



Table des gravures.

LIVRE PREMIER.

LE CRUCIFIX DANS L'HISTOIRE.

Bas-Relief du musée de Latran. (<i>Croix latine.</i>)	12
Croix pastorale en or trouvée par M. de Rossi, dans les catacombes de St-Laurent. (<i>Croix latine.</i>)	12
L'un des clous du Sauveur conservé à Rome en l'église Sainte-Croix de Jérusalem.	13
Vieux crucifix en bas-relief provenant de l'abbaye de Norat. (<i>N.-S. est attaché par quatre clous.</i>)	13
Christ du XIII ^e siècle. Musée de Cluny. (<i>Le Christ est crucifié par quatre clous.</i>)	14
Crucifix de Cherves. Collection de M. de Ruffignac à Angoulême. (<i>Les pieds sont toujours séparés.</i>)	15
Titre de la croix retrouvé dans l'église Sainte-Croix à Jérusalem. Grandeur naturelle.	16
Première parole. — « Pardonnez leur ! » Jean Guillermin. — Crucifix de buis. Collection de M. Émile Waldmann à Lyon. Cliché Jacques Garcin.	20
Deuxième parole. — « Aujourd'hui tu seras avec moi en Paradis. » Crucifix d'ivoire appartenant à la collection de M. Joseph Berger, à Lyon.	21
Troisième parole. — « Voici ta Mère ! » Christ de Rosenmueller à Weerishofen.	22
Quatrième parole. — « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'avez-vous abandonné ? » Christ d'Avignon. Photographie Michel.	23
Cinquième parole. — « J'ai soif ! » Crucifix d'ivoire appartenant à la collection de M. Joseph Berger, à Lyon.	24
Sixième parole. — « Tout est consommé ! » Guido Reni. — Rome, Galerie Corsini. — (Cliché de la <i>France Illustrée</i> . Paris-Auteuil.)	25
Septième parole. — « Mon Père, je remets mon âme entre vos mains ! » Salon de peinture de 1873. L'église recueille le sang de Jésus en croix. Fragment du diptyque de la cathédrale de Tournai, XI ^e siècle.	26
Adam recueille le sang découlant de la Croix. Crucifixion de l'église de Wechselbourg (Saxe), attribuée au XII ^e siècle.	29
Le reliquaire du Saint-Sang, à Bruges.	30
La chasse du Saint-Sang, à Bruges.	31
Les anges recueillent le Sang du divin Crucifié. Gravure sur cuivre de Martin Schöngauer (XVI ^e siècle).	31
Relique de la vraie Croix, conservée dans la chapelle épiscopale de Gand. (Réduction de moitié.)	32
Reliquaire de la Sainte-Croix, conservé à la cathédrale de Tournai.	36
Le saint Mors, conservé à Carpentras, fait avec l'un des clous du Sauveur.	37
La couronne d'épines. On voit réunis dans ce fac-similé l'anneau de jones conservé à Notre-Dame de Paris et les branches d'épines conservées à Pise.	39
Grafitto blasphématoire du Palatin.	40
Le triomphe de la Sainte Croix. Ste Marie-Madeleine, S. Zacharie, Héraclius, Ste Hélène. Tableau de l'église russe de Jérusalem, au mont des Oliviers.	44
Les hérétiques se font une cible du crucifix. (Gravure extraite du <i>Théâtre des cruautés des hérétiques au XVI^e siècle.</i>)	46
Crucifix qui parla à saint François, conservé au couvent de Sainte-Claire à Assise.	48
Les Saints Missionnaires plantent la Croix au sommet des montagnes. (La Salette.)	49
Les hérétiques abattent les Calvaires. (Gravure du <i>Théâtre des cruautés des hérétiques au XVI^e siècle.</i>)	50
Le Père Chérubin, capucin, compagnon de S. François de Sales, prêche, le crucifix à la main, dans la mission du Chablais. (Communiqué par le <i>Bulletin de S. François de Sales.</i>)	51
	52

La croix d'Annemasse, élevée par S. François de Sales, pour clôturer la mission du Chablais. Relevée de ses ruines en 1891. (Communiqué par le <i>Bulletin de S. François de Sales.</i>)	53
Le légat du Pape et Bonaparte relevant la croix. Curieuse gravure de l'époque, conservée à la Bibliothèque nationale.	55
Sac de l'église Saint-Joseph, à Paris, le 20 août 1899. Le crucifix a été arraché au tabernacle.	59
Le calvaire de Tréguier, monument de réparation élevé en face de la statue de l'apostat Renan.	62
Le calvaire de Comfort, en Bretagne.	67
Bretagne. Calvaire du Plougastel.	68
Calvaire breton à Lourdes.	70
Croix processionnelle, par Pietro Lienni da Como, 1593. Église de Bomoso (Lombardie). — Photogr. Alinari à Florence.	72
Une procession au X ^e siècle. Miniature du Ménologe du Vatican. — (Tiré de <i>La Messe</i> de Rohault de Fleury.)	73
Procession en l'honneur de la sainte Vierge, au XIII ^e siècle. (La croix stationnelle est à la place d'honneur.) Bas-relief de Ste-Marie de Beltrade à Milan. — (Tiré de <i>La Messe</i> de Rohault de Fleury. Aux Librairies-Imprimeries réunies.)	73
La croix de Couchey, près Gevrey Chambertin. Le Christ est attaché à la croix tournée vers l'Orient.	75
Le crucifix sur le menhir. La pierre du champ Dolent (Bretagne).	76
Le crucifix sur la falaise. Tableau de Adam Louis Émile. — (Gravure de Christodule.)	78
Le crucifix, gardien de la ville. Pont de Courtrai. — Le crucifix est fixé à la meurtrière centrale d'une des tours.	79
Le crucifix de Louis XVI.	80
Crucifix de Charles-Quint.	82
Chambre dorée de l'ancien palais de justice de Paris. Le crucifix est à la place d'honneur.	86
Poulain, prisonnier d'État au XVI ^e siècle.	90
Croix de fer découverte au Kiang-si, attribuée au III ^e siècle.	102
Croix sculptée de Si-ngan-fou. (Gravure de <i>Peking</i> , par Mgr Favier.)	103
Croix de Tsuen-tcheou-fou. (Gravure de <i>Peking</i> , par Mgr Favier.)	104
Croix de Tsuen-tcheou-fou. (Gravure de <i>Peking</i> , par Mgr Favier.)	104
Pendant la bataille de Lépante, S. Pie V prie devant son crucifix. (D'après une gravure italienne du temps.)	108
Crucifix merveilleux, longtemps vénéré au collège de Spring-Hill (Alabama). (Œuvre d'Antonio, Indien converti.)	110
Le crucifix aux Iles Marquises. Chef chrétien, autrefois anthropophage, adouci par le crucifix qu'il porte sur la poitrine.	111
Le crucifix aux Iles Sandwich. Le R. P. Damien de Veuster, apôtre des lépreux à Molokai. — (Sa statue est à Louvain.)	112
Le crucifix au Tonkin occidental. La croix est plantée sur la plage de Cua-bang.	113
Le crucifix à l'Annam. Famille annamite au pied du crucifix.	114
Le crucifix au Bengale. La croix domine l'église de Raghobhur. (<i>Miss. Belges</i> , n ^o 6, mai 1893.)	115
Le crucifix au Bengale. Autel de l'église de Katkahi. (<i>Miss. Belges</i> , n ^o 5, mai 1899.)	115
Le crucifix au Dahomey. Le Père Dorgère, apôtre de ces colonies, porte sur sa poitrine le crucifix et la croix d'honneur.	117
Le crucifix chez les nègres du Bénin. Mission Saint-Augustin à Ibandan (Afrique Occidentale).	118
Le Christ triomphal à Matadi.	119
Neuf religieuses franciscaines, réunies à Anvers le 1 ^{er} juin 1900, vont s'embarquer pour Stanley-Falls (Afrique). Elles tiennent en main le crucifix qu'elles vont planter là bas.	119
Le crucifix au Zanguebar méridional (Afrique Orientale). Mission de Saint-Benoît de Pugu.	120
La croix domine la cathédrale de Tananarive.	121
Le R. P. Jean Bézym, S. J. Le crucifix donne la force aux lépreux et au Père des lépreux.	122
Le cimetière de Tamatave (Madagascar). La croix domine la porte d'entrée; — est plantée sur les tombes.	123
Les conquêtes à venir du crucifix. Bronze en prière devant Boudha à Fo-Kien (Chine).	124
La mosquée d'Omar à Jérusalem.	125
Fétiches du Kwango (Afrique).	125
Sœur Josepha, Missionnaire à Moanda et Sittambilli la congolaise.	125
Croix processionnelle du XV ^e siècle (revers) à San Pétronio, Bologne.	126

LIVRE DEUXIÈME.

LE CRUCIFIX DANS L'ART.

Quelques représentations symboliques du Christ, dans les premiers siècles du christianisme.	129
Le Christ à tête d'âne au Palatin. (Premières années du III ^e siècle.)	130
Le relief de la porte Ste-Sabine à Rome. (V ^e siècle.)	131
L'ivoire du British museum. (V ^e siècle.)	131
Miniature de Rabula. Scène du crucifiement de la Bible syriaque de la Bibliothèque San Lorenzo, à Florence. (VI ^e siècle.)	132
Crucifix de Saint-Valentin (Restauré).	133
Crucifix de Lucques attribué à Nicodème.	134
Le Christ triomphant. Château de la Bourgonnière (Renaissance).	136
Crucifix de la cathédrale de Léon (Face). Musée de Madrid. (XI ^e siècle.)	140
Crucifix de la cathédrale de Léon (Revers).	141
Miniature de l' <i>Hortus deliciarum</i> . (XII ^e siècle.)	142
Le Christ triomphant. Reliquaire de Tongres (Belgique). Ivoire du XIII ^e siècle.	143
Le Christ triomphant. Verrière de Saint-Remy de Reims.	144
Le Christ d'Elvengen, grand-duché de Luxembourg. (XI ^e ou XII ^e siècle.)	147
Fra Angelico.	149
Couvent de Saint-Marc à Florence, orné par Fra Angelico de plusieurs fresques, représentant le Christ en croix.	150
Le Christ en Croix. — S. Jean, la Ste Vierge, S. Dominique, S. Jérôme.	151
Saint Dominique au pied de la Croix. (Fra Angelico. Couvent de St-Marc.)	152
Le Christ souffrant. (Mantegna. Musée du Louvre.)	153
Le Christ souffrant. (Rogier Van der Weyden. Musée de Bruxelles.)	154
Le Christ et saint François. (A. Van Dyck. Musée d'Amsterdam.)	157
Le Christ à l'éponge. Gravure de Bolswert (Schelte) d'après Van Dyck.	159
Croix gemmée du trésor de Monza. (Tirée de <i>La Messe</i> , de Rohault de Fleury. Imprimeries et librairies réunies à Paris.)	162
Chrisme de Moissac, tenant lieu de Crucifix. (Tiré de <i>La Messe</i> , de Rohault de Fleury.)	162
Croix processionnelle de Brescia. (V ^e siècle, sauf le médaillon central, ajouté plus tard.)	163
La croix de Lothaire (IX ^e siècle, sauf le pied qui est du XIV ^e .)	164
Croix processionnelle de Munster. (X ^e siècle.)	165
Croix processionnelle de Gouesnach (Finistère), munie de deux clochettes. (XVI ^e siècle.) De chaque côté du Christ la Vierge et S. Jean.	166
Croix processionnelle d'Ahetze (Basses-Pyrénées), munie de grelots (XV ^e siècle.)	167
Croix pédiculée, XI ^e siècle. (Pied du XIII ^e siècle.) Conservée chez les Sœurs de Notre-Dame à Namur.	168
Croix pédiculée du trésor d'Hildesheim. (XII ^e siècle.)	169
Crucifix sculpté au retable de l'autel. Miniature du XV ^e siècle. (Bibliothèque de Rouen.) Tirée de <i>La Messe</i> , de Rohault de Fleury.	169
Le crucifix au fronton des églises. Portail de Reims (partie méridionale).	172
Croix-reliquaire, en or ciselé, Trésor d'Hildesheim.	173
Crucifixion du X ^e ou XI ^e siècle. Plaque d'ivoire (aujourd'hui au musée de Munich).	174
Évangélique de Morienvall (X ^e siècle). Ivoire et corne. (Église Notre-Dame de Noyon.)	175
Châsse de Saint-Aignan (XIII ^e siècle). Émail de Limoges, conservé au trésor de la cathédrale de Chartres.	176
Croix reliquaire. (XIII ^e siècle.) Trésor de l'église de Rouvre (Côte-d'Or).	177
Un atelier populaire de sculpture religieuse.	179
Crucifix d'Avignon. Côté droit de la face : la douleur. — Côté gauche de la face : la résignation. D'après la photographie de M. Michel (Avignon).	182

Le Christ d'ivoire des Pénitents noirs de la Miséricorde (1659), dû au ciseau de Jean Guillermin, conservé au musée d'Avignon. D'après la photographie de M. Michel (Avignon).	184
Le Christ de buis de Jean Guillermin. Appartenant à M. Émile Waldmann, à Lyon. (Cliché de Jacques Garcin à Lyon.)	187
Crucifix de Duquesnoy, d'un seul morceau d'ivoire, conservé au palais épiscopal de Gand.	196
Crucifix de buis (d'une pièce), collection du D ^r Marchant (Dijon).	196
Le Christ, arbre de vie. Gravure sur bois.	199
Le Christ étendu sur un cep de vigne. Vieux crucifix de bois, grandeur naturelle (XIII ^e siècle). Conservé à Moissac (Tarn et Garonne).	200
Le Crucifix à la Vasque. Les plaies du Christ, sources des sept sacrements. (Vitrail de Troyes.)	204
Crucifix à la lyre. (Arbois. Jura.)	205
Croquis d'une fresque allégorique, à Prunecken (Tyrol), début du XVI ^e siècle.	206
L'humanité suppliante aux pieds du Christ. Tableau de Gabriel Max. (Avec l'autorisation de Nicolas Lehmann, éditeur à Prague.)	207
Pour l'humanité, pour la patrie. Toile de Wertz.	208
Le Crucifix à l'église de Saint-Louis de Munich. Fresque de Pierre Cornélius (1830). Avec l'autorisation de Frédéric Gypen, à Munich.)	211
Le Calvaire. Peinture murale de Godefroid Guffens. Église Notre-Dame de Saint-Nicolas (Flandre Orientale).	213
Crucifiement. Tour Saint-Benoît, au Mont Cassin. Œuvre bénédictine moderne (1880).	215
Christ triomphal de l'église de Maredsous.	219
Œuvre italienne. Croix en bois (XIII ^e siècle). Musée de Pienza. (Photogr. Alinari à Florence.)	222
Sculpture allemande. — La crucifixion. Triptyque d'ivoire du musée de Berlin (XI ^e siècle).	225
Espagne. — Crucifix peint dans le Sacramentaire de Roda. D'après l' <i>España Sagrada</i> . Peinture espagnole (XI ^e siècle).	226
Angleterre. — Précédé de la croix, S. Augustin, apôtre de l'Angleterre, se rend au camp d'Ethelbert avec ses missionnaires.	227
Russie. — Croix du XV ^e siècle, conservée à Rostoff.	228

LIVRE TROISIÈME.

LE CRUCIFIX DANS L'ÂME DES SAINTS.

La Crucifixion, par Taddeo Bartoli, fin du XIV ^e siècle. Musée civique de Pise. (Photogr. Alinari, Florence.)	234
La Crucifixion. Bannière peinte par Lucas Signorelli (1441-1523).	235
Le crucifix aux Angles. Tableau de Lebrun au Louvre. (Communiqué par le <i>Messager du Sacré-Cœur</i> .)	241
S. Bonaventure montre à S. Thomas d'Aquin le livre où il puise toute sa science. (Tiré du <i>Génie civilisateur de Magaud</i> . Chez Plon, Nourrit.)	244
En regardant son crucifix, saint Jean de Dieu apprend le mépris du monde. (D'après un bas-relief de l'abbaye de Liessies.)	245
En regardant son crucifix, sainte Jeanne de Valois renonce joyeusement à sa couronne. (D'après un bas-relief de l'abbaye de Liessies.)	246
Saint Nicolas de Tolentino puise dans son amour du crucifix son esprit de mortification.	247
Le crucifix de sainte Rose de Lima, conservé en l'église des Dominicains de Lima.	248
Saint Jean Gualbert, à la pensée de Jésus crucifié, pardonne à son ennemi. (D'après une vieille gravure.)	249
Le bienheureux Louis Bertrand. Le pistolet miraculeusement changé en crucifix. (D'après une ancienne gravure.)	250
Sainte Dymphne, ravie d'amour pour Jésus crucifié, renonce à la vie, plutôt que de renoncer à sa virginité. (D'après une vieille gravure.)	253
Saint Bruno puise dans la vue du crucifix ses lumières surmaturelles. (D'après un bas-relief de l'abbaye de Liessies.)	456

Saint Bernard, en oraison devant son crucifix. (D'après un bas-relief de l'abbaye de Liessies.)	257
Crucifix, devant lequel priait saint Louis de Gonzague. (Conservée au monastère des religieuses de Jésus à Castiglione.)	258
Une apparition du Crucifix fait de saint Hubert « un chasseur d'âmes ». (D'après le tableau d'Albert Dürer. XVI ^e siècle.)	260
Le Crucifix encourage saint Thomas d'Aquin ; cette parole s'échappe de ses lèvres : « Thomas, tu as bien écrit de moi. »	261
Crucifix de saint Ignace, conservé dans la famille de Uriarte.	262
Crucifix de saint Vincent de Paul.	262
Saint François de Sales prêche à Chambéry. Des rayons lumineux partant du crucifix encouragent le serviteur de Dieu.	263
La vénérable Mère Alix le Clerc, par son union à Jésus crucifié, triomphe des difficultés de sa grande entreprise.	264
Quatre jeunes conquérantes d'âmes.	265
Saint François Xavier, le crucifix à la main, met en fuite une armée de barbares au pays de Travancor.	266
Crucifix de S. Alphonse de Liguori.	267
Sainte Jeanne-Françoise de Chantal. Le crucifix à la main et le nom de Jésus dans le cœur. (D'après le portrait de Restout. XVII ^e siècle.)	270
Le crucifix à la main, les seize carmélites de Compiègne montent à l'échafaud le 1 ^{er} juillet 1794.	272
Sainte Catherine de Ricci. Le crucifix de Sandrina.	279
Sainte Rite de Cassie.	281
Saint Pierre crucifié la tête en bas.	283
Saint Timothée et sainte Maura, son épouse, crucifiés par le gouverneur Arianus, vers l'an 284.	285
Louis, Antoine et Thomas, jeunes Japonais, crucifiés pour Jésus-Christ.	286
Saint Dominique de Val, jeune enfant de chœur martyrisé par les juifs à Saragosse, au milieu du XIII ^e siècle.	287

LIVRE QUATRIÈME.

LE CRUCIFIX DANS NOTRE VIE.

Le crucifix dans un atelier du moyen âge. (Les Moines enlumineurs.)	294
Le crucifix dans un atelier moderne. (Atelier d'ajustage, à l'Institut catholique d'Arts et Métiers. Lille.)	295
Un maître d'école contemporain, réfléchissant à sa mission au pied du crucifix. Le Frère Philippe, tableau d'Horace Vernet.	297
Le crucifix dans l'École. S. Jean-Baptiste de la Salle faisant l'école, d'après un tableau de Mariani, offert à Sa Sainteté Léon XIII.	298
Le crucifix arraché de l'école.	299
Le bienheureux Albert le Grand compose au pied du crucifix. (D'après une gravure du XVI ^e siècle.)	304
Le regard sur le crucifix, saint François de Sales écrit le traité sur l'amour de Dieu. (D'après une gravure de 1707.) (Tiré du <i>Bulletin de S. François de Sales.</i>)	305
Le crucifix à la salle d'opération. Hôpital Saint-Joseph à Lyon. (Gracieusement communiqué par MM. les Administrateurs.)	306
Salon chrétien. Le Christ et les aïeux.	309
Le crucifix au chevet du malade. Michel Ange soignant son domestique malade.	313
Saint Jean-Baptiste de la Salle. (D'après un portrait de l'époque.) Le crucifix, caractéristique de sa vie, si éprouvée et si féconde.	314
Le crucifix consolant la douleur. Hôpital St-Joseph à Lyon. (Gracieusement communiqué par MM. les Administrateurs.)	316
La Scala Santa, dominée par le crucifiement. (Dessin original de P. Sellier.)	317
Christ en croix revêtu d'une armure (XIII ^e siècle). Appartient à la collection de M. Augier.	320

Agenouillé au pied du crucifix, saint Antoine triomphe de la tentation. (Tableau de David Teniers.— Louvre.)	332
Le crucifix et les anges adoreurs. Miniature sur parchemin (1490 à 1520.)	331
Les jeunes martyrs trouvent la force de mourir en priant, les bras tendus comme Jésus sur la croix.	334
Martyre de S. Ignace d'Antioche. — S. Ignace, les bras en croix, attend les lions de l'amphithéâtre.	335
L'Église, sous les traits d'une jeune fille, prie, les bras tendus en forme de croix. (D'après une peinture de la voie Lavicane aux Catacombes.)	336
Fresques des catacombes de Ste-Agnès.	336
Ancienne bannière de la ville de Strasbourg, brûlée dans le bombardement de 1870.	337
Il faut enlever la croix, murmure le mauvais génie. — Représentation symbolique de la mort du pécheur.	342
La dernière étape. — Tout chrétien, soldat du Christ, doit mourir au pied du crucifix. Tableau de J. Monge.	344
Derniers devoirs rendus à sainte Hidulphe. L'eau bénite, la croix et l'encens. (Tiré de la <i>Messe de Rohault de Fleury.</i>)	348
Funérailles de sainte Scholastique. — Le crucifix est à la place d'honneur. (D'après la collection des fresques d'Italie recueillies par les RR. PP. Bénédictins de la Congrégation de Beuron.)	348
Messe funèbre aux âges de foi. La croix sur le cercueil ; pas de couronnes amoncelées. D'après un manuscrit du XV ^e siècle de la Bibliothèque de Rouen. Tiré de <i>La Messe de Rohault de Fleury</i> , ainsi que les deux gravures suivantes.	349
L'absoute. — La croix et l'encens. Manuscrit de la vie de S. Aubin. Bibliothèque nationale. XV ^e siècle.	349
Le Prêtre bénit la dernière demeure. L'encens et la croix. — On ne voit point de couronnes amoncelées. Miniature du X ^e siècle de l'Évangélaire de Brême. Conservé à la Bibliothèque de Bruxelles.	350
Le crucifix sur la tombe. Cimetière de Warcoing (Belgique).	351
Croix de mission, élevée sur le boulevard Jeanne d'Arc, à Soissons, le 1 ^{er} novembre 1897. D'après la photographie de M. Vergnol (Soissons).	362
Croix de mission, érigée à Wassy (Haute-Marne) sur terrain privé, en novembre 1899.	364

