POESÍAS

BEGOÑA-KO ANDRA MARIA-RI

Beren Buruntzialdian

I

Jetsi zaiteze or goitik gugana
ederto apaiñik aingeruak;
geutar egiñik, Mariarentzat
alkartu daiguzan oiuak.

¿Nok ustu deutsue gaur zerua?
¿Zeiñek zerutu deusku lurra?
Zeu zauguz zerutzailla, Maria:
Zeuretzat gure esker-agurra.

Eztau lurtarrek Bizkaian artu
aginpeneko buruntzia.
«Erregiña beti izan daigula
Begoña-ko Andra Maria.»

Iñoz biotz-lurrun loigarririk
gugandik orra baleioa,
egapean garbi gordeizue
guk opariko doechoa.

II

Maria gure Ama,
andra ta Erregiña.
¡Ai beti geure artean
egon al baziña!

Luzaro zaukez goian
zerua edertuten;
goian bego irudia,
zagoz zeurori emen.

Gora bear badozu
laztan orrek igo,
gora gure biotza,
gorputza emen bego.

III

Aingeru lagun kirmen zintzoak
gure malkoen gilzedunak,
udarik uda elaeak legez
zeru-lurretan zabilzanak:
egun au egun illen artetik
egaz beioa zeuen aldran,
gure eguzkia itzaldu-ezkero
zeuen eguzkia dakusan.

Urrezko itzakaz ezarrizue
zeruan Begoña-n izena,
beren aurrean makurtu daien
Serafinak buru lerdena.

Gaurko egunaren urrezko ogean
etzun daiñean eguzkia,
goi ta beatarrok goretsi daigun
Begoña-ko Andra Maria.

Azkue.

BEGOÑA-KO ANDRA MARIA-RI

Aldran

Bizkaitarrik Bizkaian
dan goiz arratsetan,
eguzki-estai epelen
giro samurretan.
Aritz orritsuaren
abar aizetsutan
Begoña-ko Andrea
izango' gu laztan.

Lenengo lototsa

Itsas-zabaleko urak
legorreratean
iñoz gelditu baga
oi dabizanean,
geure arimen irudi
loi bakoak dira:
zeugana gatoz, Ama,
zagokuz begira.

Bigarren lototsa

Itsasoa ibaiturik
lotsor darabiltzu,
odei baltzak indarga,
gaisoak indartsu;
zure oinpean dakuztaz,
Ama, goibeturik
ezten barik sugea
Balbea il eziñik.

IRUGARREN LOTOTSA

Eta ni, Ama,
es il bai ilgo
¡nok esan seme nazula!
munduko bagak
ia ondaturik
nauke indarrez ul ula.
Nire begiak
egun argitan
dakuse gau motz itzala:
zeruetako
argi-ontzia
ez aaztu Ama zareala.

BIGARREN PIŁOA

Eva-ren seme erbestetuok
dedarrez gatoz zugana:
ez gortu gure eskari oni,
Begoñako Ama laztana.

LENENGO LOTOTSA

«Ama, orra or zure
gerozko semea.»
Au esanda, Maria,
il iakun zeurea:
ta udako egunen ate
laban zabalkorrak
legez zabaldu ziran
zeruko ate sorrak.

BIGARREN LOTOTSA

Goietan ots eginda
Erospen-orduak,
Golgotaren buruan
zeugandik sortuak,
ega bako tšoriak
abiati urtenik
gabiz, zeure egapean
zerutartu nairik.

IRUGARREN LOTOTSA

Tokitšu bana,
Ama laztana,
or goion gertu bageuko,
danok pozarren
goratzearren
gengokez noznai ilteko.
Eliz-ke zuri
ederra zeuri
ioatzun bide berean,
egaz beioa
biotz gaisoa
zeuganaiñotu artean.

Azkue.

AZKEN-AGURRA AMA DONTZELLARI

I

¡Agur *Jesús*-en Ama,
Virgiña maitia!
¡Agur ichasoco izar
Distiatzallia!
¡Agur ceruco Eguzki
Porkidaz betia!
¡Agur, pecatarien
Caya ta estalpia!...

II

¡Agur guizonen Ama,
Ceruco Erreguiña,
Ama gozo chit maite
Amorezco piña!
Zuregandic juatea
Gauza da samiña...
¡Agur nere biotzeco
Poza ta atseguiña!

III

¡Agur gure poza ta
Atseguiñ guztiya,
Atsecabe danetan
Gozaicai eztiya!
¡Agur Virgiña eder
chit zoragarriya!
Arzazu biotza ta
Torizu biciya...

IV

Zuregandican alde
Biyotzac eciñ du;
Zeregana dijoa;
Zugan bici naidu:
Virgiñ paregabea,
Bedeinca nazuzu:
¡Agur Ama nerea,
Agur, agur, agur!...

José A. Arana. S. J.

ANDRA MARIA BEGOÑAKOARI

ILLONEN ZORTZIGARRENEAN EGINGOYAKON OPARIYEN GOMUTAGARRIZET

Zugana gatoz Ama maitea
Erregututen guztiyok
Egizuzala biurtu gugana
Zeure errukizko begiyok.

Nazareteko alaba eder
Zeruko Jaunaren Ama
Pekatuaren orban bagarik
Lurrean sortuziñana;
Emen gaukazu zeure oñetan
Auspaz, Euzkal-erri dana,
Ta egizuz bada biurtu Ama
Zeure begiyok gugana.
. . . . . .
. . . . . .

Guztiyok gagoz posez beterik
Birjiña miragarriya,
Ifinteagaz geuri beingoan
Zeuk, arpegi ain argiya.
Meresi baga egin deuzkuzu
Mesede guztiz andiya,
Ta orain mesede orren trukean...
¿Zer guradozu Mariya?

Ondo dakigu zer guradozun
Zuk, mesede orren truke.
Geure arimak ainbat laizterren
Garbitukobagendukez,
Beti emenche; geure onduan
Bizi gurakozenduke,
Eta... ¡Orduan demoniñua
Azpiratuko genduke!

Geure arimak garbitutea
Ez da mirari andiya,
Geure onduan eukitearren
Beti, Birjiña Mariya.
¡Ea bada gaur gauzen guztiyok!
¡¡Etorri pekatariya!!
Bada Mariyak emongo deuzku
Geuk beardogun graziya.

Bai Ama maite parebagea:
Orainche goaz benetan,
Egindeuzkuzun mesede ori
Ainbat laizter'en pagetan,
Zeure onduan bizitekotzat
Lenengo mundu onetan,
Ta, gero barriz, beti betiko
Danok Zeru eder'etan.

¡Agur Birjiña Begoñakoa!
¡¡Agur Mariya Birjiña!!
¡¡¡Agur Zeruko Izar ederra!!!
Mayatzeko Krabeliña
¡Agur Mariya guztiz garbiya!
Amodiyozko Kuch fiña;
Pekatariyen errukiorra;
Aingeruen Erregiña.

Bonifazio Latsa eta Agirre.

A LA VIRGEN DE BEGOÑA

EN LAS FIESTAS DE SU CORONACIÓN CANÓNICA

I

¡Oh! ¡Madre nuestra! ¡Del Eterno Madre!
Tú que sin mancha fuiste concebida,
Mira benigna desde el alto del cielo
Hoy á Vizcaya.

II

Los que los mares surcan atrevidos
Y los que en tierra su morada tienen
Hoy á tus plantas vienen á postrarse
¡Virgen María!

III

Reina del Cielo: de los hombres Reina
Dios poderoso te nombró ¡Oh Maria!
Su Reina Tú eres: ante Tí se postran
Cielos y tierra.

IV

Rica corona de brillantes astros
En el Empíreo tu alba frente ciñe,
Hoy, la que humilde te ofrece Vizcaya,
Propicia acoje.

V

¡Oh! ¡Cuántas veces agobiados fuimos
Por pesares y dolor profundo,
Y compasiva, viendo nuestras penas,
Tú nos libraste!

VI

Tú fuiste siempre guarda, protectora
Y firme escudo del Euskaro pueblo,
No nos olvides, *Virgen de Begoña*,
Sé nuestra Madre.

CORO

Madre querida, llenos de fé
Venimos todos hoy á tus pies.

A NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA

EN SU GLORIOSA CORONACIÓN

ODA

Prestadme ¡oh musas! del celeste empíreo
la fúlgida aureola
que el solio augusto del Señor circunda
de brillantez fecunda
y el anchuroso espacio tornasola
que la hornacina sacra
de la Madre de Dios en este día
quisiera fulgurarse
y en nimbos celestiales se mirase
la imagen veneranda de María,
la excelsa Emperatríz, Reina y Señora,
blasón de Euskalerría,
la Madre de ternura
fiel trasunto de gloria y hermosura.
. . . . . .
Pulsar mi lira disonante intento,
premiosa, adormecida,
y en vano pretender; yace rendida
en alas del tenaz murmúreo viento
que, cual titán muralla,
en su centro las notas avasalla
al chocar, de los ecos, estridente
que á mi oblación confunde
en tanto él inclemente
rápido en marcha á través de Oriente
la fugaz percusión veloz difunde.
. . . . . .
No ya la musa del estulto ingenio,
del gentílico y yerto Paganismo
tu nombre hoy engrandece,
que el vate de inspirado Cristianismo
en joyas literarias te enaltece
y teje en prez sublime
la áurea diadema de tus glorias santas
¡oh estrella matutina!
mientras henchido de efusión divina
vuela el pueblo católico á tus plantas!

Félix de Salinas.

A la Asunción

SONETO

De los coros angélicos el canto
Turbó la calma de la noche obscura
Y bajó á Josafat, desde la altura,
Un celeste escuadrón místico y santo.
El Arcángel Rafael, lleno de encanto
Como cuando anunció la gran ventura,
—Ave María—dijo,—Virgen pura,
En el nombre de Dios, yo te levanto.
Y por el coro angélico, impelida
De gloria y de beldad resplandeciente,
Fué María á los cielos ascendida;
Y en el solio de Dios Omnipotente,
La Trinidad augusta, complacida,
De doce estrellas circundó su frente.

Luis de Garitagoitia.

A Nuestra Patrona

Virgen de Begoña Santa;
No en Euskaria solamente
Un templo á Tí se levanta,
Que hasta en las Indias hay gente
Que te reza y que te canta.

Para Tí, mi Virgencita
Que por Dios está bendita,
Guarda la gente de Euskaria
En cada pecho una ermita
Y en el labio una plegaria.

En nuestra alma, que es tu altar,
Hoy el deseo retoña
De volver á nuestro hogar;
¡Virgencita de Begoña,
Tú lo puedes alcanzar!

Faustino Diez Gabiño.

A NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA

EN SU CORONACIÓN CANÓNICA

Dignare me laudare Fe,
Virgo Sacrata...

INVOCACIÓN

Si inspiración tuviese, Virgen mía,
Toda mi inspiración á Tí rindiera;
Mis versos, solo á Tí Virgen sagrada
Dedicaré, si acaso versos fueran:
Nada sé, nada valgo, solo tengo
En Tí fé, fé sincera,
Á Tí amar, *Virgen mía de Begoña*,
Y deseos por Tí de ser poeta.
No tengo inspiración; de Tí la imploro,
Y te la pido á Tí, Patrona excelsa
De la nación vizcaína, de esos montes,
Do el alma se extasía y embelesa.
Madre mía querida, por tí escribo;
Por Tí, mi corazón de amor se llena;
Inspírame, Patrona de Vizcaya:
Acoge mi plegaria, dame fuerza
Para cumplir el fin que me propongo:
Que si me inspiras Tú, seré poeta.

I

¿Qué es lo que ocurre en Bilbao?
¿Por qué se ven las Calzadas,
Con tan grande animación?
¿Qué ocurre? ¿qué es lo que pasa,
Que á tanta gente se vé,
Alegre y regocijada,
Dirigirse hacia el Santuario,
De la Virgen veneranda?
¿Qué festividad celebra,
La noble tierra vizcaína?
. . . . . .
Allí se ven los caseros
De Munguía, Erandio, Arratia,
Los de Luno y Guernica
Del árbol bendito guardas;
Los del fiel Duranguesado,
Los de la tierra encartada,
Los marinos bermeanos,
De Lequitio y de Mundaca,
Los ciudadanos de Orduña,
Los del Valle de Arrastaria,
Los *versolaris* de Elorrio,
De Yurre y Arrigorriaga:
Allí están miles y miles
De vizcaínos; allí cantan,
Sus inspirados *zortzicos*,
Suspiros de sus montañas;
Allí se oye el tamboril;
Allí discurren aldeanas,
Que eclipsan cuantas bellezas,
Poetas imaginaran.
. . . . . .
Mucha vida, mucho ruído,
Mucha gente en las calzadas,
Muchas caseras bonitas,
Aldeanos con luengas capas...
¿Qué es lo que ocurre en Bilbao?
¿Qué fiesta hay extraordinaria?
¿Cómo se vé tanta gente?
¿Qué ha sucedido en Vizcaya?
. . . . . .
¿Qué ocurre?... Pues, poca cosa...
¿Qué ha sucedido?... Pues nada...
Que coronan á la Virgen,
Á la Virgen Sacrosanta
De Begoña, á la Patrona
De Bilbao y de Vizcaya;
Á la Virgen de Begoña;
La Virgen de mis montañas,
La Virgen, que á los marinos
De los naufragios les salva;
La Virgen, que con su vista,
Hizo retirar las aguas,
Que la ciudad destruían,
Por Diego de Haro fundada;
La Virgen de aquella tierra,
La más noble y señalada,
Por su Virgen, por sus hombres,
Por sus montes, sus hazañas:
La tierra mejor del mundo,
La tierra privilegiada,
La tierra de los poetas,
La tierra de nobles almas,
La tierra de los valientes,
Y del cielo la antesala,
De la Virgen de Begoña
el Santuario: y esto basta,
Que tierra que es de la Virgen
No puede ser tierra mala.

II

¡Quién te viera Virgen mía
Por tus hijos coronada!
¡Quién sirviera de escabel,

Á tus purísimas plantas!
¡Quién Te viera, Virgen mía,
Quién Te viera, y Te admirara,
Rodeada de Tus hijos,
En la tierra vascongada!
¡Quién pudiera ir á Begoña,
Para á mi Virgen rezarla!
¡Quién saliera del destierro,
En que por su mal se halla,
Sin poder ver á la Virgen
de Begoña, coronada!
¡Quién estuviera á Tu lado,
Madre mía de mi alma!

. . . . . .

III

Mas no: que contigo estoy;
Te llevo siempre en el alma,
Y Tu imagen, de mi vista
Ni un momento se me aparta.
Tu, Virgen mía en *Begoña*
Estás guardando á *Vizcaya;*
En *Covadonga*, de *Asturias*
Á la noble gente guardas;
Desde *Monserrat* proteges
Á la tierra Catalana;
Madre de *Desamparados*
En *Valencia* Te proclaman;
La Virgen *de las Angustias*
Te reconoce *Granada;*
Eres Virgen de *Hontanares*
En el pueblo de *Riaza;*
Del Pilar en *Zaragoza*
Virgen mía, eres llamada;
Y Zaragoza te debe,
Valor y nobleza y fama,
Y echastes á los franceses,
Y al Ebro, que amenazaba
Borrar *Cœsar Augusta*
Con su crecida, del mapa;
Á su cauce le volviste:
Los Toledanos te aclaman,
Como su Patrona, y eres
Santa María la Blanca;
En *Madrid* en *la Almudena*
Te apareciste; en *Vizcaya*
En un moral en *Orduña*
Y libraste á la comarca,
De horrible monstruo, que vidas
Preciosas amenazaba:
En *Aránzazu* también
Te dignas poner la planta.
Y en Aragón, en Valencia,
En Cataluña, en Granada,
En Santiago y en Sevilla,
En Córdoba y Salamanca
Tienes una advocación:
Y eres Patrona de España
Virgen Madre del Dios hombre,
Sin mancilla, Inmaculada.

IV

Cual Madre que eres al fin,
Te multiplicas y cambias,
Y á todas partes acudes,
Y á todos tus hijos guardas,
Y á todos les distribuyes
Tus caricias, Madre Santa.
Madre mía de Begoña,
La Señora de Vizcaya,
El consuelo de las penas,
El alivio en las desgracias;
Á Tí acude un desterrado,
Que ahora tu amparo demanda.
¿Se lo negarás?... No, nunca:
Que yo, Madre, en tu montaña
Aprendí á rezar, allí
Aprendí á quererte; guarda
Un rincón, allí en la gloria,
Para mí, Virgen Sagrada.
Sé mi amparo, sí sostengo
De este mundo las batallas;
«Acuérdate de tu hijo»;
No dejes pierda su alma;
Acoje, Virgen María,
Mis fervorosas plegarias.

El Bachiller Zamudio.

A LA VIRGEN DE BEGOÑA

ODA

DEDICADA AL DR. D. ESTANISLAO J. DE LABAYRU, PBRO.

(FRAGMENTOS)

Ya llega ¡oh Madre mía!
Triste el poeta á reclinar su frente
Del sacro altar sobre la grada fría,
Alcázar de la fe, nido de amores,
Á cuya sombra dormirá algún día
El sueño secular de sus mayores!
Al abrigo feliz del muro santo,
Donde cesan los ayes del doliente

Y el rocío se agota de su llanto,
Brilla el sol de la fe; y allí la mente
Su vuelo explaya con ensueño grave,
Y el alma exhala su amorosa queja
Cual la voz de la Virgen y del ave
Que lloran un edén tras de la reja...
Escucha ¡Oh Madre mía!
El himno fiel del alma que te adora;
Eco perdido en la contienda impía
Morirá sin aplauso, en los rumores
De este siglo que al cielo desafía...
Mi corazón que es túmulo de flores,
Guarda como tesoro de alegría
La excelsa tradición de tus amores,
Rica herencia del alma sin fortuna.
El beso maternal sobre la frente
La grabó en los ensueños de la cuna;
Y aún su recuerdo mágico y bendito
Está en el fondo de mi ser presente
Con rasgo de oro en la conciencia escrito.
¡Flor de Vasconia enamorada y pura!
Blanca y serena luz que no se empaña!
Faro de amor que ostentas en la altura
Por escabel la flor de la montaña!
¿Cuándo tu nombre disipó el olvido?
En el obscuro torreón perdido,
Bajo el festón de seculares hiedras,
Y en cuyas rotas piedras
Un amor inmortal labró su nido;
En la oculta cabaña
Que, al abrigo de la árida montaña,
Muestra su pardo y agrietado muro,
Quizás del rayo asolador herido,
Y oculta aún bajo el follaje obscuro
La majestad doliente del caído;
En los santos pacíficos hogares,
En las cavernas tétricas y solas,
En la peña batida por las olas,
En el bosque arrullado por cantares,
Allí estás Tú... La mente
Su fácil vuelo fatigara en vano
Por señalar un límite á tu gloria
Y origen á tu historia,
Que una olvidada página no encierra.
Es el grito inspirado del valiente
En los dudosos lances de la guerra
Que recorre la tierra
Como invasor asalto del torrente;
Es del marino la plegaria pía,
La invocación amada del ausente
Lanzada al viento al espirar el día...

. . . . . .

La tarde espira ya: su sombra inquieta
Se tiende opaca, nebulosa y fría
Cual fúnebre tapiz; triste el poeta
La ve morir en la región sombría
Que vela al mundo porvenir... Quién sabe
Lo que reserva el venidero día?
Quizá el acento de la fe cristiana
Como la estrofa música del ave
Que suspira su amor en la ventana;
Quizá el dolor, en sus acentos grave,
Tremolando la incógnita bandera
De una esperanza mística y lejana:
Tal vez la negación asoladora,
Con el brutal rugido de la fiera
Que en la casual evolución adora
Un arcano infeliz. Mas ¡ay! en vano
Con horizontes fúnebres enluta
Su miserable cárcel el gusano;
No le hizo Dios de la materia bruta
Hollada flor, ni corrompido grano;
Que alas le dió de singular belleza
Para huir de la garra del delito,
Levantar hasta el cielo su cabeza
Y ver allí su porvenir escrito.
¡Madre! Ya el canto del amor termina,
Bendice á tu cantor...! Cuando mañana
Vuelva á tí como sombra peregrina
Á reposar bajo la cruz cristiana;
Despojados de fúnebres honores
Su nombre obscuro y su lugar incierto,
No caerán sobre el túmulo del muerto
Ni lágrimas ni flores!

Francisco de Iturribarría, Pbro.

Á MARÍA

Ya estás sola, María Inmaculada,
Ya, dentro del Santuario de Begoña
Te dejaron tus nobles peregrinos.
¡Madre del alma! ¡Virgen Redentora!
Ya cesaron los cánticos gloriosos
Que entonaba la plebe numerosa,
Ya colocada sobre nicho santo
Estiendes tu mirada bienhechora.
Triunfal carrera por las calles distes
Mientras la gente te arrojaba rosas,
Pensamientos, geranios y laureles
Llamándote la Reina y la Señora.
Día feliz, fué el ocho de Septiembre
En que orlaron tus sienes, con corona
Puesta por manos de Prelado ilustre
Á las puertas del templo de Begoña.

De la mansión inmensa de los cielos
Como señal de la brillante Aurora,
Rayo de luz apareció en el cénit
Matando las tinieblas y las sombras.
Es, que el Hijo de Dios envía al mundo
Como fecha feliz y venturosa
Ese rayo de sol con que ilumina.
El templo de la Virgen de Begoña.

En el taller de fábrica de hierro
Donde este se retuerce y toma forma,
En el campo del noble vascongado,
En la desierta ermita donde ora,
En el pico de altísima montaña,
Sobre aguas del mar siempre briosas,
En todas partes tu bendito nombre,
Siempre María, siempre salvadora.

Los cuerpos de los pobres peregrinos
Dejaron las alturas de Begoña,
Pero los corazones vascongados
ofrecidos están á su Patrona.
Adiós, María, no, hasta muy luego,
Exclaman admirados de tu gloria,
Jamás te olvidarán los que te quieren,
Jamás te negarán los que te adoran.

Manuel de Goicochea.

LA VIRGEN DE BEGOÑA

De la colina de Artagan
En la pendiente suave
Que orna hoy la vid, y que un tiempo
Pobló la encina salvaje,
Se alza el augusto Santuario
Cuyos roídos sillares
Azotan duras borrascas,
Ó baña el sol de la tarde.
Bajo su sombra bendita,
Los apiñados hogares
Se extienden del monte al río,
Del río al mar, que, inconstante,
Ya blando, los acaricia,
Ya tempestuoso, los bate.
. . . . . .
Flor de celeste perfume,
Tesoro de luz radiante,
Sobre escabel cincelado
Su planta asienta la Imagen.
Y de su frente divina
Los rayos de luz que parten
Quiebran su dulce destello
Sobre las alas del ángel.
Cuando tras leve cortina
Su faz asoma adorable,
Tal como asoma la luna
Tras el deshecho celaje,
Una celeste sonrisa
Veis en sus labios amantes
Como el rocío en las hojas
De la flor que al viento se abre.
Eterna luz que disipa
La noche de los pesares,
¡Flor en todos los desiertos,
Estrella de todos los mares,
Que vé en los duelos el triste
Y el nauta en las tempestades!
Seis siglos há que su nombre,
Como una enseña triunfante,
Ondea al soplo del viento
Sobre el mástil de sus naves.
Flotó en el manto de brumas
De los témpanos errantes;
Visitó al sol del oriente
En las islas de corales,
Y vió sus postreras lumbres
Tras la cresta de los Andes.
Á la sombra de su templo
Crecen, robustos y audaces,
Hijos que su nombre llevan
Do el sol muere y el sol nace.
Hijos del mar! con sus quillas
Surcan el lomo ondulante,
Como él en calma, apacibles,
Como él en la lucha, grandes...!
Ván, peregrinos del mundo,
Buscando el recio combate
Donde el trabajo es conquista,
Donde el sudor es la sangre.
Santo rocío del alma
Que riega los eriales,
Y con su savia fecunda
La flor y el fruto abundante.
. . . . . .
Madre, al partir la llamaron,
Con la sonrisa del ángel,
Previendo en remotos climas
Sus futuras orfandades:
Y al volver, surcado el rostro
Por la edad y los pesares,
Herida el alma en la lucha,
Pero, aunque herida, gigante,
Humilde la noble frente
Que ante Ella sola se abate,

Ante sus plantas de hinojos,
Vuelven á llamarla Madre!
Raza entre todas bendita,
De quien la Historia no sabe
Hallar la cuna; ni acaso
Podrá el sepulcro encontrarse,
Yo he visto en torno del templo
Vagar tus pasos errantes
De las miradas divinas
Á la atracción inefable.
De grada en grada subiendo,
Ván dolorosos afanes
Que al trono del amor llegan
Para que el amor los calme:
Y bajan de grada en grada,
Sonrisas que ella reparte,
Tesoros de fe divina
Y esperanzas inmortales.
Así en celestial ensueño
Vió el profeta caminante
Cruzar la mística escala
Los espíritus del aire;
Visión que encierra el arcano
De nuestras vidas fugaces,
Cuando en la senda se cruzan
La que llega y la que parte.
Tierra sagrada que envuelves
Los despojos venerables
De obscuras generaciones
Que en tí sepultadas yacen;
Tú has visto por el sendero
Donde tu puerta se abre,
Pasar, lozana y florida,
La juventud que, en la márgen
Del campo fúnebre, arranca
Las rosas primaverales;
Rosas que el altar perfuman
De aquella Virgen que, amante,
Con sus miradas bendice
Los sepulcros de sus padres.

Francisco de Iturribarría.

EL PAPA Y LA VIRGEN DE BEGOÑA

Lucero Virginal, Iris radiante
Sol que derrama divinales rayos,
Tú eres del que navega en triste noche
El rutilante faro.

Cuando perdido entre la densa bruma
Es juguete del mar el roto barco,
El náufrago infeliz por tí suspira
Cual puerto deseado.

Tú eres del vizcaíno dulce Madre
Eres Señora del país euskaro,
Y salvas á través de luengos siglos
Su Roble sacrosanto.

Pues si título mil hallan tus hijos
¿Qué título hallará su Padre anciano?
¿Qué serás para el Padre bondadoso
Preso en el Vaticano?

Triunfó un día Luzbel; gentes menguadas
Tremolando el pendón del ruín tirano,
Abrieron brecha en la Ciudad Eterna
Y al Papa destronaron.

Desde entonces, gimiendo entre cadenas
Está de Cristo el inmortal Vicario,
Y llama en su favor, y nadie escucha
Sus penas y quebrantos.

Pero no; que los hijos de Begoña
Tienen el temple de su acero cántabro
Y con su Madre serán libertadores
Del Papa encarcelado.

Sí; díle Monseñor que aquí en Vizcaya
Hay noble pecho y corazón bizarro
Que todos á porfía, si él lo quiere
Seremos sus soldados.

¿Y cómo nó si hay sangre en nuestras venas
Y hierro en las montañas que pisamos?
¿Y cómo nó si al grito de *¡Begoña!*
Á luchar nos lanzamos?

¿Sabes qué hará este pueblo por el Papa?
Lo que en Colombia han hecho tus hermanos
Luchar como un Briceño y mil valientes
Y morir peleando.

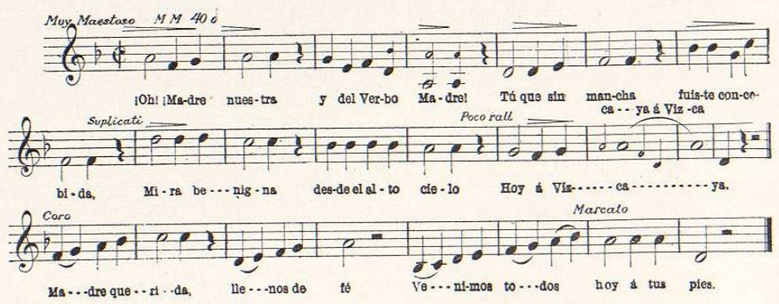
Y entraremos en Roma victoriosos
Y diremos con fe:—¡Abajo el tirano!
—¡Que viva el Papa Rey!—¡Viva Begoña!
—Viva el país euskaro!

HIMNO EN CASTELLANO

LETRA de D. José Solís, Presbítero.

ESTROFA 1.ª

MUSICA de D. Manuel Villar y Jiménez



Á LA VIRGEN DE BEGOÑA

EN LA FIESTA DE SU CORONACIÓN CANÓNICA

I

¡Oh, Madre nuestra, y del Verbo Madre!
Tú que sin mancha fuiste concebida
Mira benigna desde el alto cielo
Hoy á Vizcaya.

II

Los que los mares surcan atrevidos
Y los que en tierra su morada tienen,
Hoy á tus plantas vienen á postrarse
¡Virgen María!

III

Reina del cielo, de los hombres Reina
Dios poderoso te nombró ¡oh María!
Su reina tu eres; ante tí se postren
Cielos y tierra.

IV

Rica corona de brillantes astros
En el Empíreo tu alba frente ciñe:
Hoy, la que humilde te ofrece Vizcaya,
Propicia acoge.

V

¡Oh! ¡Cuántas veces agobiados fuimos
Por los pesares y el dolor profundo,
Y compasiva, viendo nuestras penas,
Tú nos libraste!

VI

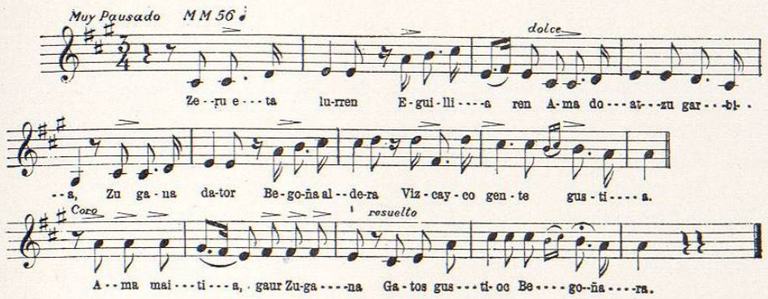
Tú fuiste siempre guarda, protectora
Y firme escudo del Euscaro pueblo;
No nos olvides, Virgen de Begoña,
Sé nuestra Madre.

CORO

Madre querida, llenos de fe
Venimos todos hoy á tus pies.

HIMNO EN VASCUENCE

ESTROFA 1.ª



AMA VIRGIÑA BEGOÑACOARI

BERE COROY IMINTE EGUNIAN

I

Zeru eta lurren Eguilliaren
Ama doatzu garbia,
Zu gana dator Begoña aldera
Vizcayco gente gustia.

II

Ichas-guizonac eta lurtarrac,
Nequezale ta aberatzac
Zure oñetara gaur danac datos
Opaten euren biotzac.

III

Jaungoico altzuac eguiñ zenduzan
Zeru lurraren Erreguiñ:
¡Oh! ¡Zure oñetan Vizcaytar onac
Gaur ceimbat dogun atzeguiñ!

IV

Egusqui, illargui eta izarresco
Coroya dozu zeruan:
Gaur posic gatos Zuri imiñtera
Beste coroy ban munduan.

V

¡Oh! ¡Ceimbat bider neque artian
Icusi gozus zerutic,
Eta Zuc beti gure nequiac
Aldendu dozus bertatic.

VI

Zuc beti, beti gorde izandozu
Euscal errico gentia;
Aurrerantzian Zeuc gordegaizus
Ama Virgiña maitia.

BATERA

Ama maitia, gaur Zu gana
Gatos gustioc Begoñara.