



Table des gravures hors texte.

-
- Le Christ de Bonnat. (Autrefois à la Salle de la cour d'assises de Paris.)
Le Christ de Girardon. Conservé en l'église de Saint-Riquier (Somme).
Vision de Saint François d'Assise. — Murillo.
Le crucifix sur la poitrine, la sœur de charité meurt sur le champ de bataille, victime de son dévouement. (Tableau de N. Beauquesne.)
Le Stigmates de saint François. D'après le tableau de Barrocchi (1528-1612), gravé par lui-même. — Avec l'autorisation de Plon, Nourrit et C^e, éditeurs à Paris. — (Tiré de la *France Illustrée*.)
L'adoration du crucifix le Vendredi-Saint.
Jeanne d'Arc sur le bûcher puise son courage dans la vue du crucifix. (Peinture murale du Panthéon par J. E. Lenepveu.)
Les vaincus d'un jour. — Tableau d'Alphonse Chigot.







