

POESIA XI.

CUARTETAS*(1).

Si el amor que me teneis,
Dios mio, es como el que os tengo;
Decidme ¿en qué me detengo?
Ó Vos ¿en qué os deteneis?

Alma, ¿qué quieres de mí?
—Dios mio, no más que verte.
—¿Y qué temes más de tí?
—Lo que más temo es perderte.

Un amor que ocupe os pido,
Dios mio, mi alma os tenga,
Para hacer un dulce nido
Adonde más la convenga.

Un alma en Dios escondida
¿Qué tiene que desear,
Sinó amar y más amar,
Y en amor toda encendida
Tornarte de nuevo á amar?

(1) La copia de Toledo las llama *cuartillas*: la última es quintilla.

POESIA XII.

Quam magnificata sunt opera tua, Domine (1).

DE LA SANTA MADRE PARA CUANDO HICIEREN PROFESION
LAS HERMANAS.

*Oh dichosa la zagala
Que hoy se ha dado á un tal Zagal,
Que reina y ha de reinar.*

Venturosa fué su suerte
Pues mereció tal Esposo:
Ya yo, Gil, estoy medroso,
No la osaré más mirar,
Pues ha tomado Marido
Que reina y ha de reinar.

Pregúntale qué le ha dado
Para que lleve á su aldea;
El corazon le ha entregado
Muy de buena voluntad:
Ni fe poco le ha pagado
Que es muy hermoso el Zagal:
Y reina y ha de reinar.

Si más tuviera más diera;
Porque le avisas charillo,
Tomemos el cobanillo (2),

(1) Estos versos están copiados del manuscrito de Toledo.

(2) Esta estrofa apenas está inteligible: debe estar mal copiada.

Sirva nos deja sacar,
Pues ha tomado Marido,
Que reina y ha de reinar.

Pues vemos lo que dió ella,
¿Qué la ha de dar el Zagal?
Con su sangre la ha comprado;
Oh qué precioso caudal,
Y dichosa tal zagala
Que contenta á este Zagal.

Mucho le debia amar,
Pues le dió tan gran tesoro;
No ves que se lo da todo
Hasta el vestir y calzar;
Mira que es ya su Marido
Que reina y ha de reinar.

Bien será que la tomemos,
Para este nuestro rebaño,
Y que la regocijemos
Para ganar su amistad,
Pues ha tomado Marido,
Que sin fin ha de reinar.

~~~~~

POESIA XIII.

OTRA PARA LAS PROFESIONES (1).

*Todos los que militais  
Debajo de esta bandera  
Ya no durmais, ya no durmais,  
Pues que no hay paz en la tierra.*

Ya como capitán fuerte (2)  
Quiso nuestro Dios morir,  
Comencémosle á seguir  
Pues que le dimos la muerte,  
Oh qué venturosa suerte  
Se le siguió desta guerra;  
*Ya no durmais, ya no durmais,  
Pues Dios falta de la tierra.*

Con grande contentamiento  
Se ofrece á morir en cruz,  
Por darnos á todos luz  
Con su grande sufrimiento.  
¡Oh glorioso vencimiento!  
¡Oh dichosa aquesta guerra!  
*Ya no durmais, ya no durmais,  
Pues Dios falta de la tierra.*

No haya ningún cobarde,  
Aventuremos la vida,  
Pues no hay quien mejor la guarde  
Que el que la da por perdida.

(1) Copiado del mismo manuscrito de Toledo.

(2) En este verso decia la copia solamente: «Y como capitán fuerte.»

Pues Jesús es nuestra guía,  
Y el premio de aquesta guerra;  
*Ya no durmais, ya no durmais,  
Porque no hay paz en la tierra.*

Ofrezcámonos de veras  
A morir por Cristo todas,  
Y en las celestiales bodas,  
Estarémos placenteras;  
Sigamos estas banderas,  
Pues Cristo va en delantera,  
*No hay que temer, no durmais,  
Pues que no hay paz en la tierra.*

## POESIA XIV.

PARA CUANDO ALGUNA PROFESA.—DE LA SANTA MADRE (1).

*¡Oh qué bien tan sin segundo!  
¡Oh casamiento sagrado!  
Que el rey de la Majestad,  
Haya sido el desposado.*

¡Oh qué venturosa suerte,  
Os estaba aparejada,  
Que os quiere Dios por amada,  
Y háos ganado con su muerte!  
En servirle estad muy fuerte,  
Pues que lo habeis profesado,  
*Que el Rey de la Majestad,  
Es ya vuestro desposado.*

Ricas joyas os dará  
Este Esposo, Rey del cielo  
Daros há mucho consuelo,  
Que nádie os lo quitará,  
Y sobre todo os dará  
Un espíritu humillado.  
Es Rey y bien lo podrá  
*Pues quiere hoy ser desposado.*

Mas os dará este Señor,  
Un amor tan santo y puro,

(1) Está copiada del manuscrito de Toledo. En algunas de las copias dice que se hizo para la profesion de la hermana Isabel de los Angeles, para quien compuso la Poesía XVI.

Que podreis, yo os lo aseguro,  
Perder al mundo el temor,  
Y al demonio muy mejor  
Porque hoy queda maniatado;  
*Que el Rey de la Majestad,*  
*Ha sido hoy el desposado.*

*Dilectus meus mihi et ego illi* (1).

---

(1) Así está el epígrafe puesto al fin de la composición.

POESIA XV.

---

OTRAS DE LA MISMA SANTA MADRE (1).

*Pues que nuestro Esposo*  
*Nos quiere en prision,*  
*A la gala gala*  
*De la Religion.*

Oh qué ricas bodas  
Ordenó Jesús;  
Quiérenos á todas,  
Y danos la luz;  
Sigamos la Cruz,  
Con gran perfeccion;  
*A la gala gala*  
*De la Religion.*

Este es el estado  
De Dios escogido,  
Con que del pecado  
Nos ha defendido;  
Háenos prometido  
La consolacion,  
Si nos alegramos  
En esta prision.

Darnos há grandezas  
En la eterna gloria,  
Si por sus riquezas

---

(1) Este epígrafe tiene en el manuscrito de Toledo, de donde está copiado.

Dejamos la escoria ,  
 Que hay en este mundo ,  
 Y su perdicion,  
*A la gala gala*  
*De la Religion* (1).

Oh qué captiverio  
 De gran libertad,  
 Venturosa vida  
 Para eternidad;  
 No quiero librar  
 Ya mi corazon,  
*A la gala gala*  
*De la Religion.*

---

(1) Primeramente decia en el manuscrito: *De nuestra prision*; pero está enmendado de la misma letra, y puesto: *De la religion*.

POESIA XVI.

---

GLOSA QUE NUESTRA SANTA MADRE TERESA DE JESÚS HIZO AL VELO DE LA HERMANA ISABEL DE LOS ANGELES EN SALAMANCA, AÑO DE 1571 (1).

*Hermana, porque veleis,*  
*Os han dado hoy este velo,*  
*Y no os va ménos que el cielo:*  
*Por eso no os descuideis* (2).

Aquese velo gracioso  
 Os dice que esteis en vela,  
 Guardando la centinela  
 Hasta que venga el Esposo ,  
 Que , como ladron famoso ,  
 Vendrá cuando no penseis:  
*Por eso no os descuideis.*

No sabe nádie á cuál hora ,  
 Si en la vigilia primera ,  
 En la segunda ó tercera ,  
 Todo cristiano lo inora.  
 Pues velad, velad, hermana,  
 No os roben lo que teneis ;  
*Por eso no os descuideis.*

---

(1) Hállase una copia de estos versos en el convento de Carmelitas Descalzas de Valladolid, de donde sacó otra fray Manuel de Santa María, cuando copió el tomo de *Cartas*, que se conserva en aquel convento. La copia sacada por aquel padre se halla en el tomo en folio de copias de manuscritos de San Juan de la Cruz y Santa Teresa, que se guarda en la Biblioteca Nacional.

(2) En la copia decia: «Por eso no os *descuidés*.» Esto era conforme al modo con que solian escribir Santa Teresa y otros muchos á fines del siglo xvi. El copiante suplió la *i* de otra tinta para advertirlo así.

En vuestra mano encendida  
Tened siempre una candela,  
Y estad con el velo en vela,  
Las renas muy bien ceñidas.  
No esteis siempre amodorrada (1).  
Mirad que peligrareis:  
*Por eso no os descuideis.*

Tened óleo en la aceitera (2)  
De obras y merecer,  
Para poder proveer  
La lámpara no se muera;  
Porque quedareis de fuera  
Si entónces no la teneis:  
*Por eso no os descuideis.*

Nádie os le dará prestado,  
Y si lo vais á comprar,  
Podriades mucho tardar,  
Y el Esposo haber entrado;  
Y desque una vez cerrado,  
No hay entrar aunque llameis:  
*Por eso no os descuideis.*

Tened continuo cuidado  
De cumplir como alma fuerte,  
Hasta el dia de la muerte,  
Lo que habeis hoy profesado;  
Porque habiendo así velado  
Con el Esposo entrareis:  
*Por eso no os descuideis.*

(1) En otro pasaje dice Santa Teresa *adormizada* por *adormecida*, aquí dice *amodorrada* en vez de *amodorrada*, como nosotros decimos.

(2) En esta estrofa y las siguientes alude á la célebre parábola de las vírgenes fatuas. (Capítulo xxv de *San Mateo*).

## POESIA XVII.

*Mihi autem absit gloriari nisi in Cruce Domini nostri Jesu  
Christi.*

AL NACIMIENTO.—DE LA SANTA MADRE (1).

*Pues el amor  
Nos ha dado Dios,  
No hay que temer,  
Muramos los dos.*

Danos el Padre  
A su único Hijo:  
Hoy viene al mundo  
En un pobre cortijo.  
¡Oh gran regocijo,  
Que ya el hombre es Dios!  
*No hay que temer,  
Muramos los dos.*

Pues ¿cómo, Pascual,  
Hizo esa franqueza,  
Que toma un sayal  
Dejando riqueza?  
Más quiere pobreza,  
Sigámosle nos;  
Pues ya viene hombre,  
*Muramos los dos.*

(1) Copiada del manuscrito de Toledo, donde tiene este epígrafe.