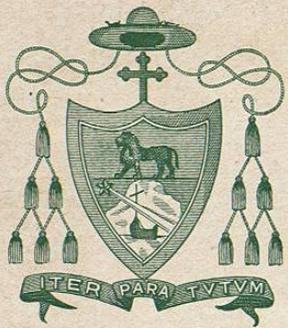


TOSTI
—
VITA
—
BENEDETTI

BX4700
.B3
T6
C.1

• 009150

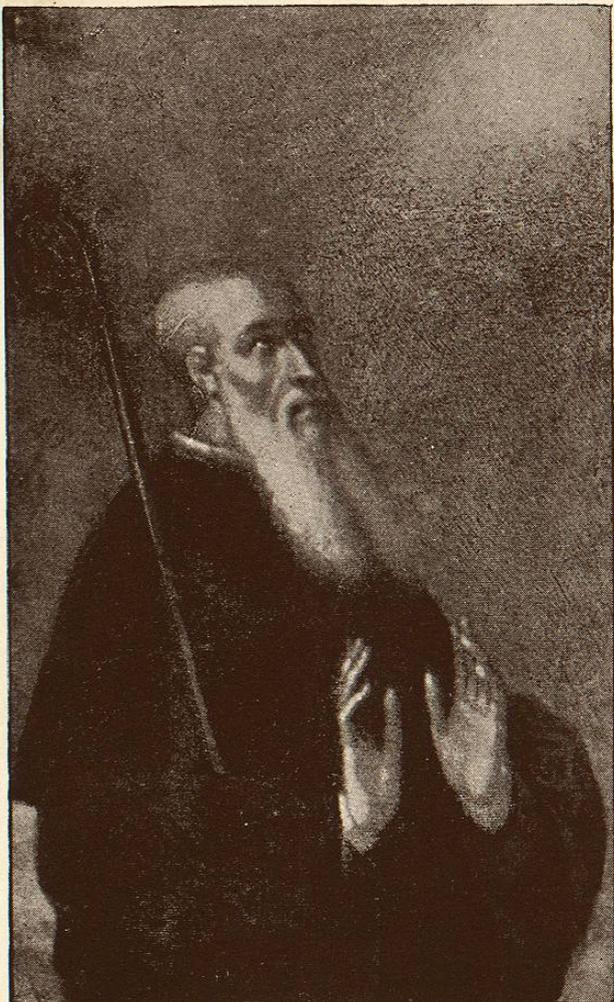


1080021291

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis



M. MAZZAROPPI P.

S. BENEDICTVS

IN TERRIS POSITVS IN COELESTIBVS HABITABAT.

DELLA VITA

DI

SAN BENEDETTO

DISCORSO STORICO

DI

D. LUIGI TOSTI

BENEDETTINO-CASSINESE

EDIZIONE ILLUSTRATA

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Telles



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLES

MONTECASSINO

M. DCCC. XCII

45706

V
922
B

BX4700
B3
T6

PROPRIETÀ RISERVATA PER TUTTI I DIRITTI



FONDO EMETERIO
V. VALVERDE Y TELLEZ

Roma, 1892 — Coi tipi dell'Unione Cooperativa Editrice
Via di Porta Salaria, 23-A.

PROLOGO

1. Scopo di questo libro. — 2. L'ideale evangelico nell'umano individuo: — 3. nella società civile, evangelizzata dai monaci. — 4. Come e quando il monacato venisse da Oriente in Occidente. — 5. S. Benedetto lo rifà romano ed è scelto Apostolo del Vangelo. — 6. Perché fu egli il primo *Scriniario* della Chiesa ed *archivista* della sapienza pagana. — 7. Il ciclo storico del suo Ordine.

1. Innanzi che entri a narrare della vita di S. Benedetto, è bene che chi mi legge ne sappia il perchè. In questi tempi di ricerche storiche, fatte con tanto ardore e sottigliezza di critica nelle biblioteche degli antichi manoscritti, nessun nuovo documento si è trovato, che ne accresca la notizia. S. Benedetto è sempre lo stesso Santo della leggenda di S. Gregorio:¹ penitente e correttore di monaci in Subiaco, legislatore del monacato occidentale sul Montecassino. Considerato nei soprannaturali rapporti

¹ La voce *leggenda* non è qui usata a designare scrittura che rechi favole suspertiziose, ma racconti della vita dei Santi, approvati dalla Chiesa e letti ai fedeli nelle sacre cerimonie. Per cui l'ho definita una cronaca liturgica, che più chiaramente espone il Du Cange: « *Leggenda, Legendarius, Liber Acta Sanctorum per anni totius circulum digesta continens, sic dictus, quia certis diebus leggenda in Ecclesia et in sacris synaxibus designabantur a moderatore Chori* ».

009150