



CAPITULO VII.

ALHAJAS DE LA VIRGEN Y ORNATO DEL SANTUARIO.

Vamos á pasar revista minuciosa en este capítulo á las joyas que poseyó la iglesia nueva de Begoña hasta fines del siglo pasado, ya en vasos sagrados, ya en adornos de la santa imágen, y ornato de su templo, y á detallar los nuevos trabajos de ornamentacion llevados á cabo despues de los anteriormente mencionados. Para ello nos valdremos del inventario del Dr. Ugaz en la parte que aún nos queda por examinar, de otros dos inventarios posteriormente formados, siendo freilo-sacristan el Presbitero D. Domingo de Usparricha, y del libro de cuentas de la Cofradia, el más viejo de los dos que hoy existen en el archivo municipal de Begoña.

De las alhajas que tuvo el templo viejo muy pocas figuran en el inventario del Dr. Ugaz; no precisamente porque aquellas fuesen escasas, sino porque los crecidísimos gastos que suponen obras como las ejecutadas en Begoña con la reedificacion de la iglesia, dieron lugar á que repetidas veces fuesen deshechas las alhajas y vendidos los objetos de más valor y de menos uso para el culto, á fin de proporcionarse dinero con que hacer frente á las necesidades más imperiosas, ó á las reparaciones de mayor conveniencia, si las limosnas no bastaban.

Es verdad también que los siglos XVI y XVII fueron siglos en que brilló mucho la piedad en España y corrieron dias prósperos para los vascongados: numerosos hijos de esta tierra solariega se distinguieron aquende y allende los mares, y ocuparon puestos elevados y lucrativos en los Consejos reales y en los gobiernos de los Estados españoles, en la marina y en los ejércitos de tierra, en la magistratura y en el comercio é industria, y se complacian en hacer donativos á los templos; porque entre creyentes la *casa de Dios* merece mayores magnificencias que los alcázares de los Príncipes de la tierra.

Pero dejémonos de reflexiones, que por si solas ocurrirán á los piadosos lectores, y vengamos á la reseña prometida. Describe el Dr. Ugaz las alhajas del culto y vasos sagrados de Begoña en esta forma ¹:

Una custodia de media vara de alto, dorada y de relieves y figuras por todas partes.

Otra de plata sobredorada, pequeña y antigua con su cruz en que se lleva el Smo. Sacramento á los enfermos.

Otra custodia de plata dorada á modo de hostiario con su cruz, que está en el Sagrario con las formas, que le ofreció Juan Hurtado de Mendoza, Secretario de Su Majestad por el mes de Septiembre de mill y seiscientos y treze.

Un relicario pequeño dorado para llevar el Santo Sacramento á los enfermos á cavallo, que es á modo de Agnus Dei que le hizo hazer el maestro Ugaz cura de la dicha yglesia á su costo el año de mill y seiscientos y tres que costó quarenta y tres reales.

Un caliz dorado y esmaltado y gravado con sus vinajeras de plata y salvilla, doradas gravadas y esmaltadas que ofreció á Nuestra Señora Adriano de Legarro vecino de esta villa, que están esculpidas en el dicho caliz y salvilla las armas del dicho Adriano: ofrecióle en veinte y siete de mayo de mill y seiscientos y diez y siete.

Otro caliz de plata liso con su patena que mandó en su testamento Doña Maria de Arana criada de la serenissima Princesa de Portugal que murió en Madrid y como testamento suyo le ymbió fray Andrés de Santa Maria de la

¹ El inventario del Dr. Ugaz, que tantas veces mencionamos, existe en el archivo de Santiaho.

horden de la Santísima Trinidad, que pessa el dicho caliz ciento y sesenta reales y medio. Ofrecióle en veinte y quatro de febrero de mill y seiscientos y doze.

Siguen inventariados otros nueve cálices de plata con diversas labores, algunos de ellos sobredorados, y casi todos regalados al Santuario por personas devotas de la Virgen de Begoña. Y además:

Un caliz con su patena y dos vinajeras de plata lissas y doradas, que las ymbió Doña Isabel Martinez de Noguera, viuda de Joan Perez de Pontaca, vecina de la ciudad de Guatimala en Indias para Nuestra Señora... en 3 de deziembre de 1629.

Unas vinajeras de plata con su salvilla dorada que las ofreció el general Joan de Lara, para el servicio del altar mayor, en 19 de Enero de 1619.

Cuatro cruces de plata y cinco pares de candeleros del mismo metal están consignados en el inventario. De éstos últimos merecen especial mencion:

Dos candeleros de plata de poco pesso que los ofreció á Nuestra Señora Patricio Gó mercader irlandés vecino de la ciudad de Dublin, que los prometió á Nuestra Señora por haberlo librado de una tormenta en la mar. Ofreciólos en 8 de Octubre de 1611.

Iten dos candeleros grandes de plata que ofreció á Nuestra Señora el capitan Agustin de Landecho el año 1588 y son de la fábrica.

Iten dos candeleros de plata grandes que ofreció á Nuestra Señora el licenciado Pedro de Legarro, beneficiado destas Iglesias, en nombre de Adrian de Legarro su hermano vecino de la ciudad de Sevilla, que pesaron más de duzientos ducados. Ofreciólos en 30 de Octubre de 1623.

Figuran después: un incensario de plata, renovado en 1612; dos perfumadores, el mayor de ellos regalado por el secretarió Aparicio de Uribe; y algunas otras piezas ¹ de plata como las anteriores. Y luego un catálogo de quince *Agnus Dei*, de diversas materias, labores ca-

¹ Entre ellas «un basso de plata dorado lisso con dos assas que sirve para quando comulgan, y es de la confradia de la dicha ante-yglesia.»

prichosas y alegorias é imágenes variadas; en su mayor parte habían sido regalados al Santuario ¹

Veintiocho lámparas de plata exornaban el Santuario en la época del inventario. Copiaremos la relacion de aquellas, con las fechas y nombres de sus donantes:

Una lámpada de plata que ofrecieron á Nuestra Señora Martin Saez deanuncibay y Maria Martinez de Zavala el año de mill y quinientos y quarenta y siete.

Otra lámpada de plata que ofreció á Nuestra Señora Sancho garcía del barco Vecino de la Villa de Vilbao el año de mill y quinientos y sesenta y quatro.

Otra lámpada de plata que ofreció á Nuestra Señora el capitan Martin de Sertucha el año de mill y quinientos y setenta y quatro.

Otra lámpada que ofreció á Nuestra Señora el capitan Martin de Jáuregui el año de mill y quinientos y ochenta y ocho.

Otra lámpada de plata que ofreció á Nuestra Señora Pedro de novia y Doña Marina de Uribarri su muger.

Otra lámpada de plata que ofrecieron á Nuestra Señora Pedro de agurto gaztañaga y doña mari Sanchez de novia su muger Vecinos de Vilbao.

Otra lámpada de plata grande que ofrecieron á Nuestra Señora los testamentarios de lope de Pilla contador de Su Majestad en Indias, que está dotada con luz perpetua, el año de mill quinientos y ochenta y ocho.

Otra lámpada de plata que ofrecieron á Nuestra Señora Aparicio de Ugartenovia y Doña mayora enrique de Arana su muger año de mill quinientos y noventa, está dotada con luz.

Otra lámpada de plata que ymbió á Nuestra Señora Pedro de Abendaño, estante en Indias, y la ofreció á Nuestra Señora Iñigo de Trauco su cuñado en primero de enero de mill quinientos noventa y dos.

Una lámpada de plata pequeña que ymbió de las Indias un hijo de urtuño de hec habarri año de mill y quinientos y noventa y dos.

Otra lámpada que ofreció á Nuestra Señora Andres Arnaus Vecino de nantes en diez de mayo de mill y quinientos y noventa y dos.

¹ De uno de ellos dice el inventario: «Otro Agnus Dei pequeño »guarnecido de plata, con una reliquia de Santa Teresa, que ofreció »D. Pheliverto Dugencio, caballero irlandés, el año de 640.

Otra lámpada grande gravada que le ofreció á Nuestra Señora Andrés de Rozas estante en Sevilla en quinze de Agosto de mill seiscientos y diez.

Otra lámpada de plata mediana que ofreció á Nuestra Señora doña Catalina de Fano Viuda del general de Bertendona Caballero de la horden de Santiago en quinze de Agosto de mill seiscientos y once, y adotada de luz.

Otra lámpada grande de plata que ofreció á Nuestra Señora doña Petronilla de Agurto gaztañaga muger de marcos de Urtusa ostegui, que la mandó hacer en su testamento Domingo de Agurto su tio clérigo que murió en las Indias, en quinze de Agosto de mill y seiscientos y onze.

Otra lámpada grande de plata que ofreció á Nuestra Señora doña Toda de Ugarte viuda de Pedro ochoa de lizarsa en nombre de Adriano de lizarsa su hijo vecino de Sevilla que hagora es cavallero de la horden de alcantara, y dixo la dotaría de luz; pessa veinte y dos marcos, ofreciôla en treze de febrero de mill seiscientos y doze.

Otra lámpada de plata pequeña que ofreció á Nuestra Señora Joan gonzalez de mendieta y butron en quinze de Agosto de mil seis cientos y treze.

Otra lámpada de plata que ofreció á Nuestra Señora doña Constanza de Morga, viuda de don Pedro de Villela caballero de la horden de Santiago en nombre de doña Maria de Villela su hija muger de don Phelipe de Porras del consejo de Su Magestad en el Real de Hacienda en catorze de febrero de mill y seiscientos y diez y ocho.

Otra lámpada de plata mediana que ofreció á Nuestra Señora doña Agueda de mercadillo viuda del capitan Domingo de Irazagorria en nombre de Domingo Ochoa de Irazagorria su hijo governador de melilla y hagora veedor de Su Magestad: está dotada de luz, en veinte y quatro de noviembre de mill y seiscientos y diez y ocho.

Otra lámpada de plata grande amañera de basso cicelada y cortada que ofreció á Nuestra Señora doña Sancha de Landecho viuda de Antonio de Irabien veedor de Su Magestad en nombre de Aparicio de Uribe Secretario del excelentísimo señor Duque de Ossuna virrey de Nápoles en quinze de Agosto de mill y seiscientos y diez y nueve. Está dotada de luz.

Otra lámpada de plata que ofreció á Nuestra Señora Joan perez de muxica Landaguren que la mandó hacer en su testamento Joan de beraza indiano natural de la villa de Vilbao que murió en el Perú y la imbió hecha de Sevilla Pedro de Abendaño Villela en siete de abril de mill y seiscientos y veinte y uno.

Otra lámpada de plata que ofreció á Nuestra Señora Francisco de breña vezino de Vilbao, de pesso de nueve marcos y medio en nombre de Marcos de Maguregui residente en Indias en diez y siete de abril de mill seiscientos y veinte y tres.

Otra lámpada de plata grande de pesso de treinta marcos que ofreció á Nuestra Señora Martín Perez de Corcoales en veinte de junio de mill y seiscientos y veinte y seis, y la dotó con luz.

Otra lámpada de plata grande de pesso de veinte y un marcos que ofreció á Nuestra Señora Francisco de breña que dixo se la habia imbiado Francisco buter vezino de Sevilla por haberla mandado hazer Domingo de Arrieta natural de Vilbao que murió en Indias en su testamento ofrecida en dos de junio de mill y seiscientos y veinte y seis.

Otra lámpada de plata grande con quatro escudos pequeños pendientes que ofreció á Nuestra Señora Domingo de Uribe pagador de su magestad en el principado de Cataluña en veinte y siete de deziembre de mill seiscientos y treinta; está dotada de luz.

Otra lámpada de plata pequeña que ofreció á Nuestra Señora Joan Puero francés y está delante del altar de San Cosme y San Damian en seis de julio de mill seiscientos y treinta y tres.

Otra lámpada de plata pequeña que ofreció á Nuestra Señora Leonor de goycolea donzella, de pesso de trescientos reales que está delante del altar de Nuestra Señora de los Remedios en ocho de deziembre de mill seiscientos y veinte y nueve.

Otra lámpada grande de forma muy curiosa y bien labrada que ofreció á Nuestra Señora doña Agustina de Zubiaur muger de don Martín de Arana caballero de la horden de alcantara en nombre de su hijo don Martín de Arana caballero de la misma horden en cinco de julio de mill y seiscientos y treinta y seis: dixo la dotaría de luz.

En veinte y seis de mayo de mill y seiscientos y cuarenta y dos el excelentísimo Marqués de Aguilar grande de España ofreció á Nuestra Señora una lámpada de plata de pesso de quarenta ducados poco más ó menos que la prometió á Nuestra Señora en una grave enfermedad y le imbió de Madrid por manos de Baltasar de Amezaga vecino de la villa de Vilbao á quien dimos carta de pago Damian de Echevarri é yo ante Joan de Zarraga escrivano de Su Magestad y se puso delante de Nuestra Señora este dia: pessa cinco marcos menos una onza.

Pasemos á las alhajas propias de la santa imágen ó empleadas en adornarla despues que la pusieron los dichosos *vestidos* ¹:

Una corona partida por detrás y dorada, con muchas piedras falsas y otra grande en medio con dos cintas de seda amarilla graciada y dorada en todo.

Otra corona de plata con muchas piedras de cristal y alrededor otras piedras falsas gravadas y ciceladas.

Otra corona de plata dorada y esmaltada con su diadema imperial y piedras esmaltadas que le ofreció á Nuestra Señora Antonio de Rozas residente en Sevilla el año de mill y seiscientos y diez.

Otra corona de plata para Nuestra Señora y otra pequeña para el Niño Jesús doradas y gravadas ricamente con sus piedras finas encaxadas en oro y esmaltadas con sus diademas imperiales que le ofreció á Nuestra Señora el secretario Luis Ortiz de Matienzo y su muger Doña Estefanía de Oria con su caxa aforrada en terciopelo carmessi con su llave dorada el año de mill y seiscientos y diez y ocho.

Otra corona pequeña del Niño Jesús con sus piedras y su diadema imperial en partes dorada.

Una corona de Nuestra Señora y otra para el Niño Jesús entrambas con sus diademas doradas y esmaltadas que las ofreció el contador Pedro de Plaza vezino de la villa de Vilbao el año de mill y seiscientos y quarenta y dos.

Una cadena de plata dorada antigua.

Una gargantilla de oro esmaltado de filigrana con su joyel de lo mismo que le tiene Nuestra Señora de hordinario en el cuello.

Una cadena de oro menuda de nueve bueltas que la llaman puiscillo con un joyel de oro esmaltado de blanco con sus biriles de cristal que por una parte tiene la ymágen de Nuestra Señora de la Concepcion y por la otra las imágenes de San Ignacio y San Francisco Xavier que la remitió desde la ciudad de México al cabildo eclesiástico de la villa de Vilbao para que las ofreciese á Nuestra Señora doña Beatriz de Miravel viuda muger que fué de Andres de Aguirre difunto, con mas quatro mill reales en plata que remitieron para que se pusiesen en renta para la cera que se gastara en las fiestas de Nuestra Señora en la dicha yglesia. En-

¹ Inútil será decir que tambien estos vestidos figuran en el inventario; mas preferimos omitir su descripcion, y abreviar la reseña de los demás objetos inventariados.

tregó la dicha cadena y joyel el licenciado Oruve del dicho cabildo el año de mill y seiscientos y treinta y nueve.¹

Otra cadena de oro de lavor grande con su cruz de oro esmaltada de blanco con la imagen de Nuestra Señora que la ofreció Doña Maria Ochoa de Garay viuda de Domingo de Munguia vezina de la villa de Vilbao, que tiene ciento y treinta y siete esclavones que pessan la cadena y la cruz veinte y cuatro onzas y cinco ochavas. El maestro Ugaz hizo escriptura ante Joan Perez de Burgoa escrivano de que la dicha cadena y cruz no se enagenarian de la dicha Iglesia, sino que estarian siempre en servicio de la Virgen, en treinta de abril de mill y seiscientos y cuarenta y uno.

Varios rosarios de oro, plata y perlas, y nueve *cintas* ó cinturones de plata, con delicadas labores artísticas, completaban la joyería de la santa imágen y daban lucido testimonio de la piedad con que habian sido regalados en obsequio á la Santísima Virgen. Examinando el inventario del Dr. Ugaz no puede menos de admirarse la devocion ardiente con que los fieles distinguieron al Santuario de Begoña y le enriquecieron con alhajas cuantiosas, las cuales fueron aumentando en los años posteriores. La costumbre, que entonces habia, de sacar del templo varias de estas alhajas, con fines piadosos comunmente, causaba algunos desperfectos y extravios, por lo cual en auto de Visita del año 1682 el Prelado diocesano mandó que los Curas, clérigos sacristanes, maniobreros y freila de la iglesia, que entonces eran y en adelante fuesen, no sacaran ni permitieran sacar de ella ninguna alhaja, excepto los rosarios y algunas vestiduras de la Virgen que los enfermos pidiesen, bajo pena de excomunion á los transgresores y ordenando que todos los años se repitiese esta notificacion á los interesados. En el mismo auto de Visita mandó vender algunas alhajas inútiles, con su cuenta y razon, y que el producto se invirtiese en la peana de plata

¹ Bien se vé que esta alhaja debió ser elaborada en aquella misma época; porque la canonizacion de san Ignacio de Loyola y san Francisco Javier, juntamente con la de San Isidro Labrador y santa Teresade Jesús, tuvo lugar en Marzo de 1622, bajo el Pontificado de Gregorio XV.

que estaban haciendo para la santa imagen. En el libro de cuentas aparecen entregados en 1685 «mil doscientos reales á los plateros para hazer la cenefa de plata», y mil ciento ochenta y dos reales «á los carpinteros para la obra de dha. piana de la Madre de Dios.» Para complemento de esta obra se hicieron «los caydos ó cortinas de plata de nra. sra. que corren desde la zenefa para abajo, las quales se empezaron en 1.º de Mayo de 1701 y se pusieron la mayor parte de ellas el dia de la Asuncion (15 de Agosto) del mismo año, y el resto la fiesta de nra. sra. del año siguiente,» y costaron mil trescientos ochenta y tres reales. —Pero antes de esto se habian entregado varias alhajas y ademas dos mil ochocientos treinta y un reales, en 17 de Agosto del año 1700, «á Joseph de Asteiza maestro platero por la echura de los seis candeleros de plata nuevos, dos jarros y dos ramos que se hicieron para el dia de nra. Señora»¹

Resulta de las cuentas presentadas y aprobadas desde 1.º de Diciembre de 1700 hasta fines de Marzo de 1705 (cuatro años y cuatro meses) que la Cofradia recaudó 34,763 rs. y gastó en el mismo periodo 27,058 $\frac{3}{4}$ rs. Del remanente (7.704 $\frac{1}{4}$ rs.) el mayordomo iba entregando ciertas cantidades al maestro platero, el cual tenia encargo de ir adquiriendo plata vieja con que hacer el sagrario que de dicho metal se queria poner en el altar mayor. Entre las limosnas recogidas figuran «en 12 de Septiembre (del año 1701) 1,335 rs. de vellon que entregó D. Francisco de Furca en 87 onzas de plata labrada por limosna que recogió entre los interesados del Navío S. Juan de nacion olandés que se

¹ Los mayordomos entregaron al platero diez candeleros viejos, doce formas ó canutos, un platillo y unas despabiladeras, que pesaron en junto 757 onzas y 4 ochavas. La obra nueva tuvo 779 onzas y 6 ochavas, á saber: 574 onzas y 5 ochavas los seis candeleros y 205 onzas y una ochava las dos jarras con sus ramos. Se pagó á 15 rs. cada onza de plata que añadió Asteiza.

»tuvo por perdido y ofrecieron esta limosna en viniendo »dho. navío á este puerto como subzedió, y aunque se »rezivió en plata labrada dha cantidad se le dió al »mro. platero Joseph de Asteiza á 15 rs. la honza á »quenta de la obra que estaba haciendo»—En este mismo año de 1701 recibió el Santuario una lámpara de plata que le dejó en su testamento la Marquesa de Villa-Real.

Sigamos copiando del libro de cuentas de la Cofradia:

1706.—En 1.º de Mayo, 2.430 rs. de vn. que costó el alma de madera que ejecutó para el Sagrario de plata el mro. Arquitecto Joseph de Alcorta, á quien se le pagaron por sus jornales y el de sus oficiales 2.033 rs. vn. en que se incluyen 31 por el material de madera y talla; 75 á Mallubi mro. Cantero por componer el taller donde trabajó; 45 al dho. por una Ara de jaspe; 132 rs. á Santiago de Goiri mro. cantero por los jorns. y cal de bajar el altar mayor de Ntra. Sra., y abrir en la pared mra. del camarín la Puerta por donde se adde govarnar el torno para cuando se pone Patente á Nuestro Señor. 11 rs. al mro. escultor por bajar los brazos de los dos apóstoles, que embarazavan para alzar y bajar las lamparillas. 20 rs. al latonero por diferentes piezas de bronce que hizo para el Sagrario y 114 rs. al mro. Herrero Sebastian de Arcolo por diferentes fierros que hizo para dicho Sagrario que todas estas partidas hacen los dhos. 2.430 reales vellon.

1713.—En 5 de Febrero 72.330 rs. de vellon por 4.822 ps. 6 s. y 6 rs. de platta antigua que tuvo de costa el Sagrario de platta con sus albotantes y rematés que hizo y fabricó el mro. Mathias de Villar por sí, y por el de Daniel Gutierrez mro. Primoroso desde el año 1706 hasta el de 1709 que se acabó y colocó en el altar mayor segun quenta por menor que entregó el dho. mro. Que es por menor en esta manera:

- 501 honzas que pesó el Predestal de Plata.
- 404 honzas por lo de las Oradas.
- 5 honzas de platta por puntas y tornillos p.^a clabar.
- 522—6 honzas por el peso de las medias puertas.
- 138—4 honzas por lo que pesan las chapas de la peaña de dentro y la chapa que guarnece de fierro.
- 986 por lo que pesó la guarnicion del remate del Sagrario, chapas y figuras.
- 133 por lo que pesaron las 5 piezas que son la cruz de enfrente y 4 cornucopias.