

58. Farce nouvelle moralisée des Gens Nouveaux qui mangent le Monde et le logent de mal en pire, à quatre personnages, c'est assavoir : le Premier Nouveau, le Second Nouveau, le Tiers Nouveau, et le Monde.

59. Farce nouvelle à cinq personnages, c'est assavoir : Marchandise et Mestier, Pou d'Acquest, le Temps qui court, et Grosse Despense.

60. La vie et hystoyre du Maulvais Riche, à treize personnages, c'est assavoir : le Maulvais Riche, la Femme du Maulvais Riche, le Ladre, le Prescheur, Trotemenu, Tripet, cuisinier; Dieu le Père. Raphaël, Abraham, Lucifer, Sathan, Rahouart, Agrapart.

61. Farce nouvelle des Cinq Sens de l'Homme, moralisée et fort joyeuse pour rire et recreative, et est à sept personnages, c'est assavoir : l'Homme, la Bouche, les Mains, les Yeulx, les Piedz, l'Ouye et le Cul.

62. Debat du Corps et de l'Ame.

63. Moralité nouvelle, très bonne et très excellente, de Charité, où est démontré les maux qui viennent aujourd'huy au Monde par faulte de charité, à douze personnages : le Monde, la Charité, Jeunesse, Vieillesse, Tricherie, le Pouvre, le Religieux, la Mort, le Riche Avaricieux et son Varlet, le Bon Riche Vertueux, et le Fol.

64. Le Chevalier qui donna sa Femme au Dyable, à dix personnages, c'est assavoir : Dieu le Père, Nostre Dame, Gabriel, Raphael, le Chevalier, sa Femme, Amaury, escuyer; Anthenor, escuyer; le Pipeur, et le Dyable.

Le tome IV contient les œuvres dramatiques d'Estienne Jodelle; les *Esbahis*, de Jacques Grevin; la *Reconnue*, de Remy Belleau.

*Sous presse.*

*Théâtre complet de LARIVEY.* 2 vol. 40 fr.

*Histoire de la vie et des ouvrages de CORNEILLE,*  
par M. J. TASCHEREAU. 1 vol. 5 fr.



ROMANS.

**M**elusine, par Jehan d'Arras; nouvelle édition, publiée par M. Ch. BRUNET.  
1 vol. 5 fr.

Reproduction exacte de l'édition originale, de Genève, 1478, in-fol.

*Le Roman bourgeois*, ouvrage comique, par Antoine FURETIÈRE. Nouvelle édition, avec des notes historiques et littéraires par M. Edouard FOURNIER, précédée d'une Notice par M. Ch. ASSELINEAU. 1 vol. 5 fr.

*Le Roman bourgeois*, décrié au XVII<sup>e</sup> siècle par les ennemis de l'auteur, mal réimprimé au XVIII<sup>e</sup>, était à peine connu au XIX<sup>e</sup>. L'édition publiée par MM. Asselineau et Fournier a révélé à nos contemporains un des livres les plus sensés, les plus amusants, les mieux écrits du siècle de Louis XIV, le plus précieux peut-être pour l'étude des mœurs bourgeoises et littéraires à cette époque.

*Six mois de la vie d'un jeune homme (1797)*, par VIOLETT LE DUC. 1 vol. 4 fr.

Tiré à petit nombre pour la collection. Prix des exemplaires sur papier ordinaire, 2 fr.

*Les Aventures de Don Juan de VARGAS*, racontées par lui-même, traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit, par Charles NAVARIN. 1 vol. 3 fr.

Don Juan de Vargas a-t-il existé? Si vous lisez son



histoire écrite par lui-même, vous reconnaîtrez tout d'abord le gentilhomme espagnol du seizième siècle, avide d'aventures et servi à souhait. Suivez-le dans les quatre parties du monde, soyez témoin de ses hauts faits d'amour et de guerre, vous trouverez un homme réel, qui a vu les lieux qu'il décrit, assisté aux événements qu'il raconte, un homme en chair et en os autant qu'homme du monde. — Si vous consultez des critiques doués d'une pénétration incontestable, le terrible *aventurier* Don Juan de Vargas serait un être imaginaire, créé de toutes pièces par l'imaginaire Charles Navarin. La question ainsi posée, c'est au public à la résoudre. Après tout, « il » a bien de l'esprit, ce don Juan de Vargas. Il y a » de l'imagination et de la grâce dans ces aventures » apocryphes. » M. Jules Janin, qui dit cela, paraît ne point regretter les quelques heures employées à la lecture de ce livre.

*Sous presse.*

*Hitopadésa*, ou l'instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit par M. Ed. LANCEREAU. 1 vol. 5 fr.



### FACÉTIES.

**L**es quinze *Joyes de mariage*. Nouvelle édition, conforme au manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen, avec les variantes des anciennes éditions et des notes. 1 vol. 3 fr.

Cet ouvrage si remarquable, qu'on attribue à l'auteur du *Petit Jean de Saintré*, Antoine de la Sale, a toujours eu de nombreux admirateurs, au nombre desquels se trouvent Rabelais et Molière. Il a été imprimé plusieurs fois; l'éditeur a reconnu l'existence de quatre textes différents, tous plus ou moins tronqués. En s'aidant des anciennes éditions et du manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen, il est parvenu à rétablir le texte tel qu'il a dû sortir de la plume de l'auteur. Les variantes recueillies à la fin du volume justifient pleinement ce travail, et les notes placées au bas des pages rendent l'intelligence du texte facile aux personnes même les moins versées dans la connaissance de notre littérature du moyen âge.

*La Nouvelle Fabrique des excellens traits de verité*, par Philippe d'ALCRIPE, sieur de Neri en Verbos. Nouvelle édition, augmentée des *Nouvelles de la terre de Prestre Jehan*. 1 vol. 4 fr.

Cet ouvrage, de la fin du seizième siècle, est le type et la source de ces nombreuses histoires où



l'exagération joue un si grand rôle. De ce volume viennent en droite ligne les *Facetieux devis et plaisans contes du sieur du Moulinet*, les histoires de M. de Crac et de sa famille, et les célèbres *Aventures du baron de Münchausen*. En somme, c'est un livre fort amusant, et qui fait connaître un des côtés de l'esprit railleur de nos pères.

*Sous presse.*

*Les Evangiles des Quenouilles*, 1 vol. 3 fr.

*OEuvres de RABELAIS*, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec les variantes des anciennes éditions, des notes et un Glossaire. 2 vol. 10 fr.

*Recueil general des caquets de l'accouchée*. Nouvelle édition, revue sur les pièces originales, avec des notes littéraires et historiques, par MM. D. L. et Edouard FOURNIER. 1 vol. 5 fr.



### HISTOIRE.

**H**istoire notable de la Floride, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois, décrits par le capitaine LAUDONNIÈRE; à laquelle a été ajousté un *Quatriesme voyage, fait par le capitaine GOURGUES*. 1 volume. 5 fr.

Cet ouvrage, parfaitement écrit, est d'une lecture attrayante, tout intérêt historique mis à part. L'édition ancienne (Paris, 1586, in-8) est extrêmement rare, et celle-ci, tirée à petit nombre, pourra le devenir promptement.

*Sous presse.*

*Les Aventures du baron de Faneste*, par D'AUBIGNÉ. Edition revue et annotée par M. Prosper MÉRIMÉE, de l'Académie française. 1 volume. 5 f.

*Souvenirs de madame de Caylus*. 1 vol.







## MÉLANGES.

Sous presse.

**V**ariétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers. Le volume. 5 fr.

Le 1<sup>er</sup> volume paraîtra dans le courant du mois de mars. Parmi les pièces qui composent les premiers volumes, nous citerons les suivantes :

Les Singeries des Femmes de ce temps découvertes (1623). — La Police des Pauvres, par G. Montaigne. — Le Ballet nouvellement dansé à Fontaine-Bleau par les Dames d'amour (1625). — Le Reveil du Chat qui dort, etc. (1616). — Les Statuts des filoux. — Examen sur l'Inconnu et nouvelle Caballe des frères de la Rozée-Croix (1624). — Les Entretiens de quatre Femmes en leur voyage à Charenton (1633). — Histoire espouvantable de deux Magiciens qui ont été estranglez dans Paris, la semaine sainte. — Plaidoyer pour les Laboureurs contre les Gens d'armes (1615). — La Chasse et l'Amour à Lysidor (1627). — La Plainte des Amants contre les Amantes et la Reponse des Amantes. — La Blanque des Filles d'amour. — Facétieuse aventure de deux Bourgeois de Paris (1633). — La Mode qui court à présent et les Singularitez d'icelle, ou l'ut, ré, mi, fa, sol, de ce temps (1613). — Les plaisantes Ephemerides et Pronostications très certaines pour six années, envoyées par le capitaine Ramoneau de l'autre monde (1619). — La Mine eventée des Dames de courtoisie de Paris, etc. (1619). — Le Songe doré de la Pucelle.

## OUVRAGES DE DIFFÉRENTS FORMATS.

BIBLIOGRAPHIE LYONNAISE DU XV<sup>e</sup> SIECLE, par M. A. Péricaud aîné. Nouv. édit. Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1851, in-8. 1<sup>re</sup> partie. 7 50  
2<sup>e</sup> partie, in-8. 4 »  
3<sup>e</sup> partie. 2 »

BIBLIOTHECA SCATOLOGICA, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux Messire Luc (à Rebour), seigneur de la Chaise et autres lieux, même-ment de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage traduit du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet, par trois savants *en us*. In-8. 10 »

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE LYONNAISE DE M. COSTE, rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrier, son bibliothécaire. Lyon, 1853, 2 vol. gr. in-8. (18,641 articles). 12 »

CATALOGUE des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. Tome IV, contenant le supplément et la table des auteurs et des livres anonymes. Paris, 1852, in-8. avec 6 fig. 8 »  
Grand papier, fig. col. 25 »  
Grand papier vélin, fig. col. 30 »

CATALOGUE des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc, avec des notes. Paris, 1843, in-8. 9 »

— Supplément au premier volume : Chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, facéties, etc. Paris, 1847, in-8. 5 »  
Les deux volumes réunis. 12 »



CHOIX DE FABLES DE LA FONTAINE, traduites en vers  
basques par J.-B. Archu. *La Réole*, 1848, in-8.  
7 50

CHRONIQUE ET HISTOIRE faite et composée par reve-  
rend pere en Dieu Turpin, contenant les proues-  
ses et faitz darmes advenuz en son temps du tres  
magnanime Roy Charlemaigne, et de son neveu  
Raoulant. (*Paris*, 1835,) in-4. goth. à 2 col., avec  
lettres initiales fleuries et tourneures. 20 »  
Pap. de Hollande. 25 »

DIALOGUE (LE) DU FOL ET DU SAGE. (*Paris*, 1833,) pet.  
in-8. goth. 9 »  
Pap. de Holl. (à 10 exempl.) 12 »  
Pap. de Chine (à 4 exempl.) 15 »

DIALOGUE facetieux d'un gentilhomme françois se  
complaignant de l'amour, et d'un Berger qui,  
le trouvant dans un bocage, le reconforta, parlant  
à luy en son patois. Le tout fort plaisant. *Metz*,  
1671 (1847), in-16. oblong. 9 »

DICIONNAIRE pour l'intelligence des auteurs classi-  
ques, grecs et latins, tant sacrés que profanes, par Fr.  
Sabbathier. *Paris*, 1815, in-8. (t. 37<sup>e</sup> et dern.). 6 »

DIT (LE) DE MENAGE, pièce en vers, du XIV<sup>e</sup> siècle,  
publiée pour la première fois par M. G.-S. Tre-  
butien. (*Paris*, 1835,) in-8. goth. 2 50  
Pap. de Holl. 4 »

DIT (UN) D'AVENTURES, pièce burlesque et satirique  
du XIII<sup>e</sup> siècle, publiée pour la première fois par  
M. G.-S. Trebutien. (*Paris*, 1835,) in-8. goth. 2 50  
Pap. de Holl. 4 »

ESSAI synthétique sur l'origine et la formation des  
langues (par Copineau). *Paris*, 1774, in-8. 4 »

HISTOIRE des campagnes d'Annibal en Italie pen-  
dant la deuxième guerre punique, suivie d'un  
abrégé de la tactique des Romains et des Grecs,  
par Fréd. Guillaume, général de brigade. *Milan*,

de l'impr. Royale, 1812, 3 vol. gr. in-4. et atlas  
de 49 planch. gr. in-fol. 20 »

HISTOIRE DU MEXIQUE, par Don Alvaro Tezozomoc,  
trad. sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-  
Compans. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8. 15 »

LAI D'IGNAURES, en vers, du XII<sup>e</sup> siècle, par Re-  
naut, suivi des lais de Melion et du Trot, en vers,  
du XIII<sup>e</sup> siècle, publiés pour la première fois par  
MM. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*,  
1832, gr. in-8. pap. vél., avec deux *fac-simile* co-  
lor. 9 »

Pap. de Holl. 15 »  
Pap. de Chine. 15 »

LANTERNES (LES), histoire de l'ancien éclairage de  
*Paris*, par Edouard Fournier, suivie de la réim-  
pression de quelques poèmes rares (Les nouvelles  
Lanternes, 1745. — Plaintes des filoux et écu-  
meurs de bourses contre nosseigneurs les rever-  
bères, 1769. — Les Ambulantes à la brune con-  
tre la dureté du temps, 1769. — Les Sultanes  
nocturnes, 1769). *Paris*, 1854, in-8. 2 fr.

LETRE d'un gentilhomme portugais à un de ses  
amis de Lisbonne sur l'exécution d'Anne Boleyn,  
publiée par M. Francisque Michel. *Paris*, 1832,  
pr. in-8. pap. vél. 3 »

LIVRE (LE) DES LÉGENDES (Introduction), par M. Le  
Roux de Lincy. *Paris*, 1836, in-8. 3 »  
Pap. vélin. 6 »

MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES,  
par M. Jacq.-Ch. Brunet, quatrième édition ori-  
ginale. *Paris*, 1842-1844, 5 vol. gr. in-8. à 2 col.  
100 »

MORALITÉ DE LA VENDITION DE JOSEPH, filz du pa-  
triarche Jacob; comment ses frères, esmeuz par  
envye, s'assemblerent pour le faire mourir....  
*Paris*, 1835, in-4. goth. format d'agenda, pap.  
de Holl. 36 »



- MORALITÉ de Mundus, Caro, Démonia, à cinq personnages. — Farce des deux savetiers, à trois personnages. Paris, Silvestre, 1838, in-4. goth. format d'agenda. 12 »
- MORALITÉ NOUVELLE DU MAUVAIS RICHE ET DU LADRE, à douze personnages. (Paris, 1833.) pet. in-8. goth. 9 »  
Pap. de Holl. (à 10 exempl.). 12 »  
Pap. de Chine (à 4 exempl.). 15 »
- MORALITÉ TRÈS SINGULIÈRE ET TRÈS BONNE DES BLASPHEMATEURS DU NOM DE DIEU. (Paris, 1831.) pet. in-4. gothique, format d'agenda, papier de Hollande. 36 »
- MYSTÈRE DE SAINT CRESPIN ET SAINT CRESPIEN, publié pour la première fois, d'après un manuscrit conservé aux archives du royaume, par L. Dessalles et P. Chabaille. Paris, 1836, gr. in-8. orné d'un *fac-simile*. 14 »  
Pap. de Holl. (*fac-simile* sur vélin). 30 »  
Pap. de Chine. 30 »
- NOUVEAUX DOCUMENTS inédits ou peu connus sur MONTAIGNE, recueillis et publiés par le D<sup>r</sup> J.-F. Payen. In-8. de 68 pages, avec plusieurs *fac-simile*, gr. pap. vergé fort. 3 »  
Grand papier vélin, *fac-simile* sur papier du XVI<sup>e</sup> siècle. 6 »
- PARNASSE (LE) OCCITANIEN, ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux (publié par M. de Rochegude). Toulouse, 1819, in-8. — Essai d'un glossaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours (par le même). Toulouse, 1819, in-8. Les 2 vol. 10 »  
Pap. vél. 20 »
- POÉSIES FRANCOISES de J. G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; avec une notice biographi-

- que et bibliographique par M. J.-C. Brunet. Paris, 1836, pet. in-8. goth. orné d'un *fac-simile*. 15 »
- PROVERBES BASQUES, recueillis (et publiés avec une traduction française) par Arnauld Oihénart; suivis des poésies basques du même auteur. Seconde édition, revue, corrigée, augmentée d'une traduction française des poésies et d'un appendice, et précédée d'une introduction bibliographique. Bordeaux, 1847, in-8. 10 »
- RECUEIL de réimpressions d'opuscules rares ou curieux relatifs à l'histoire des beaux-arts en France, publié par les soins de MM. T. Arnauld et Paul Chéron, Anatole de Montaiglon. In-8. papier de Hollande (tirage à 100 exemplaires).  
I. Ludovicus Henricus Lomenius, Briennæ Comes, de pinacotheca sua. 1 50  
II. Vie de François Chauveau, graveur, et de ses deux fils, Evrard, peintre, et René, sculpteur, par J.-M. Pappillon. 3 50
- RELATION des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, premier président en la chambre des comptes de Dauphiné, suivie d'une critique de sa généalogie, et précédée d'une Notice historique, par Alfred de Terrebasse. Lyon, imprim. de Louis Perrin, 1850, in-8. fig. 7 »
- ROMAN DE MAHOMET, en vers, du XIII<sup>e</sup> siècle, par Alex. du Pont, et livre de la loi au Sarrazin, en prose, du XIV<sup>e</sup> siècle, par Raymond Lulle; publiés pour la première fois, et accompagnés de notes, par MM. Reinaud et Francisque Michel. Paris, 1831, gr. in-8. pap. vél., avec deux *fac-simile* coloriés. 12 »
- ROMAN DE LA VIOLETTE ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII<sup>e</sup> siècle, par Gibert de Montrenil, publié pour la première fois par M. Francisque Michel. Paris, 1834, gr. in-8. pap. vél. avec trois



- fac-simile* et six gravures entourées d'arabesques et tirées sur papier de Chine. 36 »  
 Pap. de Chine. 60 »
- ROMAN (LE) DU RENART, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par Méon, 4 vol. in-8. fig. 15 »  
 Gr. pap. vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes. 50 »  
 En papier ordinaire, avec le supplément ci-après. 19 »
- ROMAN DU RENART (supplément), publié d'après les manuscrits des bibliothèques du Roi et de l' Arsenal, avec variantes et corrections, par M. Chaille. Paris, 1835, in-8. avec *fac-simile*. 6 »  
 Gr. pap. vél. 12 »  
 Pap. de Holl. 16 »
- ROMAN (LE) DE ROBERT LE DIABLE, en vers, du XIII<sup>e</sup> siècle, publié pour la première fois par G.-S. Trebutien. Paris, 1837, pet. in-4. goth. à deux col., avec lettres tourneures et grav. en bois. 20 »  
 Pap. de Holl. 30 »  
 Pap. de Chine. 36 »
- ROMAN DU SAINT-GRAAL, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque Royale, par Francisque Michel. Bordeaux, 1841, in-12. 4 »
- ROMANS (LI) de Bauduin de Sebourg, III<sup>e</sup> roy de Jérusalem, poème du XIV<sup>e</sup> siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale (par M. L. Boca). Valenciennes, 1841, 2 vol. gr. in-8. br. 28 »
- TABLE des auteurs, traducteurs, commentateurs, etc., avec les titres des ouvrages anonymes, suivie des prix d'adjudication, des livres composant la bibliothèque de M. le comte de La B\*\*\* (La Bédoyère). Gr. in-8. pap. vél. 2 50
- TABLE des prix d'adjudication des livres composant

- la bibliothèque de M. L\*\*\* (Libri). Paris, 1847, in-8. 1 50
- TABLE des prix d'adjudication des livres composant la bibliothèque de M. l. m. d. R. (du Roure). Paris, 1848, in-8. 1 25
- TRÉSOR des origines, ou dictionnaire grammatical raisonné de la langue française, par Ch. Pougens. Paris, imp. roy., 1819, in-4. 6 »  
 Pap. vél. 9 »

Publications de la Société des Bibliophiles français.

- APPARITION (L') DE JEHAN DE MEUN, ou le Songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet. Paris, 1845, in-4. fig. 22 »
- CARROSSES (LES) à cinq sols, ou les Omnibus du XVII<sup>e</sup> siècle (par M. de Monmerqué). Paris, 1828, in-12. 2 »
- JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES du quatorzième au dix-huitième siècle, représentés en cent planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif. Paris, 1844, pet. in-fol. Fig. noires. 72 »  
 Fig. color. 120 »
- MÉNAGIER (LE) DE PARIS, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois parisien. Paris, 1848, 2 vol. in-8. pap. fort. 22 »
- MÉLANGES de littérature et d'histoire. Paris, impr. Crapelet, 1850, pet. in-8. de XXIII et 363 pages. 10 »
- L'HEPTAMERON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, REINE DE NAVARRE, nouvelle édition, publiée sur les manuscrits. 3 vol. pet. in-8. 36 »  
 Grand papier. 72 »



3 f.

**MANUEL**  
DE  
**L'AMATEUR D'ESTAMPES**

CONTENANT

- 1<sup>o</sup> *Un Dictionnaire des Graveurs de toutes les nations*, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes, avec l'indication de leurs différents états, et des prix auxquels ces estampes ont été portées dans les ventes publiques, en France et à l'Étranger, depuis un siècle;
- 2<sup>o</sup> *Un Répertoire des Estampes dont les auteurs ne sont connus que par des Marques figurées*;
- 3<sup>o</sup> *Un Dictionnaire des Monogrammes des Graveurs*;
- 4<sup>o</sup> *Une Table des Peintres, Sculpteurs, Architectes et Dessinateurs* d'après lesquels ont été gravées les estampes mentionnées dans l'ouvrage, avec renvoi aux Artistes qui ont reproduit leurs œuvres;
- 5<sup>o</sup> *Une Table méthodique des Estampes décrites dans le Dictionnaire des Graveurs et dans le Répertoire*;

ET PRÉCÉDÉ DE

**CONSIDÉRATIONS SUR L'HISTOIRE DE LA GRAVURE**

SES DIVERS PROCÉDÉS, LE CHOIX DES ESTAMPES, ET LA MANIÈRE  
DE LES CONSERVER

**PAR M. CH. LE BLANC**

Du département des Estampes de la Bibliothèque Impériale

OUVRAGE DESTINÉ A FAIRE SUITE AU

**Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres**

PAR M. J.-CH. BRUNET

**Conditions de la Publication.**

Le *Manuel de l'Amateur d'Estampes* sera publié en 16 livraisons, composées chacune de dix feuilles, ou 160 pages gr. in-8°, à deux colonnes, imprimées sur papier vergé, avec monogrammes intercalés dans le texte. Le prix de chaque livr. est fixé à 4 fr. 50 c.; il est tiré quelques exempl. sur papier vélin au prix de huit francs la livraison.

LES 5 PREMIÈRES LIVRAISONS SONT EN VENTE.

La 6<sup>e</sup> livraison paraîtra le 15 mars 1855, les suivantes dans un délai rapproché.

---

4325.—Paris, imprimerie Guiraudet et Jouaust, 338, r. S.-Honoré.



