





VIDA  
DE LA  
SANTISIMA VIRGEN MARI



BT605  
F8  
c. 1

008704

Manuel García Ruiz



1080020969



EX LIBRIS  
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ  
Episcopi Leonensis

VIDA

DE LA

# VIRGEN MARIA

CON LA HISTORIA DE SU CULTO

POR

D. VICENTE DE LA FUENTE,

RECTOR Y CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, ACADÉMICO DE NÚMERO DE LAS REALES ACADEMIAS  
DE LA HISTORIA Y DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS, ETC.

(CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.)

EDICION

DE LA "BIBLIOTECA RELIGIOSA, HISTÓRICA, CIENTÍFICA Y LITERARIA."

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Biblioteca Valverde y Tellez



MEXICO.

Imprenta de la "Biblioteca Religiosa, Histórica, Científica y Literaria."

DESPACHO, CALLE DE SAN FELIPE DE JESUS NÚM. 2.

1883.

45314

BT605  
F8

VIDA

# VIRGEN MARIA

CON LA HISTORIA DE SU CULTO

D. VICENTE DE LA FUENTE

LAS CIENCIAS NEGATIVAS

EDICION



FONDO DE BIBLIOTECA  
WALVERDE Y TELLEZ

MEXICO

1888

## PREFACIO.

La vida de la Virgen María, Madre inmaculada de Jesús, ha sido escrita por tantas, tan doctas y elegantes plumas, que raya casi en temeridad el emprender la ardua tarea de escribir otra con alguna originalidad ó condiciones ventajosas. Hacer nuevas investigaciones históricas sería inútil; emitir alguna idea nueva ó antes no dicha, casi imposible; aun el decir con novedad lo ya dicho sería no poco difícil, y con todo, esperamos vencer esta dificultad, al menos en la forma, puramente nueva y española de este libro, y por el vasto plan que nos proponemos desenvolver en su contenido.

Ya en el siglo XVII escribió una vida de la Virgen María cierta religiosa franciscana, llamada Sor María de Jesús, á la que por su patria y residencia apellidamos comunemente la Venerable Madre de Agreda. MÍSTICA CIUDAD DE DIOS intituló á su libro, en el que describió minuciosamente, y no sin superiores luces, hasta los menores rasgos y pormenores de la vida de la Virgen María, con nuevos detalles é ignorados pormenores, que desde entonces fueron objeto de grandes encomios, y á la vez de graves impugnaciones.

Aquel libro, que hizo las delicias de nuestros padres, llegó hasta nosotros con casi general aceptación, aunque no tuvo tanta en países extranjeros. Hoy día otros libros nuevos, en su mayor parte extranjeros, y mas bien que libros voluminosas obras, han sustituido aquella lectura mística con narraciones mas amenas, al gusto del día, y mas conformes al sabor de nuestras ideas.

Bajo otra forma pintoresca y descriptiva, á propósito para atraer á las personas que, por su edad ó sexo no pueden hacer estudios críticos y áridos, dió el Abate Orsini su HISTORIA DE MARÍA MADRE DE DIOS: de este libro abundan hoy las ediciones, que son leídas con placer y fruto.

Casi al mismo tiempo (1855) el célebre crítico y filósofo Augusto Nicolas escribía su magnífica y grandiosa obra acerca de la Virgen María en su triple concepto de el PLAN DIVINO, MARÍA SEGUN EL EVANGELIO Y MARÍA EN LA IGLESIA. Esta trilogía Mariana profética, evangélica é histórica, se extendió al punto por todo el orbe católico con la general aceptación que da á todas las obras de su Autor la gran reputación de saber y virtud de que justamente goza. Entre tanto Mr. Rohault de Fleury completaba y publicaba poco despues su curiosa iconografía de la Madre del Salcador, dando noticias arqueológicas acerca de las esfigies mas antiguas que le dedicó la constante devoción de los cristianos desde los primeros tiempos. En el año de 1877 publicacion el canónigo de Poitiers, Mr. Maynard, otra VIDA DE LA SANTA VIRGEN, mas notable por su amenidad y lujo de la edicion, que por la severidad de criterio.

No dejó España de asociarse á este piadoso movimiento. En 1859 publicó en Bar-

1888

celona el Pbro. D. Emilio Moreno Cebada su HISTORIA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARIA, en un elegante tomo de mas de 450 páginas, reuniendo á la erudición un buen plan y buen estilo. Poco despues el piadoso Obispo de la Habana D. Fray Jacinto Maria Martinez y Suez, publicaba en Madrid, el año 1868, en tres tomos en cuarto, otra trilogía de María en que, bajo el aspecto ascético, emulaba el plan filosófico de Augusto Nicolás, considerándola en sus relaciones con DIOS, con los ANGELES y con los HOMBRES; trazando así la vida y las glorias de María, según expresa su mismo epígrafe.

¿Cómo, pues, acenturarse á escribir en asunto ya tratado por tantos y tan egregios varones, sin riesgo de fracasar en la nueca empresa al intentar, no superarlos, sino solamente alcanzarlos? Mas los adelantos de unos suelen facilitar los de otros, y esto acontece á veces en el mundo moral y literario, como en el industrial y físico. Así que nuestro plan se reduce á recoger lo mejor de todos ellos, no limitándonos á un solo género, sino abrazándolos todos, el crítico, el poético, el filosófico y el ascético.

Reunir en una obra todo lo mejor y mas selecto que acerca de la Virgen María nos han legado los escritores antiguos españoles y los filósofos y críticos extranjeros modernos; consignar los principales pasajes que sobre la biografía de la Virgen escribirán los Padres españoles, desde San Ildefonso hasta nuestros grandes clásicos y ascéticos, Leon, Granada, Santa Teresa de Jesus y la venerable María de Agreda; condensar todas estas noticias documentadas y depuradas con piadoso y elevado criterio, de modo que el crítico suspicaz, y el arqueólogo afanoso nada tengan que objetarles: formar una panoplia donde el católico halle reunidas las pruebas con que ha de responder á la malevolencia protestante y á los sarcasmos del escepticismo racionalista; reunir á la solidez de las razones las bellezas de la poesía cristiana, la amenidad de la narración: tal es nuestro plan, que se sintetiza en el pensamiento de un homenaje completo de lo mejor que se ha dicho y hecho por españoles, y tambien por modernos y eminentes sabios extranjeros, en obsequio de María. Si lo que se dice no es nuevo en su esencia, lo será al menos en su forma, ofreciendo su conjunto un precioso ramillete de devoción á la Madre de Jesus, bajo cuyo amparo ponemos este libro para su mejor éxito y logro de nuestros deseos.

## VIDA DE LA VIRGEN MARIA.

### EL CASTIGO Y EL CONSUELO.

*Ella aplastará tu cabeza. (Génesis cap. 3º)*

A la puerta del Eden quedaba un querubín, empuñando rutilante y flamígera espada, para impedir que volviese el primer hombre al vergel ameno y frondoso; donde poco tiempo antes habia sido instalado en todo el vigor de su primitiva inocencia. Breves habian sido los años, quizá meses, de felicidad: ¡cuán largos y pesados iban á ser los siglos de la desgracia suya y de su posteridad, para siempre decaída de tan bello y lisongero estado!

Cerca de allí un hombre y una mujer de bellísimas formas, pues sus contornos habia delineado el Hacedor Supremo, lloraban sin consuelo el bien tan livianamente perdido y la pena tan justamente merecida. Con ávidos ojos miraban aquellos jardines que su planta no volvería á pisar jamás y donde habian corrido breves y placenteros los albores de su vida. Los cuatro caudalosos rios, que saliendo del centro de aquel eden en contrapuestas direcciones, se deslizaban tranquilos por la llanura feraz, llevaban á remotos climas la fertilidad y la lozania de una vegetación primitiva y gigantesca. Allí quedaba el árbol de la vida, perdido ya para el hombre y su descendencia, condenados á las angustias de la vejez y al trance amargo de la muerte. Como el zumbido del trueno que se aleja en alas de la tempestad retumbaban en sus oídos las palabras fatídicas y terribles de su Criador, el cual, tomando forma humana, conversaba con ellos familiarmente antes de su pecado, que acababa de castigar airado y justiciero, pero no sañudo.

—Porque oíste la voz de tu mujer, habia dicho al primer hombre, y comiste del árbol del cual te habia vedado que comieras, maldita será la tierra que trabajes, pues con penoso afan comerás los frutos que te produzca, regados con el sudor de tu rostro, y esa misma tierra, que antes prodigaba para tí opimos y espontáneos frutos, ahora te dará espinas y abrojos; y despues de una vida azarosa y dolorida