

NOTAS.

- (1) La segunda duda se resuelve en el canto XIII.
- (2) La Iglesia y su amado Jesucristo, como ya se ha dicho.
- (3) San Francisco, cuya patria Asís se describe á continuación.
- (4) Santo Domingo.
- (5) Nombre de una puerta de Perusa. Pinta aquí el poeta a situación topográfica de la ciudad de Asís.
- (6) La virtud de la pobreza.
- (7) El obispo de Asís, ante quien renunció á todos los bienes mundanos.
- (8) *Coram patre*, en presencia de su padre.
- (9) Jesucristo. Entiéndase esta metáfora en sentido muy lato y puramente alusivo á la muerte del Salvador, quien espiró en la cruz abrazado con la pobreza. En ningún tiempo ha dejado de suscitar el Señor en su Iglesia almas enamoradas de pobreza evangélica; pero al poeta se le permite tomar la perfección extraordinaria de lo visible y aparente por única y propia de san Francisco de Asís.
- (10) Amiclas, pobre pescador, á cuya cabaña llegó César una noche, para pedirle que le trasladase en su barca desde Durazo á Italia.
- (11) Bernardo de Quintaval fué el primero que siguió á san Francisco.
- (12) Otros dos compañeros del mismo santo.
- (13) No necesitamos justificar el empleo que aquí hacemos de esta voz, por más que se use en sentido de imprimir afrenta. En el de marca de esclavitud, bien pueden tomarse en este caso las llagas á que alude el texto.
- (14) Santo Domingo, de cuyo orden era santo Tomás. Pero el decir *nuestro patriarca* ¿confirmará la aseveración de que Dante vistió hábito religioso?



OFICIO PARVO
DE SAN FRANCISCO.

Por ser este bellissimo Oficio tan desconocido que ni aun en los BREVIARIOS SERÁFICOS se incluye, lo trasladamos aqui.

AD MATUTINUM.

Invitat. — Jesum Christum mortem passum venite adoremus. Et Franciscum huic compassum devote collaudemus. — Venite exultemus.

HYMNUS.

Jesu, puer dulcissime,
O amans amantissime,
Qui natus in præsepio,
Mundum replesti gaudio.

Franciscus post te clamat
Bethleem puer ingeminat
Liquore mellis dulcius
Sonat Mariæ filius.

A quorum pari stabulo
Carnis in hoc ergastulo,
Tam santum mater filium
Parit de spinis filium.

Gloria tibi, Domine, etc. Amen.

Antiphona. — Quasi stelia matutina, quam de-

cora lux divina perfusus novo lumine, mundi, carnis et serpentis, pro salute nostræ gentis, victor superno numine.

Psalm. — Misericordias Domini in æternum cantabo, etc.

ŷ Iste puer magnus coram Domino,
R̄ Nam et manus ejus cum ipso est. Pater noster.

Absolutio. — Precibus et meritis B. Francisci, et omnium sanctorum perducatur nos Dominus ad regna cœlorum. Amen.

Jube domine benedicere.

Francisci sacra lectio hæc nostra sit profectio.

Lectio I. — Sancte Francisce pater dulcissime, nostræ militiæ ductor fidelissime, ora pro nobis Mariæ Filium, ut per te det nobis refrigerium, qui te nobis misit in sæculum. Tu autem, Domine, miserere nostri.

R̄ Candida sidereum speculantur corda tonantem; indicium candor virginitatis habet. — ŷ Dum tua seraphico signantur, lumine membra. — Indicium.

Lectio II. — Sol oriens mundo in tenebris, amator castitatis, perfectus evangelicæ relator paupertatis, purus angelicæ obedientiæ sectator, qui gregis es seraphici dux, Pastor, Christo gratus, Minorum splendor gloriæ, cum seraphim beatus, ora pro nobis æterni Filium Patris, ut nos ducat ad gaudia supernæ civitatis.

R̄ Inelyta Seraphici resonent miracula patris; cujus in extincto corpore frondet amor. — ŷ Clarus Evangelicæ semper novitatis amator. — Cujus.

Lectio III. — O martyr desiderio seraphici ardoris, Francisce, cultor gloriæ angelici deco-

ris, in passione Domini aquas rigans mœroris, cum Christo passo gladio confixus es doloris; conversus cor in speciem tu cerei liquoris, impressam fers imaginem sic nostri redemptoris.

R̄ Sanguine adhuc tepido (quis credere posset?) Odore nectaris etherei stigmata quinque virent. — ŷ Santaque sacrati pia vulnera corporis undas, gurgite adhuc vivo sanguinis eliciunt. — Odore. — *Te Deum laudamos*, etc.

AD LAUDES.

Ant. — Hoc tibi seraphico signavit lumine corpus; tempore que doluit Jesus amantis amans.

Psalm. — Deus Deus meus, ad te de luce vigilo.

Capit. — Quasi terebinthus extendi ramos meos, et quasi vitis fructificavi flores odoris et honestatis.

HYMNUS.

Aurea cœli sidera micant,
Lucifer alto lumine fulget,
Aëris atræ fugite nubes,
Falsaque mundi gaudia cessent.
Ferrei luxus spernite sæcli,
Callidus ipse fugiat hostis.
Lumine claro cernite verum
Seraphim senis clarior alis
Imprimit sacro stigmata viro.
Inclita summo gloria regi. Amen.

ŷ Signatus cum signo Dei vivi,
R̄ In domo eorum qui me diligebant.

ORATIO.

Omnipotens sempiterne Deus, qui unigeniti Filii tui gloriosa nativitate mundum visitans humano genesi remedia contulisti, quique hunc iterum à via veritatis er-

rantem per Beatum Franciscum confessorem tuum ad lumen justitiæ revocare dignatus es, da quæsumus ut qui ex iniquitate nostra relabimur, pietatis tuæ gratia sublevemur. Per...

AD PRIMAM.

DE VOCATIONE ET CONVERSIONE SANCTI FRANCISCI
PRO SALUTE MUNDI.

HYMNUS.

Ab ortu solio volitat
Ascendens alter angelus,
Tam clara voce clamitat
Splendore miro fulgidus.
Franciscus orbis speculum
Luce perfundens sæculum
Signo fulgens mirifico
Decoreque seraphico. Amen.

Ant.—Bina repercussis jam lucent sidera
flammis.

Sidera divina juncta calore simul,
Ignibus in mediis liquido cum corpore corpus
Empyreum fixi signa gerens Domini.

Psalm.—Benedicam Dominum in omni tem-
pore.

Capit.—Beatus vir qui legit, et audit verba
prophetiæ hujus, et servat ea quæ in ea scripta
sunt : tempus enim prope est.

Ÿ Luz orta est justo,
R̄ Rectis corde lætitia.

ORATIO.

Deus, qui per Beatum Franciscum confessorem tuum,
labentem Ecclesiam reparare disponens, seraphicam re-
ligionem plantare voluisti; da ut per ejus exempla ad te
gradientes liberis tibi mentibus servire mereamur. Per...

AD TERTIAM.

DE INSTITUTIONE ORDINIS ET REGULA B. FRANCISCI.

HYMNUS.

O civis cœli curiæ,
Supernæ pater patriæ,
Ad laudem Jesu nominis
Confer medelam languidis.
Vas plenum bonis omnibus,
Cunctis olens virtutibus
Odoris miri liliium
Dei sequendo Filium.
Post Patrem tantæ gloriæ
Tantæ ducem victoriæ
Post hanc columnam luminis
Crucem portemus humeris. Amen.

Ant.—Tres ordines hic ordinat, primumque
fratrum nominat Minorum, pauperumque fit
Dominarum medius, sed Pœnitentiam tertius
sexum capit utrumque.

Psalm.—Cœli enarrant gloriam Dei.

Capit.—Et quicumque hanc regulam secuti
fuerint, pax super illos, et misericordia, et super
Israel Dei.

Ÿ Justus ut palma florebit,
R̄ Sicut cedrus Libani multiplicabitur.

ORATIO.

Deus, qui populum tuum per Moysem ducem de ma-
nu Pharaonis, ac Ægypti ergastulo liberare dignatus es,
da nobis famulis tuis, ut quem in terris militiæ nostræ
ducem cognovimus, ipsum quoque ad celestem gloriam
sequi mereatur. Per...

AD SEXTAM.

DE STUDIO ORATIONIS SANCTI FRANCISCI, AC SPIRITU PROFETIÆ.

HYMNUS.

Summa Deus Trinitas,
 O mera Christi charitas,
 Francisci contemplatio,
 Sit nostra meditatio.
 Seraphicis ardoribus
 Solvamus in mœroribus
 Mixtumque fletu gaudium
 Sit nobis refrigerium.
 Devotæ mentis oculo
 Ploremus in hoc sæculo
 Amara Christi passio
 Hæc nostra sit compassio. Amen

Ant. — Multum amat quem inflammat amor
 ille seraphicus : in quo duplex requievit spiritus
 propheticus.

Psalm. — Quemadmodum desiderat cervus ad
 fontes aquarum, etc.

Capit. — De omni corde suo laudavit Deum,
 et dilexit eum qui fecit illum, et exaudita est
 oratio ejus.

ŷ Esto fidelis usque ad mortem,
 R Et dabo tibi coronam vitæ.

ORATIO.

Adsit nobis, quæsumus, Domine Jesu Christe, beatissimi Patris nostri pia, humilis et devota supplicatio, in cujus carne prærogativa mirabili, passionis tuæ sacra stigmata renovasti, et præsta ut passionis tuæ circa nos beneficia jugiter sentiamos. Per...

AD NONAM.

DE OBEDIENTIA CREATURARUM AD BEATUM FRANCISCUM.

HYMNUS.

Septem diurnis laudibus
 Colatur vir seraphicus,
 Supernæ civis patriæ
 Sanctæque dux militiæ.
 Ferarum cadit feritas
 Et avium velocitas ;
 Qui creaturis imperat,
 Se totum Christo consecrat,
 Æterno regi gloria,
 Per quam reguntur omnia
 Francisci piis precibus,
 Fruamur nos cœlestibus. Amen.

Ant. — Quidquid in rebus reperit delectamenti,
 regerit in gloriam factoris.

Psalm. — Quid est homo quod menor es
 ejus? — Etc.

Capit. — Posuit Dominus timorem illius super
 omnem carnem, et dominatus est bestiis terræ,
 et volatilibus cœli.

ŷ Gloria et honori coronasti eum, Domine,
 R Et constituisti eum super operam manuum tuarum.

ORATIO..

Ecclesiam tuam, quæsumus Domine, benignus illustra, quam beati Francisci meritis et doctrinis illuminare voluisti, ut ad dona perveniat sempiterna. Per...

AD VESPERAS.

DE IMPRESSIONE SACRORUM STIGMATUM B. FRANCISCI.

Ant. — Crucis magnum mysterium super Fran-

cisco claruit, dum signatus apparuit cruce duorum ensium.

Psalm. — Laudate Dominum omnes gentes. — Etc.

Capit. — Ecce ego Joannes vidi alterum angelum, ascendentem ab ortu solis, habentem signum Dei vivi.

HYMNUS.

O lux de luce prodiens,
Francisci corpus feriens,
Cælumque replens gaudio
In majestatis solio.

Paternæ splendor gloriæ
Signum gerens victoriæ
Spes, amor et protectio,
Jesu nostra redemptio.

Hoc novæ lucis radio
Confixus est ut gladio
Honore fulgens regio,
In cælesti collegio.

In volis, plantis, latere
Signatur hoc caractere,
Quo felix jam per sæcula
Plaude turba paupercula.

Uni trinoque Domino
Sit gloria sine termino,
Te nostra laudent carmina,
O gloriosa Dominia. Amen.

✠ Signasti, Domine, servum tuum Franciscum,
✠ Signis redemptionis nostræ.

AD MAGNIFICAT.

Ant. — O cui sacratas licuit contingere plagas,
Cæsaris empyrei dulcis amator, ave.

ORATIO.

Omnipotens sempiterne Deus, qui frigescente mundo, etc.

AD COMPLETORIUM.

DE TRANSITU B. FRANCISCI, ET DE PORTATIONE AD CÆLUM.

Ant. — O decus angelicum, pater ingens ordinis almi.

Seraphici semper gloria nostra, vale.

Fer, pater, auxilium nobis faveasque precamur:

Qui tua nobiscum stigmata sacra colunt.

Me quoque mendicum solita pietate gubernata.

Qui tibi pro meritis munera parva fero.

Psalm. — Voce mea ad Dominum clamavi, etc.

HYMNUS.

Supernæ vocis jubilo
Sanctorumque tripudio,
Seraphicis clamoribus
Exultet cælum laudibus.

Cælorum portas pandite,
Minorum decus canite:
Vexilla regis gloriæ
Portar miles victoriæ.

Supernæ sedis præmia
Francisci tenet gloria,
Triumphum post mirificum
Chorum scandit mirificum.

Ad laudem regis gloriæ,
Franciscique memoriæ
Hos finis post principium
Convertat ad initium. Amen.

Capit. — Valde speciosus es in splendore tuo,
gyrasti cœlum in circuitu gloriæ tuæ, dextera
Excelsi coronavit te.

ÿ Gloriosus apparuisti in conspectu Domini.
R̄ Propterea decorem induit te Dominus.

ORATIO.

Deus, qui sanctissimam animam beatissimi patris nostri Francisci, confessoris tui, fracto sacri corporis alabastro seraphicis spiritibus sociare dignatus es; da nobis famulis tuis, ut ejus meritis et intercessione, ad æterna polorum regna, te adjuvante, pervenire mereamur. Per...

(*Ex thesauro precum et litaniarum
Guillelmi Gazet. — Arras, 1602.*)

FIN.

INDICE.

	Página.
DEDICATORIA.....	VII
PRÓLOGO.....	IX
Censura y licencia eclesiástica.....	XXI
AL QUE LEYERE.....	XXIII
Carta del Ilmo. Sr. Obispo de Lugo.....	XXV
Carta del Ilmo. Sr. Obispo de Córdoba.....	XXV
Carta del Ilmo. Sr. Obispo de Mondoñedo.....	XXVII
Carta del Ecmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago.....	XXVIII

INTRODUCCIÓN. — LA EDAD MEDIA Y EL SIGLO XIII.

Decadencia romana.— Los Bárbaros.— Carlomagno.—
Cómo hemos de considerar la Edad media.— Su uni-
dad.— Derecho antiguo y derecho feudal.— Esclavos
y siervos.— Vida feudal.— Caballería.— Culto de la
mujer.— Amor desinteresado.— La mujer bienaventu-
rada.— Leyenda de santa Clotilde.— Origen popular
de las Cruzadas.— Nacimiento y conquistas de Maha-
ma.— Estéril cruzada de siervos.— Cruzada de la
nobleza: toma de Jerusalén.— Desastrosa cruzada de
los reyes.— Saladino recobra á Jerusalén.— San Ber-
nardo.— Fruto y carácter de las Cruzadas.— Saladino
armado caballero.— Ordenes militares.— El Temple.—
Principio de los monjes.— San Benito.— Regla benedictina: agricultura y ciencia.— Ramas del árbol monástico.— Concepto del arte medioeval.— Los trovadores.— Triunfa la literatura eclesiástica.— La catedral: la ojiva.— Calamidades de la Edad media: los normandos; resistencia del paganismo; los húngaros; los sarracenos.— Europa y la Iglesia se defienden.— Terrores del milenario.— Hambre, miseria y peste.— El terror se disipa.— Órganos y campanas.— Nuevos actores en la escena del mundo.— Estado de la Iglesia: necesidad de la reforma.— Gregorio VII.— Su aliado Pedro Damían.— Las investiduras.— Lucha de Gregorio y Enrique IV.— Fin de ambos.— Teoría del poder eclesiástico; su significación y alcance.— La Iglesia

se purifica á sí propia. — Oficio civilizador de los concilios; legislación progresiva. — Asilo y tregua de Dios. — Freno del feudalismo. — La igualdad y el derecho según la Iglesia. — Los judíos. — Constitución política y social de Italia bajo el pontificado: municipios, comercio. — Güelfos y gibelinos. — Barbarroja y la liga lombarda. — Tomás Becket. — Por qué fué un hombre eminente. — Qué cosa sea el grande hombre. — El santo. — De cómo el santo formó la Edad media. — Albores del siglo XIII. — Maniqueos, valdenses. — Los Tártaros. — Fracaso de las Cruzadas. — Enrique VI. — Inocencio III. — Federico II é Inocencio III anuncian el Renacimiento — Regalismo de los juristas. — Nuevo elemento social: san Francisco; los pobres voluntarios. — Carácter nacional de la Orden franciscana. — Santos y frailes son güelfos. — Excomunión de Federico II. — El entredicho. — Terciarios y Menores. — Ecelino el Feroz y san Antonio de Padua. — Los frailes pacíficos. — Federico vende á Europa. — Tragedia de la raza de Hohenstaufen. — Rodolfo de Augsburgo. — Cargo especial de los Dominicos. — Santo Domingo y Simón de Monforte. — Difusión del espíritu franciscano. — Renacimiento del siglo XIII, producido por san Francisco. — La Edad media concluye. — Sus últimos resplandores: falange de santos. — Dualismo del siglo XIII. — Arranques de devoción: cruzada de niños; flagelantes. — Herejías revolucionarias. — Dante anuncia el fin de la Edad media. — Decadencia del siglo XIV: la monarquía; la mujer; las costumbres; las letras; la Iglesia. — Grandeza de la Edad media. — Imposibilidad de retroceder hasta ella. — Contradicción de la Edad moderna. — El Cristianismo y las demás religiones. — Porvenir de la Edad presente. — Los Franciscanos en Palestina. — De qué manera ve la historia á san Francisco de Asís. XXIX

CAP. I. — PRIMEROS AÑOS.

La naturaleza en Italia. — El pueblo natal de san Francisco. — Familia. — Nacimiento. — Educación. — Mocedades. — Rostro y talle de san Francisco. — Planes de vida militar. — Nuevos caminos. — La soledad. — Primera prueba. I

CAP. II. — AURORA DE LA ORDEN.

Rompe Francisco los últimos lazos. — Se consagra á servir á los leprosos. — La lepra en la Edad Media. — Francisco repara tres iglesias. — Desposorios con la pobreza, y nacimiento de la Orden franciscana. 27

CAP. III. — EL APOSTOLADO FRANCISCANO.

Consulta al Evangelio. — Primera misión. — Inocencio III. — Aprobación de la regla. — Establecimiento en la Porciúncula. — Los doce apóstoles de Francisco. — Los cuatro compañeros predilectos. 53

CAP. IV. — SAN FRANCISCO EN ESPAÑA.

Vacilación. — Consulta. — El arma de la palabra. — Eloquencia nueva. — Los predicadores franciscanos. — San Francisco desea el martirio. — Combates interiores. — Viaje frustrado á Siria. — Enfermedad. — Cartas. — Venida á España en 1212. — Itinerario de san Francisco en tierra española. — Fundaciones. — Leyendas. 83

CAP. V. — LA ORDEN SE CONSTITUYE.

El cuarto concilio de Letrán. — Domingo de Guzmán el español. — Domingo y Francisco se abrazan. — Las Ordenes gemelas. — El Capitulo de Pentecostés. — Las misiones franciscanas. — Sueños de Francisco. — El protector de la Orden. — El gran Capitulo de las Estructas. 109

CAP. VI. — PRIMER CORONA.

La sexta Cruzada. — El aviso del penitente. — San Francisco y el Sultán. — Los protomártires. — Primer corona. — Fruto de la sangre. — Primer borrasca. — San Francisco en las lagunas de Venecia. — Predicación. — Retiro. — Anécdota. — Visión. 135

CAP. VII. — PASIÓN.

El pesebre de Greco. — Prueba. — Donación del monte Alborna. — Descripción. — Sed de la Cruz. — Última morada. — El Serafín. — Luz en derredor del monte. — Los estigmas y llagas del costado. — Calor que exhala Francisco. — Despedida. 159

CAP. VIII. — AGONÍA, MUERTE, RESURRECCIÓN.

Padecimientos y dolores de Francisco. — Las lágrimas le ciegan. — Muda de lugares. — Acércase la muerte. — Jacoba de Sietesolios. — Bendición á última hora. — Tránsito. — Semejanza con el Crucificado. — Sepelio. — Clara y sus hijas. — Valle del Infierno y Valle del Pa-

- raíso. — Himno de Gregorio IX. — Canonización. —
Traslación y misterioso depósito del cuerpo. — Leyenda. — Cántico de triunfo..... 183

CAP. IX. — LA ORDEN TERCERA.

- Dos corrientes en la Edad media. — La Iglesia encauza la corriente ascética. — Carácter, objeto y regla de la Orden Tercera. — Su utilidad social. — Luquesio y Bonadona. — Mateo de Rubeis. — División de la Orden. — Palabras de Pedro de las Viñas. — Terciarios célebres. — San Fernando y Berenguela su madre. — San Luis y Blanca de Castilla. — Dante, Calderón y Lope de Vega. — Últimas horas de Cervantes. — Colón en la Rábida. — La Orden Tercera en nuestros días.... 207

CAP. X. — LA INDULGENCIA DE LAS ROSAS.

- San Francisco pide á Dios la indulgencia. — La obtiene de Honorio III. — El zarzal florido. — Visión gloriosa. — Promulgación. — Qué cosas son indulgencias y jubileos. — Su importancia social en la Edad media. — El jubileo magno del siglo XIV. — El de la Porciúncula. — Alegoría de la penitencia en el purgatorio de Dante..... 231

CAP. XI. — SAN FRANCISCO Y LA MUJER.

- La mujer en la Edad media. — Influencia de la idea religiosa en el sexo femenino. — La hermana espiritual de san Francisco. — Inés. — Las Clarisas. — La arrepentida de Rimini. — Filósofas y escritoras. — Las Terciarias. — La enemiga del César. — La arrepentida de Cortona. — Isabel de Hungría. — Libertad de la mujer en la fe. — Las mujeres y san Francisco..... 247

CAP. XII. — SAN FRANCISCO Y LA NATURALEZA.

- Sentimiento de la naturaleza en el Paganismo y en el Cristianismo. — Los monjes. — La Edad media y el Renacimiento. — Los solitarios del yermo. — Plenitud de amor en san Francisco. — Los corderos y las aves. — El hermano lobo. — El misterio del pesebre. — El himno. — Las alondras..... 295

CAP. XIII. — LA POBREZA FRANCISCANA Y LAS HEREJÍAS COMUNISTAS.

- Actividad intelectual del siglo XIII. — Monjes y frailes. — Tendencia comunista. — Relación histórica de la Or-

- den Franciscana y las herejías del siglo XIII. — División de las sectas. — Valdenses. — Maniqueos: su origen. — Saber gnóstico del maniqueísmo. — Su difusión y creencias. — Pedro Parente. — Cruzada contra el mediodía de Francia. — Papel de la Orden Franciscana en el territorio albigense. — Fray Elías. — Su historia y carácter. — Indicios de zelantismo. — Joaquín de Cosenza. — Amalrico de Chartres. — El Evangelio eterno. — La Universidad de París. — Libelo de Guillermo de San Amor. — Juan de Parma. — Zelantes y fraticelos. — Juan de Oliva. — Celestino V. — Bonifacio VIII. — Espirituales y mitigados. — Relajación. — Hubertino de Casal. — Segarello. — Las turbas de apostólicos. — Dulcino y Margarita. — Begardos y beguinas. — Distinción de zelantes, fraticelos y dulcinistas. — Orígenes del panteísmo místico. — El budismo, religión pesimista, ascética y mendicante. — Enlace del budismo con las herejías comunistas. — Carácter pesimista del moderno nihilismo. — La controversia sobre la pobreza de Cristo: espíritu social de la Iglesia. — Puntos de contacto de las herejías del siglo XIII y el socialismo y comunismo actuales. — Esperanza en la palingenesia final. — Hasta dónde llega la condición democrática de la Orden Franciscana..... 319

CAP. XIV. — LA INSPIRACIÓN FRANCISCANA EN LAS ARTES.

- Constantino traslada el arte á Bizancio. — Estilo bizantino. — Los mosaístas. — San Marcos. — La ojiva. — Simbolismo. — Renacimiento franciscano. — La basilica de Asis. — Falange de artistas congregados en torno del sepulcro de san Francisco. — Cimabúe. — Giotto. — Los giotistas. — El último bizantino. — Los artistas frailes. — Decadencia. — Iglesia de la Porciúncula. — Basilica de San Antonio. — Santa Croce. — Murillo, y el Cristo abrazando á san Francisco..... 379

CAP. XV. — LA INSPIRACIÓN FRANCISCANA EN LA CIENCIA.

- Carácter práctico de la obra de san Francisco. — Importancia científica de las misiones. — Escoto. — Rogerio Bacón. — Hombres de ciencia del siglo XIII: Alberto el Grande. — Vicente de Beauvais. — Superioridad de Bacón. — Su historia. — Sus obras. — El ayudante de laboratorio de Bacón. — Consejas. — Si fué perseguido Rogerio Bacón. — Sus descubrimientos é invenciones admirables. — Funda el método experimental. — Su idea del progreso. — Fuentes de la ciencia de Bacón. — Comparación con Bacón de Verulamio. — Condición de ambos. — Escritos de Rogerio Bacón. — La filosofía inglesa. — Rogerio Bacón y el moderno positivismo. — Escuela baconiana: los frailes hombres de ciencia. — Grandeza de Bacón..... 397

CAP. XVI. — LOS FILÓSOFOS FRANCISCANOS.

Origen de la filosofía cristiana. — Fusión con la pagana. — Tentativas enciclopédicas: las Sumas. — Período de la escolástica. — Siglo de oro. — Papel que desempeñó la Iglesia en el renacimiento filosófico. — Vindicación de la escolástica: su riqueza, variedad, originalidad y amplitud. — Principales direcciones de la escolástica. — Fórmase la filosofía mística en la Orden Franciscana. — Condición práctica de la mística. — San Antonio de Padua. — Aristóteles y Platón en la Edad media. — Los universales. — Decadencia escolástica. — Alejandro de Hales. — Adán de Marisco. — Filósofos franciscanos secundarios de Oxford y París. — El acto sorbónico. — El Seráfico Doctor san Buenaventura. — Su historia. — Sus teorías místicas y estéticas. — Dunsio Escoto. — Comparación con santo Tomás. — Doctrinas de Escoto. — De cómo Escoto completa á san Buenaventura. — La Inmaculada Concepción. — Ockam y el nominalismo. — El mártir Raimundo Lulio. — Sus aventuras, escritos y trabajos. — Estado presente de la escolástica. — Breves reflexiones. 425

CAP. XVII. — SAN FRANCISCO Y LA POESÍA

La poesía y la historia. — Transformación del latín. — Nacimiento del romance toscano. — Federico II y los trovadores. — Muere la literatura caballeresca con la casa de Suabia. — Vida intelectual del siglo XIII. — Poesía popular. — San Francisco trovador. — Si fué poeta. — Cántico del Sol. — *In foco*. — *Amor di caritate*. — ¿Son obra de san Francisco las tres poesías? — Escuela poética franciscana. — Por qué nos interesan hoy los trovadores. — Fray Pacífico. El autor del *Dies iræ*. — San Buenaventura poeta. — Jacopone de Todi. — Su historia. — Sus primeros cánticos. — Sus transportes. — Carácter humano, al par que místico, de su poesía. — Sus defectos. — Himno de la *Pobreza*. — Los dos *Stabat Mater*. — Las sátiras de Jacopone. — Celestino V y los zelantes. — Bonifacio VIII y Jacopone. — La poesía mística. — Otros poetas franciscanos. — Las *Floreccillas*. — Predecesores de Dante. — Difusión de la escuela franciscana... 495

La Divina Comedia de Dante Alighieri..... 565

Oficio parvo de San Francisco..... 577

