



Table des matières.

Lettre de Son Éminence le cardinal Langénieux, archevêque de Reims.	1
Préface de la nouvelle édition.	3
Introduction.	5

LIVRE PREMIER.

LE CRUCIFIX DANS L'HISTOIRE.

CHAPITRE I.	LE CRUCIFIX DIVIN SUR LE CALVAIRE.	11
§ 1.	La croix du Sauveur.	11
§ 2.	Les clous, leur forme et leur nombre.	13
§ 3.	Le titre de la croix.	15
§ 4.	La victime.	18
§ 5.	Les sept paroles.	19
§ 6.	Le Sang divin.	27
CHAPITRE II.	LE CRUCIFIX DIVIN PAR DELA LE CALVAIRE.	34
§ 1.	Invention de la vraie croix.	34
§ 2.	Diffusion des parcelles de la vraie croix.	36
§ 3.	Que sont devenus les saints clous ?	38
§ 4.	La couronne d'épines.	40
§ 5.	Les plaies de Jésus ressuscité.	41
CHAPITRE III.	LE CRUCIFIX, SIGNE DE CONTRADICTION.	43
§ 1.	Haine et amour sur le Calvaire.	43
§ 2.	Le crucifix à tête d'âne, au Palatin. — La croix en bronze doré, au palais de Constantin.	45
§ 3.	Les briseurs d'images. — Chosroès enlève la croix. — Héraclius la venge.	45
§ 4.	Le chant d'amour au crucifix.	47
§ 5.	Les hérésiarques attaquent le crucifix. — Les Ordres religieux le défendent.	47
§ 6.	Les missionnaires élèvent des croix de mission. — Les Révolutionnaires les abattent.	51
§ 7.	Le signe de contradiction de nos jours.	59
CHAPITRE IV.	HOMMAGE AU CRUCIFIX.	65
§ 1.	Confréries et chapellenies du Crucifix.	65
§ 2.	Calvaires.	66
§ 3.	Le crucifix à la ville et aux champs.	72
§ 4.	Le crucifix dans les palais.	80
§ 5.	Le crucifix au tribunal — sur l'échafaud.	84
CHAPITRE V.	INSULTES AU CRUCIFIX. — CHATIMENTS DES INSULTEURS.	92
§ 1.	Application de la loi du talion, à Lagny, M ^r .-St-Pierre, Casamicciola.	92
§ 2.	Les huit insulteurs de Pia, punis par où ils ont péché.	96
CHAPITRE VI.	LE CRUCIFIX DANS LES SIÈCLES ET DANS LE MONDE.	100
§ 1.	Les premières conquêtes.	101
§ 2.	Croix et croissant.	105
§ 3.	Les grandes conquêtes.	105
§ 4.	Conquêtes du crucifix au XIX ^e siècle.	109

LIVRE DEUXIÈME.

LE CRUCIFIX DANS L'ART.

CHAPITRE I.	LES ORIGINES DU CRUCIFIX.	129
CHAPITRE II.	LES TROIS PHASES DU CRUCIFIX.	138
1 ^e Phase.	— Le Christ triomphant.	138
2 ^e Phase.	— Le Christ souffrant.	146
3 ^e Phase.	— Le Christ, beauté plastique.	156
CHAPITRE III.	LE CRUCIFIX DANS LES ÉGLISES.	161
§ 1.	Le crucifix dans le plan des églises.	161
§ 2.	Le crucifix à l'autel.	162
	1. <i>Cruces pensiles</i> — croix suspendues.	162
	2. <i>Cruces stationales</i> — croix processionnelles.	164
	3. <i>Cruces pediculatae</i> — croix sur pied.	168
§ 3.	Le crucifix à l'arc triomphal.	170
§ 4.	Le crucifix au portail des églises.	171
§ 5.	Le crucifix dans les trésors.	173
CHAPITRE IV.	COMMENT SE FAISAIENT LES CRUCIFIX.	178
§ 1.	Le crucifix d'ivoire (<i>Avignon</i>).	178
§ 2.	Le crucifix de buis (<i>Lyon</i>).	185
CHAPITRE V.	SIX CRUCIFIX DE GRANDS MAÎTRES. Beauté réelle et réalisme.	190
CHAPITRE VI.	VEROCCHIO ET LES CRUCIFIX DU PAUVRE.	193
CHAPITRE VII.	CRUCIFIX CATHOLIQUE ET CRUCIFIX JANSÉNISTE.	195
CHAPITRE VIII.	CRUCIFIX SYMBOLIQUES.	198
	Crucifix, arbre de vie.	199
	Le crucifix et le pressoir.	201
	La source jaillissant du rocher. Le crucifix à la vasque. — Le crucifix aux Sacrements.	202
CHAPITRE IX.	LE CRUCIFIX ET L'ART CHRÉTIEN AUX XIX ^e ET XX ^e SIÈCLES.	209
§ 1.	Le crucifix et la peinture au XIX ^e siècle.	210
§ 2.	Le crucifix et la sculpture au XIX ^e siècle.	217
CHAPITRE X.	PICTURA POESIS.	221

LIVRE TROISIÈME.

LE CRUCIFIX DANS L'ÂME DES SAINTS.

CHAPITRE I.	LES PREMIERS AMIS DU CRUCIFIX.	229
§ 1.	Marie, Mère de Dieu.	233
§ 2.	Jean, le disciple bien-aimé.	237
§ 3.	Madeleine, la pécheresse.	239
§ 4.	Le bon Larron.	240
§ 5.	Les Anges au Calvaire.	241
CHAPITRE II.	LE CRUCIFIX, LIVRE DES SAINTS.	242
CHAPITRE III.	LE CRUCIFIX, ÉCOLE DES RENONCEMENTS JOURNALIERS.	247
CHAPITRE IV.	LE CRUCIFIX, ÉCOLE DES GRANDS SACRIFICES.	249
CHAPITRE V.	LE CRUCIFIX EST LE MAÎTRE DE L'ORAISON.	255
CHAPITRE VI.	LE CRUCIFIX ET L'APOSTOLAT.	259
§ 1.	Le crucifix, principe d'apostolat.	259
§ 2.	Le crucifix, arme de l'apôtre.	266

CHAPITRE VII.	LE CRUCIFIX, LEÇON D'IMMOLATION.	269
CHAPITRE VIII.	LES SAINTS STIGMATISÉS.	275
CHAPITRE IX.	LES SAINTS CRUCIFIÉS.	282

LIVRE QUATRIÈME.

LE CRUCIFIX DANS NOTRE VIE.

CHAPITRE I.	LE CRUCIFIX ET LES DÉBUTS DE LA JOURNÉE.	291
CHAPITRE II.	LE CRUCIFIX DANS L'ATELIER.	293
CHAPITRE III.	LE CRUCIFIX À L'ÉCOLE.	296
CHAPITRE IV.	LE CRUCIFIX DANS LE CABINET DE TRAVAIL.	303
CHAPITRE V.	LE CRUCIFIX DANS LE SALON.	307
CHAPITRE VI.	LE CRUCIFIX ET LA SOUFFRANCE.	312
CHAPITRE VII.	LE CRUCIFIX ET LA TENTATION.	319
CHAPITRE VIII.	LE CRUCIFIX ET LA CAUSERIE DU SOIR.	324
CHAPITRE IX.	MARQUES D'AMOUR AU CRUCIFIX.	326
	1. Le chemin de la croix.	326
	2. Le crucifix et le Vendredi-Saint.	326
	3. Marques d'amour plus particulières au crucifix.	329
CHAPITRE X.	LE CRUCIFIX À L'AGONIE.	338
CHAPITRE XI.	LE CRUCIFIX À NOTRE MORT.	341
CHAPITRE XII.	LE CRUCIFIX SUR LA TOMBE.	347
CHAPITRE XIII.	LE CRUCIFIX ET LA FIN DES TEMPS.	353
ÉPILOGUE.	LES VAINCUS D'UN JOUR.	357

APPENDICE.

COMMENT ON ÉLÈVE UNE CROIX DE MISSION, MÊME EN PAYS SECTAIRES.	359
UN SOUHAIT.	366

