

il dit au bourreau d'attendre qu'il eût écarté sa barbe « car, dit-il, celle-ci n'a pas commis de trahison. » Ainsi allègrement et avec grande joie spirituelle, il reçut le coup fatal, et alors il réalisa la vérité de ces paroles, souvent répétées par lui, qu'un homme peut être décapité sans grand dommage, et bien au contraire pour son indicible bien et son bonheur éternel¹. »

1. Cresacre More. Chap. xi.

BIBLIOGRAPHIE

OEUVRES DE MORE :

English works (avec plusieurs lettres de More) édit. Rastall, 1557.

Opera latina. Francfort, 1689.

Plusieurs lettres sont insérées ou résumées dans les *Calendars*. On trouvera commodément : la lettre à Dorpus, dans l'édition des lettres d'Érasme (Lond.); — la lettre au moine qui avait attaqué Érasme, et la lettre à l'Univ. d'Oxford, dans les appendices de Jortin. (Erasmus III).

Le *Bibliographical Dictionary of the english catholics* (J. Gillow, 1902) donne une excellente bibliographie de More. Je me borne à rappeler quelques traductions franç. de l'*Utopia* : Jean le Blond (1550), Sorbière (1643), et Guendeville (1715).

DOCUMENTS CONTEMPORAINS :

Calendars, Rolls Series.

Letters and papers Henri VIII (vol. 3 et suivants), édités par Brewer, J. Gairdner, H. Broodie.

Spanish state papers (vol. II et suivants), édit. Bergenroth et P. de Gayangos.

Venitian. III, IV. Rawdon Brown.

Baga de Secretis. Texte du procès.

Erasmii epistolæ, Lond. (1642) et Le Clerc.

Les dates des lettres sont très exactement fixées dans la trad. de F. M. Nichols, qui malheureusement s'arrête à l'avènement de Henri VIII.

Sir H. Ellis, Original letters.

VIES DE THOMAS MORE :

Contemporaines ou quasi contemporaines. Roper (édit. Singer). Ms. Harpsfield, Brit. Mus. Harl. 6,253 — *Th. Stapleton*, 1588 — et un bon résumé de ces trois ouvrages, écrit en 1599 et édité par Wordsworth. *Eccl. biogr.*, t. II.

Vies anglaises. Cresacre More, édit. Hunter, 1828; Walter, 1840; Bridgett, 2 éd., 1892; W.-H. Hutton, 1895.

Françaises. Traductions de Stapleton et de Walter.

Italiennes. Dom. Regi 1675, voit surtout en M. le chancelier.

Deux ou trois vies allemandes, mais *out of date*.

NOTICES, OU CHAPITRES DE LIVRES :

Mackintosh. *Lives of British Statesmen*.

Campbell. *Lives of the Chancellors*.

D. Nisard. *Études sur la Renaissance*.

Seebahn. *Oxford reformers*.

Lilly. *Renaissance types*.

Sydney Lee. *Dict. of national biography*.

LIVRES DE FANTAISIE :

Ellis Heywood. *Il Moro*.

Miss Manning. *The household of sir Th. More*.

Philomorus (sur les épigrammes latines de More) (Marsden).

HISTOIRE GÉNÉRALE :

Brewer. *The reign of Henry VIII*.

Dixon. *H. of the Church of England*.

Friedmann *Anne Boleyn*. (La traduction franç. revue par l'auteur est plus complète.)

Gairdner. *The english church in the XVI c.*

Gasquet. *Henri VIII and the E. Monasteries* (trad. du Lac).

The eve of the reformation.

The english bible.

BIOGRAPHIES DES CONTEMPORAINS :

Dictionary of national biography.

Bridgett. *Life of Fisher*, 1888.

Van Ortroy. *Vie de Fisher*. Bruxelles, 1893. Réédition d'une ancienne vie latine, avec des notes très précieuses. Cf. p. 35 l'attribution à Ph. Dumont de la fameuse lettre sur le martyre de More, longtemps attribuée à Érasme.

Les différentes *vies d'Érasme*, Jortin, Drummond, Feugère, Amiel, Froude, etc., etc.

Creighton, *Wolsey*, etc., etc.

ICONOGRAPHIE :

Portrait d'Holbein que possède M. E. Huth. Cf. une excellente photogravure dans le Henry VIII de Pollard, 1902.

Une bonne étude de Holbein à Windra. Le dessin à la plume du musée de Bâle. Cf. *Gillow*.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	III
SOURCES DE LA VIE DE MORE	V
CHAPITRE I. — Années de jeunesse	I
CHAPITRE II. — Érasme et Thomas More	21
CHAPITRE III. — Vie intime	43
CHAPITRE IV. — Vie publique	73
CHAPITRE V. — Thomas More et l'invasion luthérienne	95
CHAPITRE VI. — Thomas More écrivain	111
CHAPITRE VII. — Le conflit	139
CHAPITRE VIII. — Le martyr	165
BIBLIOGRAPHIE	189
