

# INDICE

## DE LAS

### CARTAS CONTENIDAS EN ESTE TOMO.

- CARTA XLIII. El Conde de Valmont á su padre. *Segun los rumores que Lausane hace llegar al Conde, respecto de Emilia, este la cree infiel: sus amenazas, sus resentimientos, su furor. No obstante, vuelve á dudar de ello; quiere proporcionarse datos mas seguros. Pide á su padre consejos é instrucciones nuevas á cerca de la religion, cuya unidad admira.....* pág. 3.
- CARTA XLIII. El Marquez á su hijo. *Su dolor por haberse separado de su hijo en la situacion de ánimo en que lo ve. Justicia que Valmont debe á Emilia, y consideracion que su estado requiere. Lausane pudo ser vano, pero no en el grado que Valmont lo cree; por culpable que sea, no corresponde al Conde castigarlo: consecuencias funestas y temibles de esta venganza, y de la pasion que le arrebató. El Marquez se sintió obligado á dejar para otra carta la continuacion de los caracteres de una revelacion divina.....* 5.
- CARTA XLVII. El Conde de Valmont*  
*Nota sobre el duelo.....* 8.
- CARTA XLV. El mismo al mismo. *Per-*

- petuidad de la religion cristiana. La serie de los hechos basta para probar su divinidad, independientemente de los libros del Nuevo Testamento que contienen la revelacion de estas maravillas. Mas el Marquez de Valmont, para no dejar nada que desear á su hijo, discute la autencidad de estos libros: hace mas, manifiesta cuán incontestable es el testimonio que dan. Pasa despues á los hechos considerados en sí mismos y en sus consecuencias, su correspondencia reciproca, su encadenamiento necesario entre sí y con aquellos de que hoy somos testigos. Circunstancias de la venida de Jesucristo, su carácter, su doctrina, sus ejemplos, sus milagros, y sus predicciones, su muerte y su resurreccion. Los apóstoles; el establecimiento del Evangelio. Conversion de los gentiles, la Iglesia, los Judíos. Admirable ojeada que el cristiano fiel puede echar á todo el conjunto de la religion..... 11.
- Notas..... 27.
- CARTA XLVI. El Conde de Valmont, á su padre. *Lausane peligrosamente herido: Emilia moribunda*..... 42.
- CARTA LXVII. El Marquez á su hijo. *Las señoritas de Veymur y el hermano del Conde de Veymur vuelan á socorrer á Valmont y á Emilia*..... Id.
- Nota sobre el suicidio..... 43.
- CARTA XLVIII. El Conde de Valmont á su padre. *Muerte de Lausane. Su familia trabaja en perder á Valmont. Es ocultado en la casa de las Señoritas de*

*Veymur que habian llegado á Paris y que tomaron alli un alojamiento bajo nombre fingido*..... 44.

- CARTA XLIX. El mismo. *Pormenores sobre su duelo con Lausane, sobre la muerte del baron, sobre el parto y estado de Emilia, sobre la situacion en que se halla*..... 45.
- Notas..... 61.

CARTA L. El Marquez á su hijo. *Consecuencias que saca de la relacion de Valmont. Ventajas de la religion. Su excelencia ó su santidad. Lo que hace para la gloria de Dios con la idea que nos da de su esencia y de sus atributos, con el culto que le tributa. Lo que hace para la perfeccion y dicha del hombre: su influencia en su espíritu, en su corazon, en toda la sociedad: virtudes que nos inspira para con los demas, para con nosotros mismos: paz y dulzura que nos procura. Caracteres particulares de la moral de Jesucristo. Unidad de plan, de miras, de sabiduría, que se hallan en los autores del Nuevo Testamento. Socorros y motivos que el cristianismo nos ofrece para separarnos del mal y llevarnos al bien. Insuficiencia de cualquier otro recurso que no sea suyo. Respuesta á las objeciones sacados de la austeridad de su moral, de las costumbres de la mayor parte de sus hijos y de muchos de sus ministros, de las persecuciones, de las guerras, &c. que dicen trae consigo. Bienes infinitos que la religion cristiana ha hecho á la sociedad con su espíritu y con su doctrina. Paralelo entre el espíritu fuerte, obrando segun*

11 sus principios, y el simple fiel obran-  
do segun los suyos, entre un pueblo de  
12 incrédulos y un pueblo de verdaderos cris-  
tianos. Preocupaciones en todo género con-  
tra los incrédulos de nuestros dias. Santi-  
dad del cristianismo, prueba accesible á to-  
dos los hombres y que habla á todos los  
13 corazones. Resumen de los caracteres de  
la religion, y lo que se debe concluir de  
14 su conjunto. Lo que se ganaria con a-  
lucinarsc..... 62.

15 Notas..... 84.

CARTA LI. El Conde de Valmont á su  
padre. Abjura su incredulidad. Afe-  
tos que la religion le inspira. Comba-  
tes interiores que sus temores por las  
consecuencias de los sucesos le hacen ex-  
perimentar. Pide á su padre nuevas lu-  
ces..... 93.

CARTA LII. El Marquez. Sus sentimien-  
tos por la conversion de su hijo á  
la fé de sus padres. Resignacion que  
procura inspirarle con todo lo funesto que  
en adelante le acontezca. Nuevas ilus-  
traciones que le dá. Necesidad de una  
autoridad en el seno mismo de la reli-  
gion cristiana. Promesa de Jesucristo so-  
bre este particular. Iglesia católica y  
romana. Insuficiencia de cualquiera otra  
autoridad. Bello espectáculo que la Igle-  
sia nos ofrece. Paz y ventajas que el  
cristiano fiel gusta en su seno. Clamo-  
res de sus enemigos y su conducta pa-  
ra con ella; la que deben tener sus ver-  
daderos hijos. Las dos potestades.... 95.

16 Notas..... 107.

CARTA LIII. El Conde al Marquez. Situa-  
cion de Emilia. Pesadumbre de Val-  
mont. Nuevas alarmas. Quejas y mur-  
muraciones contra la autoridad que lo  
persigue, siendo inocente como él se cree.  
Su sumision en este punto á la que su  
padre le ha dado á conocer en materia  
de religion..... 123.

CARTA LIV. El Marquez á su hijo. Sen-  
timientos de compasion por el estado de  
su hijo, y lecciones que le dá. Respeto  
y obediencia á la autoridad que nos  
gobierna. Amor á nuestros príncipes. Pa-  
triotismo frances..... 126.

17 Notas..... 136.

CARTA LV. El Conde á su padre. Su es-  
posa se restablece; pero Valmont teme  
que lo separen de ella para siempre. La  
reyna quiere conservarla cerca de sí. ¿Emi-  
lia renunciará todos los favores de la  
corte? ¿se sujetará á los mas grandes  
sacrificios? Necesidad que el Conde ten-  
dria de ella para que lo sostuviera, lo  
consolara, le diera fuerzas contra si mis-  
mo. Ambicion, pasiones que reynan to-  
davia en su corazon..... 147.

CARTA LVI. El Marquez á su hijo. No se  
inquieta por lo que hará Emilia: pen-  
sando como ella piensa, no puede ménos  
que hacer bien. Enteramente se ocupa  
en cambiar el corazon de Valmont, en  
despegarlo del mundo, y en hacerlo mas  
docil á las inspiraciones de la gracia.  
Motivos de conversion, motivos de temor  
y de amor..... 150.

18 Notas..... 164.

CARTA LVII. Emilia al Marquez. *Conversacion que ella tiene con su marido al salir de su convalescencia. Ella va á echarse á los pies de la reyna: favor que espera de ella. El Conde se convierte. Su partida procsima. Lecciones diversus que Emilia pide á su padre.....* 173.

CARTA LVIII. El Marquez á sus hijos. *Suspira por el momento feliz en que se reunirán con él. Corresponde á sus deseos sobre las instrucciones que le piden. Necesidad de la verdadera piedad: medios de adquirirla y de perseverar en ella. Compendio de las verdades mas importantes que se han discutido en estas cartas..* 180.

*Notas.....* 203.

CARTA LIX. El Conde de Valmont á su padre. *Habla con él de sus disposiciones mas secretas y de la dicha de que vá á gozar. Su despedida del mundo.....* 223.

*Envio del proyecto en favor de la irreligion que se halló al morir Lausane.....* 231.

*La grande obra. Código de la incredulidad acerca de Dios, acerca del hombre, acerca de la religion, de la moral, de la sociedad y de la autoridad.....* 232.

*Reflexiones del Conde sobre este documento.....* 256.

*Notas.....* 259.

FIN.

