

10. (Pag. 267.) El proceso aquí mencionado fué introducido en Castellon en 1603 por el Obispo de Brescia, con ocasión de haber ido el P. Cepari á Lombardia á recoger noticias para la vida de S. Luis. Tanto allí como en otras ciudades de Italia se entablaron á instancia del Padre procesos eclesiásticos, como él mismo lo refiere en el prólogo al Lector. Pero no se ha de confundir este proceso de Castellon de 1603 con el de 1608 á que dió motivo el Breve de Paulo V, de 31 de Agosto de 1607.

11. (Pag. 270.) Este caso maravilloso, y el siguiente, acaecido, segun dice el P. Cepari, al otro lado de los Alpes, fueron testificados por el P. Secio Striverio, natural de Catania, connovicio de S. Luis. Este Padre, cuando el Santo impetró estas gracias á sus devotos, era Provincial de la Provincia de Polonia. El Novicio se llamaba Juan Jantkynsky; pero ni entonces, ni en 3 de Agosto de 1609, cuando el P. Striverio, siendo Provincial de la Provincia de Venecia, ratificó con juramento la relación de ambos milagros, para el proceso de Castellon, dijo el nombre del Padre mencionado en el texto. (*Cod. Coccini Process. Castell. Test. XIX, P. 160.*)



#### NOTAS AL APÉNDICE.

1. (Pag. 284.) Creen algunos que la imagen expuesta en esta ocasión en Castiglione fué la de la escuela del Veronese, que representa á Luis en traje de corte; pero no faltan razones para dudar que sea esto verdad. Lo que sí es cierto que en el primer decenio del siglo XVII las imágenes de S. Luis, sobre todo las destinadas al culto, le representaban en traje religioso (véase entre otros documentos, *Acta Sanctorum* l. c. §. 7, pag. 861), lo cual era muy conforme al espíritu de aquellos siglos de fe, que veian con admiración á un noble y joven príncipe vestido por propia elección de pobre religioso. Así es que se complacían los de Castiglione en llamarle el P. Luis. Ademas en un cuadro antiguo conservado en la sacristía de dicha iglesia, que representa aquella fiesta, se ve el Santo vestido de religioso.

2. (Pag. 285.) Alude el orador al oficio de Embajador cerca de la Santa Sede que tenía el hermano de S. Luis, D. Francisco. Este nació el 27 de abril de 1577, y fué paje del Emperador Rodulfo á los 9 años de edad (véase libro II, cap. 19). Por ser parecido á Luis en la virtud y en el talento y prudencia, aun de joven se le consultaba en negocios de importancia. Sólo 21 años tenía cuando le envió á Bélgica el Emperador como Embajador suyo. Vuelto de Roma, á donde había ido de enviado extraordinario del Emperador, éste le nombró su Camarero y Consejero secreto. Años después ocupó en Roma el cargo de Embajador del Cesar, bajo el Pontificado de Clemente VIII, Leon XI y Paulo V, en el cual tiempo se mostró celosísimo de la canonización de su hermano, y con su exquisita prudencia arregló unas diferencias que surgieron entre la República de Venecia y la Santa Sede. Restableció asimismo la buena inteligencia entre el Emperador Rodulfo y Felipe III, el cual en premio de los servicios prestados le hizo *Grande de España*, y le concedió el toison de oro. Por su parte el Emperador Matías, en prueba de benevolencia, le concedió varias gracias y privilegios.

Entre las fundaciones llevadas á cabo por D. Francisco, merecen especial mención la del Convento de Capuchinos de S. María della Noce, del Colegio de la Compañía, y delle Vergini di Gesù.

Murió en la flor de la edad, el 23 de octubre de 1616 (*Acta Sanctorum* l. c. pag. 851—852). Fué sepultado en la iglesia de S. ta María della Noce, en la capilla de N. a Señora, poniéndole esta lápida sepulcral:

Franciscus. Gonzaga. Castellionis. Princeps  
Et. C. Bibianaæ. Pernestanæ. uxori  
Dilectissimæ. Quæ. Spiritum. Deo. Reddedit  
In. Aurora. Diei. XVII. Februarii  
A. D. MDCXVII. Filiis. Carissimis. Ac  
Vivens Sibi  
P.

3. (Pag. 288.) El cráneo de S. Luis fué primeramente conservado en la capilla del antiguo palacio de los Príncipes, ocupado entonces por los Padres de la Compañía. Pero terminada la iglesia de S. Luis en 1635, fué trasladado á ella el precioso tesoro. A 27 de noviembre de 1678 se colocó donde hoy se venera todavía, en un hermoso nicho de marmol incrustado en el muro de la iglesia; sólo que antes estaba el cráneo en un busto de plata, y hoy se custodia en una simple urna de cristal. Debajo del nicho se halla esta inscripción:

Divo Aloysio Gonzagæ  
Concameratum Aram Penetrale | Pulvinar Calvariae Sacrae |  
Lucretia et Olympia | Stirpi Conradi Superstites | Polyxena Amita  
Utinam Superstes | Collegii Virginum Jesu | Gentili Benemerentissimo | De Suo posuerunt, MDCCLXVIII.

4. (Pag. 296.) El conde Francisco de Dietrichstein (véase el libro II, cap. 32) nació en Madrid el año 1570, de D. Adan de Dietrichstein, Embajador del Cesar en Madrid, y D. a Margarita de Cardona, emparentada con la familia Real de España. Acabados sus estudios de gramática en Alemania, estudió humanidades y retórica en el Colegio Romano á la edad de 18 años, y entonces conoció á S. Luis, á quien desde entonces cobró gran veneracion. La amabilidad de carácter y pureza de costumbres de Francisco le ganaron el cariño, entre otros muchos, de S. Felipe Neri, que le pronosticó cómo había de hacer grandes cosas en servicio de Dios. El Papa Clemente VIII, en 1599, le hizo Cardenal y Arzobispo de Olmutz. Fué Príncipe espléndido, grande hombre de estado, padre de su pueblo, y enemigo acérrimo de los herejes, que le persiguieron encarnizadamente. Murió en 1636. (*Ciaconius, Vitæ et Res gestæ Pont. Rom. et S. R. E. Card.*, Roma 1677, tom. IV, 324—327.)

La imagen de S. Luis colocada por el Cardenal en la capilla de N. a Señora, la primera venerada públicamente en Roma, 15 años más tarde se trasladó á la primera capilla consagrada al Siervo de Dios en la ciudad eterna, en la misma iglesia dell' Annunziata, donde parece que permaneció hasta 1649. Como aquel año fué trasladado el cuerpo de S. Luis á la nueva iglesia de S. Ignacio, y quedó sin culto la dell' Annunziata, el altar de S. Luis se llevó á la sacristía de dicha iglesia de S. Ignacio. La imagen está ahora en la Universidad Gregoriana.

5. (Pag. 297.) El Breve en que Paulo V confirmó á Luis el título de *Beato*, y concedió á D. Francisco el privilegio exclusivo de la obra del F. Cepari, es del tenor siguiente:

Paulus Papa V.

Ad futuram rei memoriam. Piis nobilium virorum, quorum singularia erga Nos et apostolicam Sedem merita id exposcunt votis, quantum cum Domino possumus, libenter annuimus, eosque favoribus et gratis prosequimur opportunis. Cum itaque, sicut accepimus, dilectus Filius Nobilis Vir Franciscus Gonzaga, — Marchio Castlionis et Medularum, Sacri Romani Imperii Princeps, Charissimi in Christo Filii nostri Rodulphi Romanorum Regis Illustris in Imperatorem Electi a Consiliis Camerarius, et apud Nos et Apostolicam Sedem Orator, — opus quoddam vitam et res gestas Beati Ludovici seu Aloysii Gonzagæ Religiosi Societatis Jesu continens, a dilecto etiam Filio Virgilio Cepario Theologo et Presbytero professo eiusdem Societatis italicæ sermone conscriptum, quod Nos Venerabili Fratri Nostro Hieronymo Episcopo Albanensi Cardinali Asculano, nec non dilectis Filiis nostris Roberto Sanctæ Mariæ in Via Bellarmino, et Hieronymo Sancti Blasii de Annulo Pamphilio, titulorum Presbyteris nuncupatis Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalibus diligenter videndum et examinandum, antequam in lucem ederetur et typis imprimeretur, commisimus, ad Christifidelium aedificationem et utilitatem in lucem edere, typisque cudi facere intendat; — Nos dicti Francisci Marchionis singularem pietatem summopere commendantes, illum ob eius tum generis nobilitatem, tum singularem erga Nos et Apostolicam Sedem observantiam, aliaque illius merita specialibus favoribus et gratis prosequi volentes, motu proprio et ex certa nostra scientia ac mera deliberatione harum serie Apostolica auctoritate — concedimus, ut nemo tam in Urbe quam in Universo Stato Nostro Ecclesiastico immediate vel mediate Nobis subiecto, opus praedictum, etiam in aliud Idioma versum sine speciali dicti Francisci Marchionis aut eius hæredum et successorum, vel ab eo et eis causam habentium licentia imprimere, aut ab alio vel aliis sine huiusmodi licentia impressum vendere aut venale habere seu proponere possit. Inhibentes propterea universis utriusque sexus Christifidelibus, presertim librorum Impressoribus et Bibliopolis sub quingentorum Ducatorum auri de Camera, et amissionis librorum et typorum omnium pro una Camera Nostræ Apostolicæ ac pro alia Locis piis, arbitrio eiusdem Francisci Marchionis, seu illius hæredum et successorum ac pro reliqua tertii partibus Accusatori et Judici exsequenti irremissibiliter applicanda, et eo ipso absque ulla declaratione incurriendis poenis, ne opus supradictum, aut quamlibet illius partem, tam in magno quam in parvo folio, etiam pretextu declarationum, sive additionum ac versionis in latinum vel aliud Idioma tam in Urbe quam in reliquo Stato Ecclesiastico prædictis sine huiusmodi licentia imprimere aut ab aliis impressum vendere aut venale habere seu proponere quoquomodo audeant seu præsumant. Mandantes dilectis Filiis nostris et Apostolicæ Sedis de Latere Legatis, seu eorum Vicelegatis aut Præsidentibus, Guber-

natoribus, Praetoribus aut aliis Ministris iustitiae Provinciarum, Civitatum, Terrarum et Locorum Status Nostri Ecclesiastici praediti, quatenus eidem Francisco Marchioni eiusque hereditibus et successoribus seu ab eis causam habentibus huiusmodi in praemissis, efficacis defensionis praesidio assistentes, quandocumque ab eodem Francisco Marchione seu aliis praedictis fuerint requisiti, poenas praedictas contra quoscumque inobedientes irremissibiliter exsequantur.

Non obstantibus constitutionibus et Ordinationibus Apostolicis et quibusvis statutis et consuetudinibus etiam iuramento, confirmatione apostolica vel quavis firmitate alia roboratis; privilegiis quoque, indultis et litteris apostolicis in contrarium praemissorum quomodolibet concessis, confirmatis et approbatis, ceterisque contrariis quibuscumque. Volumus autem ut praesentium transumptis etiam in ipso opere impressis manu alicuius Notarii publici subscriptis et sigillo alicuius personae in dignitate ecclesiastica constitutae munitis, eadem prorsus fides in Judicio et extra illud adhibeatur, quae ipsis praesentibus adhiberetur, si forent exhibitae vel ostenseae.

Datum Romae, apud S. Marcum sub Anulo Piscatoris die XIX octobris MDCV. Pontificatus Nostri Anno primo.

P. Card. Aldobrandinus.

6. (Pag. 297.) Como vimos, el aposento en que murió Luis fué convertido el año 1605 en capilla á peticion del P. Belarmino. Este, en 1618, siendo ya Cardenal, la adornó con pinturas al oleo, de las cuales habla Janninck (*Acta Sanctorum* l. c. pag. 889) describiéndolas muy por menor. Sobre ellas dice el manuscrito otras veces citado (*Origine del Collegio Romano e suoi Progressi*) tratando del año 1717:

«Sono stati posti nella cappelletta di S. Luigi al Ritiramento (así se llamaba la parte del Colegio habitada por los estudiantes recien venidos del Noviciado) quei Quadri che esprimono varii fatti del santo, ed erano stati fatti fare dal Sig. Card. Bellarmino, e posti in quella stanza, dove morì s. Luigi, e poi erano stati trasferiti nella chiesa di S. Ignazio ai lati del quadro di S. Luigi, e hanno durato a starvi per insino che quella cappella durò ad esser Cappella di S. Luigi. Fatto il nuovo altare e trasferitosi il corpo del santo, il quadro dell'altare si portò in teologia, e si collocò sopra la cattedra, e li sopradetti Quadri si portarono alla cappelletta del Ritiramento, e il P. Carlo d'Aquino fece loro le cornici e le indorò.»

Tambien hallamos en dicho manuscrito las noticias siguientes, que se refieren *alle cappellette*:

1713. «Quest'anno si è incominciato a ripulire e aggiustare nel Ritiramento la Cammera abitata da S. Luigi, mentre qui studiava. A spese di particolari divoti si è dipinto e ornato il suffitto, la finestra e la porta laterale che era quella per la quale entrava ed usciva S. Luigi.»

1714—21 giugno. «Si è aperta la sopradetta nuova Cappella in onore di S. Luigi, e ad tempus si è data licenza che vi si dichi (sic) la Messa.»

1715. «Il P. sottoministro Teodoro Maidalchini ha ottenuto dal P. Provinciale licenza illimitata e generale, che si possino dire le messe nella sudesta Cappella.»

1718. «Si pose su l'altare della sopradetta cappelletta un quadro di S. Luigi che si trovò alla Pariola (*antigua Villa de los Padres de la Compañía, hoy propiedad del Colegio Germánico*), e alcuni lo stimano dei più simili.»

1719. «Si è dipinto nel Ritiramento il salone sopra la teologia avanti le due cappellette (*la de S. Luis, y otra llamada comunemente dei voti*). Le muraglie e il suffitto si sono coperti di tela, la quale si è dipinta. La spesa l'ha fatta il P. Carlo d'Aquino. In questo stesso anno si è aperta la porta che dal salone dipinto porta alla cappelletta di S. Luigi. Il Sig. Card. Fini ha fatti i stipiti e soglia di marmo e la porta di radica di noce, con ispecchi di radica d'olivo.»

7. (Pag. 305.) He aquí el texto original del Decreto en que S. Luis viene declarado por la Santa Sede Patrono de toda la juventud.

«Cum sanctissimus Dominus Noster Benedictus XIII S. Aloysium decreverit solemniter canonizandum, ut Adolescentibus presertim venerandus atque imitandus proponeretur Juvenis innocentia vitae clarissimus: post eius vero canonizationem multæ per Orbem Scholæ, etiam extra Societatem Jesu, illum sibi magna cum utilitate imitandum ut Exemplar et venerandum ut Patronum proposuerint, idcirco Sanctitas Sua, non solum in omnibus et singulis Universitatibus, Gymnasii vel Collegiis generalium vel non generalium Studiorum Soc. Jesu: verum etiam aliis, si quibus alicubi placuerit, ubicumque exsistentibus vel extituris, eundem Sanctum Aloysium principalem constituit Patronum, cum facultate Missam et Officium proprium de illo per Sedem Apostolicam approbatum dicendi pro Sacerdotibus, aut alias ad Horas canonicas obstrictis, die ipsius anniversario 21 junii in Ecclesiis dictæ Societatis, vel aliis ad quas accedere consueverint, aut voluerint. Indulgencia vero plenaria quibuscumque rite visitantibus Altare ipsius in Festo, ubicumque (iuxta facultatem in Bulla Canonizationis attributam) fieri contigerit: ac Litteras Apostolicas desuper expediti mandavit.

Die 22 Novembr. 1729.

L. S. Nicolaus Maria Tedeschi,  
Archiep. Apam. S. Rit. Congreg. Secretarius.»

8. (Pag. 306.) Se explica muy bien el origen, práctica y fin de la devoción á los seis Domingos de S. Luis Gonzaga en un librito impreso en Mantua el año 1736, en la imprenta de Alberto Pazzoni, con este título:

«Divozione di sei giorni in onore dei sei anni che S. Luigi Gonzaga d. C. d. G. visse in Religione, da praticarsi da chiunque brami efficacemente procurarsi il potentissimo di lui patrocinio. Dedicato al Venerabile Collegio delle sacre Vergini di Gesù di Castiglione.» En 12º, de 107 páginas.

En la introduccion, pag. 11, se dice lo siguiente:

«Di anni 17 ed 8 mesi nel 1585 entrò nella Compagnia di Gesù S. Luigi Gonzaga: poscia l'anno 1591 d'anni 23 e 3 mesi, l'ultimo giorno dell'ottava del Corpus Domini, come più volte avea predetto, santamente vi morì. Da ciò si raccolghe, che gli anni quali visse religioso sono stati più vicino a sei che a cinque, e che il giorno della sua morte fu il giovedì: che però se gratissimo riesce ai santi che si tenga particolar memoria non meno di quelli anni nei quali più si segnalarono in servizio di Dio, che di quel giorno nel quale felicemente passarono da questo mondo al cielo; — e anzi a tacer d'altri, dieci venerdì per tal motivo si sono istituiti ad onore di S. Francesco Saverio e cinque pure ad onore di S. Maria Maddalena dei Pazzi, perchè e in venerdì amendue morirono; e se il primo 10 anni continui faticò nelle Indie, la seconda per 5 fu da Dio stranamente provata con tedj e desolazioni di spirito, che per lei furono il fiero cruciuolo, in cui tanto si raffinò in perfezione e santità: — non può non credersi, che per simil modo al nostro Santo sia per riuscire accettissimo, che i suoi devoti a fine d'onorarlo, 6 giovedì prendino a consagrarsi: perchè appunto, come si è detto, e di giovedì seguì la morte e presso che sei anni visse in Religione, i quali, se arguir lo vogliamo da ciò che fece per entrarvi, furono per lui i più avventurati di quanti ne visse mai in questa terra. Ben è vero però che seguì la sua morte alle tre ore incirca venendo il venerdì, e però potendosi anche dire che di venerdì il Santo sia morto, non sarà fuori del suddetto pio costume il sostituire l'un giorno per l'altro, massime quando ad altre circostance per cui paresse più comodo il venerdì, si unisse a maggior merito e quiete il parere del Direttore.

Non è però questo l'unico motivo avutosi in intendere questi divoti esercizi in onore del Santo. La sua beneficenza che tutto di e in tanti luoghi si sa far largo con tanti e si stupendi prodigi, quali al pro della sanità, quali a soglievo dell'indigenza e quali infine a profitto e salute dell'anima di chi a lui ricorre, è tale che sveglia ognuno per trovar modo o da meritare anche per se simili favori, o già ricevutigli, per ringraziarlo. Or qual di questo modo più acconcio; se di proposito talun si ponga alla pratica di questa divozione, che non ristretta a parte alcuna dell'anno, come è la sua Novena, può qualunque volta si voglia esercitare utilmente la pietà e gratitudine verso del Santo Benefattore.

A tal effetto però si sono prese 6 virtù che ponno dirsi le predilette del Santo, e su d'esse, dopo veduto come in ciascuna Egli si diportò, si sono stese 6 meditazioni: alle quali succede un Colloquio ed infine un Esame pratico circa le medesime.»

No se tardó en sustituir seis Domingos á los seis Juéves ó Viernes, sin duda por ser aquellos más desocupados para los estudiantes y para los fieles en general. Ya en 1739 el P. General Francisco Retz, al pedir indulgencias para esta devoción en honor de S. Luis, habla de *los seis Domingos consecutivos*.

En 1740 se imprimió en la citada imprenta otro opusculito intitulado: «*Le sei Domeniche in onore di S. Luigi . . .*» por el

P. Domingo Faccanoni, de la Compañía de Jesus, el cual parece ser asimismo autor del otro librito y el fundador de la práctica piadosa de que tratamos.

Pronto comenzó ésta á dar copiosos frutos de bendicion, como se refiere en las Cartas ánuas de la Provincia Véneta de la Compañía. Ni en ellas ni en las de otras Provincias se habla de la *seisena* de S. Luis hasta el año 1736, lo cual da bastante claro á entender, que ántes no se hacia. Pero en la relacion de los sucesos correspondientes á los años posteriores se dan algunas noticias que merecen ser insertadas aquí, traducidas del latin.

1736—1740. «Hubo gran concurso al ejercicio de los diez Domingos en honor de N. S. P. Ignacio, y de los seis domingos que poco ha se han celebrado (*nuper celebrati*) en reverencia de S. Luis; para la cual práctica ha servido más que ningun otro el librito impreso para los jóvenes Mantuanos.» Desde luégo se ve que se refiere al publicado por Pazzoni en 1736.

1740—1743. «La devoción de los seis domingos en honor de S. Luis, instituida recientemente, la celebran los estudiantes con tanta avidez como si se reuniesen para la comunión general de cada mes.»

1746—1749. «Los seis domingos en honor de S. Luis se celebran con gran solemnidad y mayor devoción, no sólo en nuestras iglesias, sino tambien en otras.»

1754—1758. «Se creería como un pecado (*instar piaculi*) no practicar en el decurso del año dicha devoción.»

9. (Pag. 310.) El título del libro en que el P. Budrioli recogió las gracias obtenidas por invocación de S. Luis es como sigue:

«Delle grazie di S. Luigi Gonzaga d. C. d. G. Approvate per miracolose. Dedicato all'impareggiabile merito di Mons. Marco Antonio Colonna, Maggiordomo di N. S. Papa Benedetto XIV, e gran devoto, e parente del Santo.» (Padova 1756, in 8º. Tom. I, 680 pag.; Tom. II, 718 pag.; Tom. III, 778 pag.; Tom. IV, 616 pag.)

10. (Pag. 319.) Bueno será trasladar aquí literalmente algunos testimonios depuestos con juramento en los Procesos, para que se vea el concepto que los testigos tenian de las dotes extraordinarias de S. Luis.

El P. Mucio Vitelleschi, General de la Compañía, siendo Asistente de Italia depuso lo siguiente en el Proceso para la Canonización hecho en Roma el año 1609:

«Si vedeva in lui (*en Luis*) una mirabile prudenza, cristiana e religiosa, ed io in particolare ne restai più volte maravigliato del giudizio naturale congiunto con lume di Dio secondo il quale reggeva tutti i suoi disegni e discorsi, e non pensai mai che dovesse morire di quell'infirmità perché teneva per certo che Dio N. S. l'avesse chiamato alla Compagnia per dargli a su tempo il governo de lei, facendolo Generale per suo gran bene. (*Cod. Coccini Process. Rom. Test. XI, P. 118.*)

El P. Vicente Figliucci, de la Compañía de Jesus, se expresa así:

«Nella prudenza questo Beato superava l'età, e pareva che avesse prudenza più che humana, e la mostrava nel parlare con molta considerazione, ed in tutte le sue azioni esteriori, e pareva che non facesse cosa alcuna se non premeditata avanti e indirizzata a quel fine che si deve, e di qui procedeva la singolar quiete e tranquillità d'animo che sempre godeva. Fu questo Beato molto segnalato nella virtù dell'umiltà, fuggendo ogni sorte di lodi che gli poteva venire o dalla nobilità del sangue o dalle parti singolari ch'egli aveva ricevuto dalla natura.» (*Cod. Coccini Process. Rom. Test. XXIII, P. 160, 161.*)

Tambien el P. Felipe Rinaldi, asimismo de la Compañía, afirma del santo joven lo siguiente:

«È vero che lui (*Luis*) fosse di grandissimo ingegno e dottrina, come anco fu umilissimo, in modo che non parlava de' studi se non nelle occasioni, e nel resto del tempo non diceva niente; e difese nel Collegio Romano le conclusioni di filosofia e con grand' umiltà e modestia, mortificandosi che a lui più che all' altri si fosse consentito il difenderle in quella forma.» (*Cod. Coccini Process. Rom. Test. XXIV, P. 166.*)

En los Procesos de Castiglione afirma lo siguiente el P. Dario Tamburelli, tambien de la Compañía:

«La prudenza del B. Luigi l'ho conosciuta mentre che, notando le sue azioni e con lui ragionando, vedeva che il tutto ordinava con aver l'occhio al voler di Dio ed all'ineffabile ed eterna regola; era nelle sue azioni composto e con imperturbabile tranquillità d'animo, di che tutti ci accorgevamo che era comune opinione tra noi che, se Dio gli dava vita, saria stato soggetto atto per ogni gran carico nella nostra Religione.» (*Cod. Coccini Process. Castell. Test. XII, P. 115b.*)

D. Rodulfo de Petrocenis, natural de Castiglione, Doctor en Derecho, habla así de la permanencia de Luis en España:

«Imparò logica e matematica e tenne conclusioni tanto bene, che quei dottori restavano maravigliati . . . ed aveva un bellissimo intelletto . . . Era prudentissimo e stupivano quelli che praticavano con lui che avesse tanta prudenza, e quando andavamo in Spagna con l'Imperatore ei si intrometteva nei circoli di uomini di gran valore e discorrevava con loro come se fusse stato un uomo vecchio ben intendente, ed alla sua presenza nessuno ardiva dire parole sconcie, e se pure ne avessero voluto dire egli saria andato via come che quella conversazione non facesse per lui.» (*Cod. Coccini Process. Castell. Test. III, P. 70, 72b.*)

El P. Jorge Giustiniani, de la Compañía de Jesus, en los Procesos de Parma hechos el 1604, asegura en la página 9, que todos trataban á Luis con tanto respeto como si fuese más avanzado en edad, y por valernos de sus palabras, como si fuese uno de los Padres más graves, aunque sólo tenía unos 18 años. Añade dicho Padre que lo solian llamar *il nostro Generalino*, persuadidos que de seguro por sus raras cualidades llegaría á ocupar aquel

cargo, dándole Dios vida. *E di questo*, prosigue el P. Giustiniani, *era tra noi altri pubblica voce e fama.*

Terminemos con el testimonio del P. Plati (Piatti) traduciéndolo del latin (*«Vocatio Aloysii ad Societatem Jesu»* referido en el *Acta Sanctorum l. c. pag. 899.*) «No fué ciertamente pequeño el adelantamiento de Luis en las letras (*mientras estuvo en Milan*, de 1584 á 1585). Porque su excelente ingenio, junto con infatigable diligencia, vencian las distracciones á que debia estar sujeto en medio de tantas ocupaciones. Porque, conviene repetirlo, eran grandes los dones sobrenaturales de que estaba adornado, pero no fueron menos maravillosas sus cualidades naturales; y así se veia en él, ademas del talento, un juicio y prudencia de anciano en todas sus acciones, dichos y respuestas. Por esto el Marques su padre le empleó en asuntos gravísimos aun con personas principales.»

11. (Pag. 320.) Dice el Sr. Litta *«Le celebri famiglie Italiane»* tomo IV, Tav. XVII, que los enemigos de la Compañía se burlarian de la perfección con que S. Luis, ni siguiera se permitia fijar la mirada en el rostro de su madre, segun en su vida se refiere. Pero rechaza muy bien la acusación con una sentencia que honra á un seglar:

«Siccome lo stato della perfezione è straordinario, non dobbiamo meravigliarci che le circostanze che lo accompagnano sieno straordinarie.»

O en otras palabras, que hablando de los Santos no nos hemos de valer de la medida con que nos regulamos en las circunstancias ordinarias de la vida.

