon de Valmont, en despegarlo del mundo, y en hacerlo mas docil á las inspiraciones de la gracia. Motivos de conversion, motivos de temor y de amor..... 150.

Notas..... 164.

CARTA LVII. Emilia al Marquez. *Conversacion que ella tiene con su marido al salir de su convalescencia. Ella va á echarse á los pies de la reyna: favor que espera de ella. El Conde se convierte. Su partida procsima. Lecciones diversas que Emilia pide á su padre.....* 173.

CARTA LVIII. El Marquez á sus hijos. *Suspira por el momento feliz en que se reunirán con él. Corresponde á sus deseos sobre las instrucciones que le piden. Necesidad de la verdadera piedad: medios de adquirirla y de perseverar en ella. Compendio de las verdades mas importantes que se han discutido en estas cartas..* 180.

*Notas.....* 203.

CARTA LIX. El Conde de Valmont á su padre. *Habla con él de sus disposiciones mas secretas y de la dicha de que vá á gozar. Su despedida del mundo.....* 223.

*Envio del proyecto en favor de la irreligion que se halló al morir Lausane.....* 231.

*La grande obra. Código de la incredulidad acerca de Dios, acerca del hombre, acerca de la religion, de la moral, de la sociedad y de la autoridad.....* 232.

*Reflexiones del Conde sobre este documento.....* 256.

*Notas.....* 259.

FIN.

