

«Hipérbole.»—Cinco pasajes de San Agustín y San Juan Crisóstomo.....	321
«San Agustín censura una hipérbole suya.»—Dos pasajes del Santo.....	321
«Antífrasis ó ironía.»—Cuatro pasajes del Crisóstomo y San Agustín.....	322
«Sinécdoque, metonimia.»—Tres pasajes de San Agustín y San Jerónimo.....	322
«Metáfora.»—Ocho pasajes del Nazianceno, del Crisóstomo y San Agustín.....	322
«Massillon, Flechier y Bossuet han sido muy elogiados por haber usado algunas metáforas cuya invención pertenece á los Santos Padres.»—Diez y siete pasajes de Tertuliano, Lactancio, San Basilio, el Crisóstomo, San Agustín, San Jerónimo, San Ambrosio y San Bernardo.....	323
LECCION XXV, pag. 129.....	326
«Admiración, exclamación, apóstrofe. Estas figuras se usan á menudo simultáneamente y acompañadas de interjecciones.»—Ocho pasajes del Nazianceno, San Juan Crisóstomo y San Agustín.....	326
«Prosopopeya.»—Ocho pasajes de San Juan Crisóstomo, San Jerónimo y San Agustín.....	327
«Optación.»—Un pasaje de San Juan Crisóstomo.....	329
«Imprecación, conminación.»—Dos pasajes de San Efrén y San Agustín.....	330
«Adjuración.»—Tres pasajes de San Agustín.....	331
«Se han de predicar las verdades austeras de la Religión, pero con mucha caridad; las precauciones caritativas son mucho más necesarias cuando nos dirigimos á los que han abandonado la Iglesia y naufragado en la fé.»—Quince pasajes de San Cipriano, San Gregorio Nazianceno, San Juan Crisóstomo y San Agustín.....	331
«Obsecración.»—Tres pasajes de San Agustín.....	332
«Diversas formas y exquisitas precauciones que la caridad inspiraba á los Santos Padres.»—Siete pasajes de San Juan Crisóstomo.....	332
«Elocuencia noble y familiar á la vez.»—Cuatro pasajes de San Basilio, del Nazianceno y de San Juan Crisóstomo.....	333
«La caridad enseñó á los Santos Padres el gran secreto de hablar de sí mismos convenientemente cuando era necesario.»—Cinco pasajes del Nazianceno, San Agustín y San Gregorio Magno.....	333
«Dubitación, suspensión ó expectación, corrección, preterición, permisión, concesión.»—Trece pasajes de San Basilio, San Gregorio Nazianceno, San Juan Crisóstomo, San Agustín y San Hilario.....	333
LECCION XXVI, pag. 136.....	334
Cinco pasajes de San Efrén y San Agustín.....	334
«El arte debe ocultarse.»—Un pasaje de San Jerónimo.....	334
«Anécdota.»—San Jerónimo y el Nazianceno: se reprende el abuso del lenguaje figurado.»—Cinco pasajes de San Juan Crisóstomo y San Jerónimo.....	335
«Simil de San Agustín y crítica de un pasaje de San Cipriano.»—Cinco pasajes del Nazianceno y San Agustín.....	336

LECCION XXVII, pag. 141.....	337
«De los tres géneros de estilo.»—Cinco pasajes de San Basilio, San Ambrosio, San Gregorio Nazianceno, San Juan Crisóstomo y San Agustín.....	337
«Estilo sumiso.»—Doce pasajes de San Cipriano, San Basilio, San Juan Crisóstomo y San Agustín.....	338
«Estilo templado.»—Diez pasajes de San Cipriano, San Basilio, San Juan Crisóstomo, San Ambrosio y San Agustín.....	339
«Estilo sublime.»—Doce pasajes de San Cipriano, San Basilio, San Juan Crisóstomo y San Agustín.....	340
LECCION XXVIII, pag. 150.....	341
«Teoría y práctica.»—Un pasaje de San Agustín.....	341
«Dificultades de la composición.»—Un pasaje de San Bernardo.....	341
«Lectura é imitación de buenos modelos.»—Dos pasajes de San Agustín.....	342
«De la manera de traducir.»—Un pasaje de San Jerónimo.....	342
«Crítica literaria de un pasaje de Amós.»—San Agustín.»—Un pasaje de San Agustín.....	344
«Los jóvenes no deben descuidar enteramente en sus composiciones lo que llaman los literatos el número, cadencia, ó música en las cláusulas; pero tampoco han de atender á ello con exceso.»—San Agustín.»—Un pasaje del Santo.....	347
«Utilidad de las composiciones trabajosas.»—Un pasaje del Nazianceno.....	347
«Lamentábase San Agustín de que en las composiciones en que, sobre las obras de la creación, se ejercitaba á los niños en la escuela, no se procuraba que levantasen su espíritu al Creador.»—Un pasaje del Santo.....	348
LECCION XXIX, pag. 155.....	349
«Necesidad de preparar los discursos.»—Tres pasajes de San Juan Crisóstomo y San Agustín.....	348
«Predicar de concepto.»—Cuatro pasajes de San Agustín.....	349
LECCION XXX, pag. 157.....	349
«Los Santos Padres predicaban ordinariamente de concepto.»—Veintiun pasajes de San Basilio, San Ambrosio, San Juan Crisóstomo y San Agustín.....	349
«Los sermones de los Santos Padres se han conservado por la diligencia de los taquígrafos, que los escribían cuando aquellos los pronunciaban.»—Ocho pasajes del Nazianceno, San Agustín y San Bernardo.....	351
«En los sermones de los Santos Padres se encuentran pasajes que sólo han podido conservarlos los taquígrafos, pues sus autores no pudieron escribirlos de antemano.»—Tres pasajes del Crisóstomo, San Agustín y San Bernardo (1).....	351
«Accidentes que leemos intercalados en los sermones de los Santos Padres.»—Dos pasajes de San Ambrosio y San Agustín.....	352
«Los Santos Doctores tenían que recurrir á las notas de los taquígrafos cuando querían poseer, rectificar ó publicar sus	

(1) En esta lección, pag. 163, línea 2.^a, donde dice *Valerio*, debe decir *Aurelio*.

sermones.»—Cuatro pasajes del Niseno, San Agustín y San Gregorio Magno.....	352
LECCION XXXI, pág. 163.....	353
«San Agustín da la preferencia entre todos los sentidos al de la vista y al del oído.»—Seis pasajes del Santo.....	353
«Diferencia de la voz y de la palabra, del gesto y de la acción; de lo escrito y de lo pronunciado.»—Cinco pasajes de San Jerónimo, San Agustín y San Gregorio Magno.....	353
«La pronunciación debe ser clara.»—Tres pasajes de San Basilio y San Agustín.....	354
«La pronunciación debe ser adornada.»—Dos pasajes de San Ambrosio y San Isidoro.....	354
«El acento provincial desagrade.»—Un pasaje de San Agustín...	354
«La pronunciación debe ser apta.»—Cuatro pasajes de San Agustín y San Isidoro.....	354
«De la acción.»—Ocho pasajes de San Ambrosio, San Agustín y San Bernardo.....	355
«Se ha de evitar toda chocarrería.»—Un pasaje de San Ambrosio.....	357
«Se ha de estudiar é imitar á los que accionan natural y expresivamente.»—Un pasaje del Nazianceno.....	357
LECCION XXXII, pág. 400.....	357
«Disgustos que lleva consigo la predicación.»—Un pasaje de San Agustín.....	357
«Doctrina saludable para cuantos están obligados á predicar.»—Once pasajes de San Basilio, San Juan Crisóstomo, San Agustín, San Gregorio Magno, San Isidoro y San Bernardo.....	358
«Se disuelven los pretextos que suelen alegarse para no predicar.»—Ocho pasajes del Crisóstomo, San Agustín, San Gregorio Magno y San Bernardo.....	359
«La dificultad de alcanzar la perfección debe alentarnos para llegar al grado de elocuencia que nos sea posible.»—Tres pasajes de San Juan Crisóstomo.....	361
«La predicación es necesaria; la elocuencia de mucha utilidad.»—Dos pasajes de San Agustín.....	361
«Conclusion.»—Dos pasajes de San Agustín y San Gregorio Magno.....	361

