

321 por 4 chapas y 2 Angeles que se pusieron en dicho Sagrario.

3.011—2—Parecepesó toda la platta del Sagrario 3 011 hon-

zas y 2 ochavas como consta de la suma por menor, que á razon de 14 rs. la honza de platta vieja que es á lo que carga importa. 5.269 ps. exs. 6 rs.

It. carga 16 ps. exs. que gastó duran-
te la obra, sentarla y ajustarla, tramoya
para abrir y zerrar las dos puertas del
dho sagrario 16 »

5.285 » 6 »

Baja dho. D. Mathias de la cuenta de
arriba 300 »

Por los mismos se le bolbieron las
dos efigies de Angeles que puso en
dho. sagrario por haver reconocido ocu-
paban y embarazaban el Altar Mayor y
no venir á propósito.

4 985 » 6 »

Bájanse 163 ps. exs. 6 rs. de p.^a que
el dho. mro. Mathias de Villar hace de
grazia y limosna á Ntra. Sra. 163 » 6 »

4.822 ps. exs.

Que son los mismos que se le han pagado en 72.330 rs. de vellon como consta y parece de recivo que nos ha dado el dho. mro. Mathias de Villar y se sacan en esta cuenta para débito de la Cofradía.¹

¹ Sin embargo, en 17 de Agosto del mismo año fueron entregados al maestro Villar 1.887 ³/₄ rs. que reclamaba por habérsele rebajado 125 pesos sin aprobacion suya en los 163 mencionados.

Eran mayordomos de la Cofradia por la villa de Bilbao en aquella época D. Juan Manuel de Goitia y D. Diego de Allende Salazar, personas principales. Goitia, caballero de Santiago, fuè mayordomo desde 1.º de Abril de 1705 hasta 20 de Mayo de 1713 en que falleció. Allende Salazar, poseedor de varios mayorazgos, fuè uno de los perseguidos por los *machinos*, segun reza esta nota del libro de cuentas de la Cofradia:

».....Con adbertencia que los tumultuarios en el furor del dia 4 de

El dia 2 de Agosto de 1714 tomó posesion del Patronato de Begoña D. José Ignacio de Castaños, después de haber sostenido récio pleito con el Cabildo de las Parroquias unidas; y con tal motivo se hizo nuevo inventario de los objetos del Santuario, cuyo freilo-sacristan era á la sazón el Presbitero D. Domingo de Usparricha. Formóse este inventario en presencia del párroco de Begoña D. Manuel de Anscoa, beneficiado del Cabildo de Santiago, de D. Antonio de Eguiluz, vecino de Bilbao, y de los maniobreros eclesiástico y seglar de Begoña, autorizándolo D. Antonio de Tellauche escribano de Bilbao. Menos detallado que el del doctor Ugaz, menciona este inventario nuevas alhajas en el Santuario. Comprende ciento ochenta y nueve números, y copiaremos los más notables, guardando el orden de la reseña original, que es bien lacónica y empieza con los *Vestidos* de la Virgen y el Niño: ¹

23. Una correa de la santa Imagen guarnecida con doce efigies de plata dorada con veinte y tres ojuelos de lo mismo y dos extremos de planchas mayores con cinco cascabeles tambien de plata dorada.—24. Un rosario de la santa imágen de oro con granos de agata y de seis dieces con sus chapas ó estrellas de oro esmaltadas y al pie de la cruz un viril de oro con Jesús y Maria de pintura miniatura.—25. Otro rosario con su cruz de plata cuyos granos están filigranados que son sesenta y cinco y seis más sobredorados como tambien la cruz.—26. Otro rosario de plata con cincuenta y cinco cuentas y entre ellas las cinco doradas y una cruz de Santo Toribio con sus cabos de plata.—29. Otro rosario de oro esmaltado con cuentas de plata y su cruz con piedras falsas.—30. Otro rosario de plata filigranado con su cruz y la imagen de la Concepcion de lo mismo.—31. Dos correas de damasco carmesí, la una con doce planchas las

»Septiembre de 1718 asaltaron las casas de mi D. Diego de Allende Salazar, y en dos ogueras quemaron, como es notorio, todas sus Alaxas; y entre ellas diferentes paños de damasco, Piezas de milan, sedas, franxas, galones y ilo, perteneciente á esta colgadura» del Santuario de Begoña.

¹ Han sido tomados estos apuntes del archivo de la casa de Leguizamón.

ocho crecidas y las cuatro restantes pequeñas, y la otra con cinco planchas y á los remates con tres mayores todo de plata dorada.—32. Otra correa de plata sobredorada con treinta planchas las veinte y nueve menores y la otra mayor.—33. Una sarta de á tres y cuatro hilos de perlas con cincuenta de oro sobrepuestas de ambar que tendrán seis varas de hilo sencillo, que todo pesará hasta doce onzas.—34. Un cestillo de carton forrado en velillo con perlas falsas y en él veinte y un tarros viejos y nuevos de oro, plata y seda de diferentes colores que sirven para la santa Imagen.—35. Una cinta de oro y plata con sus cabos de lo mismo.—44. Dos porcelanas de plata sobre dorada que sirven para pedir limosnas.

Hasta el núm. 45 inclusive comprende los objetos inventariados en la casa del freilo-sacristan. Despues siguen los que se hallaban en el cuerpo de la iglesia, de los cuales se dá razon en los números siguientes:

46.—Primeramente y en la dicha Iglesia Monasterial dicho dia mes y año se inventariaron dos coronas la una de la santa Imagen y la otra del niño que son de plata sobredorada y una joya que tiene la dicha corona mayor de diamantes de modo de flor de lis; otra joya de perlas que tiene la dicha imagen al pecho embutida en oro y una cadenilla de oro con su perlería al remate y una cruz pequeña sobredorada y otra joya pequeña de plata filigranada á modo de lazada que todo lo tiene el dicho niño. Y la media luna de plata con un serafin en medio que tiene la santa imagen á los pies.—47. El sagrario de plata, cenefa y caidos de lo mismo, que estan en la capilla mayor de la santa Imagen.—48. Dos pomeros de plata filigranados y dos relicarios en sus cajas de madera doradas y con sus vidrios que se hallan á la peana de la santa Imagen, y la plata con que está guarnecida la dicha peana por la parte de adelante como se reconoce.—49. Un frontal de plata con que está adornado el altar de la santa Imagen y el frontalillo de la mesa de la credencia correspondiente á dicho frontal.—50. Seis candeleros crecidos y dos atriles de plata que sirven en dicho altar.—51. Seis arañas de plata las dos menores y las cuatro restantes mayores.—52. Dos ramilletes mayores de plata con diez jarras de lo mismo de diferentes hechuras.—53. Diez y seis ramilletes pequeños de plata con sus peanas de madera plateadas.—54. Cuatro floreones pequeños de plata con sus jarrillas de lo mismo que están sobre la dicha cenefa.—

55. Dos mesillas de plata con sus dos pomeros de lo mismo y los dos cajoncillos plateados sobre los cuales se hallan.—56. Dos blandones de plata labrada.—57. Dos facistoles también de plata con sus columnas de lo mismo, y otras dos columnas que siguen á ellos tambien del mismo metal y sirven para el comulgatorio.—58. Dos piezas de plata pendientes á las dos columnas de la santa Imagen, y todo sirve para el adorno de su altar y en sus gradas.—59. El frontal de plata que se halla en el camarín de la santa Imagen con las armas de la casa y torre de Leguizamon de Begoña perteneciente al dicho Patronato que está junto á la dicha Iglesia Monasterial.—60. Una pantalla de plata con las palabras de la consagracion que se halla clavada en el altar de dicho camarín.—61. Veinte y cuatro lamparas de plata de diferentes hechuras, mayores y menores, que están á los dos lados de la capilla mayor de la santa Imagen.—62. Otras doce lámparas de plata pequeñas que sirven en diez altares de esta Iglesia.—77. Treinta y cuatro pinturas mayores y menores de milagros de Ntra. Sra.

Siguen hasta el núm. 90 inclusive otros objetos inventariados en el cuerpo de la iglesia, como son: cuarenta candeleros de estaño, once cruces de madera, once atriles de madera, tres alfombras, treinta y cinco frontales, sábanas de altar, dos estandartes y dos banderas, «dos pares de canceles que sirven en las dos puertas, cuatro confesonarios, diferentes celosias que sirven para confesar,» dos relojes y varias mesas y bancos. Entre estos últimos figuran *el banco largo* y otro que le sigue junto al muro de la parte del Evangelio y otros dos simétricos en el lado de la Epístola. Ese *banco largo* nos recuerda los altercados, ya referidos, del Patrono con los fieles regidores de Begoña sobre asiento de preferencia; y en el inventario que examinamos figuran la tumba y asientos patronales descritos en esta forma:

64. La tumba del dicho Patrono que está cubierta de paño negro y sobre dicha cubierta tiene las armas de la casa y torre, y la dicha tumba está en medio de esta Iglesia Monasterial y delante de su capilla mayor de la Santa Imagen algo separado de sus gradas de piedra jaspe como dos varas y media.—65. La tarima de dicha tumba y los dos asientos de baron y hembra que así mismo tiene el dicho patron en

esta Iglesia, el uno que es de baron superior y pegado al banco largo que está á la parte del Evangelio, que tiene la misma distancia que la dicha tumba con poca diferencia á las dichas gradas, y el de la hembra algo más abajo de la dicha tumba y sobre la dicha su tarima, uno y otro forrados con felpa colorada con sus galones de plata y claveteados.

Tambien era del patrono «la lampara de fruslera que está delante de la dicha capilla mayor alumbrando al Santísimo Sacramento, con las armas de su casa y torre de Leguizamon de Begoña».

La parte del inventario correspondiente á la sacristía empieza con las partidas siguientes:

91. Once cálices de plata con sus patenas, los siete dorados y los cuatro restantes sin dorar, y cinco de dichas patenas tambien doradas.—92. Dos platillos de plata sobredorada para vinageras.—93. Otro platillo y vinageras crecidas de plata sobredorada.—94. Otro platillo con sus vinageras y campanilla de plata sobredorada.—95. Una campanilla de plata.—96. Un vaso pectoral de plata que sirve para la comunión.—97. Una caldera con su aza é isopo de plata.—98. Un ostiario de plata.—99. Otro ostiario de concha con sus bordes de plata.—100. Una custodia de plata sobredorada.—101. Dos cetros nuevos de plata.—102. Dos cruces parroquiales de plata, la una mayor y la otra mediana.—103. Una cruz de plata con su peana que sirve en el altar mayor.—104. Dos ciriales de plata.—105. Un copon de plata del sagrario sobredorado y otro pequeño del mismo metal y dorado que está dentro del sagrario.—106. Otro copon crecido de plata que está dentro del dicho Sagrario hecho en tiempo del dicho D. Domingo de Usparricha.—107. Las crismeras, un vasito y cajita pequeña con su cruz todo de plata.—118. Seis cofrecitos de reliquias de Santos.—119. Una imagen de Nuestra Señora de la Concepcion en bulto con su peana y su dosel.—121. Un Ecce-Homo con bordes y caja de plata y por remate una cruz de oro, que está sobre la imagen de Nuestra Señora de la Concepcion.—124. Un Santo Cristo con su dosel de damasco colorado.—128. Diez y seis pinturas de diferentes efigies que se hallan al rededor de dicha sacristía.

En 1739 se hizo nuevo inventario, cuando por fallecimiento de D. Domingo de Usparricha entró á sucederle en la sacristanía el Presbítero D. Jerónimo de

Uriarte. Pondremos aquí un extracto de las alhajas inventariadas, á saber:

Las veinticuatro lamparas de plata, situadas á uno y otro lado del presbiterio.—La lámpara de metal del patrono para alumbrar al Sacramento.—Ocho arañas de plata, cuatro de ellas con doce candeleros, y las otras cuatro con seis brazos.—Ocho lámparas de plata en las ocho capillas ó altares laterales.—Doce ramilletes de plata, en el altar mayor, los diez primeros con otros tantos jarrones de lo mismo, y los otros dos en jarrones de madera plateada.—Diez y seis ramilletes menores de plata en peanas de madera sobredorada, y otros cuatro ramilletes figurando azucenas con sus tiestos igualmente de plata.—El tabernáculo de plata, con dos gradas enchapadas del mismo metal: sobre el tabernáculo estaba la figura de un niño, en escultura, con las alegorías de la Paciencia.—Un frontal de plata con figuras de la Asuncion de Ntra. Sra., en relieve.—La mesa de la credencia con frontallillo de plata.—Seis candeleros y dos atriles de plata, en el mismo altar mayor.—La peana de la Virgen, sus dos columnas, y dos pomeros filigranados, de plata.—Dos relicarios en cajas de madera dorada y encristaladas.—A los pies de la Virgen un serafin de plata.—Las coronas y joyas de la Virgen y el Niño segun fueron descritas en los otros inventarios.—En el comulgatorio: dos blandones, dos mesillas, dos pomeros, dos columnitas de la barandilla, y dos atriles, todo ello de plata.—Y en el camarín, el frontal de plata con las armas de Leguizamon y la *sacra* tambien de plata.

Pondremos fin á este capítulo copiando las siguientes partidas de otras tantas obras ejecutadas en el Santuario durante los dos últimos tercios del siglo pasado.

1738.—Coste del órgano (que se hizo nuevo):

A Mateo de Entrambas aguas mro. carpintero por coste y trabajo de poner el armazon para el órgano, 485 rs. 28 mrs.

A Manuel de Villalon y Recacoechea por dorar y pintar el órgano, 2.100 rs.

A Ant.^o Escusa mro. ensamblador por su trabajo y materiales para la obra del órgano, 1.730 rs. 17 mrs.

A José Ant.^o de Balzategui mro. que ha fabricado el órgano, 500 ducados segun ajuste, y 1.020 rvn. por adeala deel y de sus criados, 6.520 rs.

Al mismo por las mejoras que hizo extra de la obligacion y ajuste, 336 rs.

1742.—Novre. 6. A Francisco Javier de Mariaca por las vidrieras que se colocaron en el camarín, 675 rs. 25 mrs.—
Novre. 7. A Ventura de Isarduy mro. rementero por un balcon con treinta y un balaustres, dos soleras y una media caña para el camarín, y más nueve barras y tres chapas para las vidrieras de dho camarín, 822 rs. 22 mrs.

1743.—Abril. 13. Por la obra de los albañiles en el camarín, 300 rs.—Agosto. 13. Por diez mil panes de oro que se gastaron en el camarín, 2.864 rs.

1758.—25 Sep.^{bre} Satisfechos á Joachin de Echavarria mro. escultor por trece sillas de nogal que trabajó para el coro de dho. Santuario, cuja obra se executó á insinuacion del Sr. Visitador D. Fran.^{co} de Herce y Portillo, 3.300 rvn.

1770.—29 Dic.^{bre} Pagados á Dom.^o de Basozabal mro. ensamblador por el entarimado de la sacristia, cuya obra se hizo p.^a evitar las humedades y libertar á los ornamentos del perjuicio que sufrían, 1.033 rs.

1783.—14 de Agosto: 3.992 rs. 16 mrs. á D. Salvador de la Azuela por cobre y estaño para hacer las campanas.—24 de idem: 857 rs. á José Ant.^o de san Juan por la construccion de una campana mayor y dos esquilones, descontado el material sobrante.



CAPITULO VIII.

CULTOS RELIGIOSOS.

El Cabildo de Santiago era, como ya hemos dicho, quien servia las dos parroquias de la anteiglesia antes de fundarse la villa de Bilbao; y creada ésta continuó aquel en la misma forma encargado de los servicios espirituales. La concordia de 1331 con el Patronato de Begoña estipuló por escrito lo que anteriormente se haria tal vez por costumbre ó convenio tácito; y las rupturas posteriores de aquella concordia por parte de los Patronos no alteraron la solicitud del Cabildo en los cuidados parroquiales de Begoña y en promover la devocion y el culto de la Santísima Virgen en su privilegiado Santuario.

Para la administracion de Sacramentos, explicacion de la doctrina cristiana y asistencia á los moribundos nombraba el Cabildo á uno de los beneficiados, con el título de Cura y residencia en Begoña. Para la observancia de las Horas canónicas, Misa conventual diaria, y otras funciones de altar y coro acudían distintos beneficiados en número conveniente, siendo éste mayor en las solemnidades principales. A los entierros y honras acudían en la misma forma que en la villa, segun la clase de los funerales, y haciéndolos de limosna á los