

ua, seu ipsa vox: & talis motio mensuratur duratio, seu tempore intrinseco, quod dilatatio, seu pro longatio vocis; & illius mensura, brevis, seu longa, dicitur. Itaque breuitate dicendum: quod anima est causa principalis vocis; Pulmo, minus principalis; Arteria vocalis est veluti causa formalis; percusso aeris est actio; aer veberatus est subiectum; aer extrinsecus est medium, per quod ad auditum defertur; & etiam aqua potest dici medium; licet impropte.

Ex quibus omnibus manifestum est, quod aer pertinet ad Prædicamentum substantiae: vox ad Prædicamentum qualitatis: motio activa ad Prædicamentum relationis: Duratio, seu prolongatio, vel pertinet ad Prædicamentum, Quādo, vel ad idem Prædicamentum, ad quod pertinet innotio, tam activa, quam passiva. Vnde cum hæc omnia non sint, nisi prærequisita ad orationem, sequitur, quod oratio est aliud ab illis: licet omnia ad illam prærequirantur.

Terrio notandum: quod sicut multitudo continetur est subiectum discretionis, quæ est numerus: ita etiam multitudo vocum, sonorum, seu syllabarum, est subiectum cōcentus, seu numeri sonori: in hoc enim conueniunt. Differunt tamē: nam multitudo, & subiectum numeri, est permanens regulariter loquendo: multitudo vero, in qua subiectatur oratio, est successiva: siue sit ipse aer verberatus, qui dicitur subiectum remotum, siue mobile, siue sit ipsa syllaba, seu aliis quicq; sonis illitterata, qui dicitur subiectum proximum. Vnde cum omnis motus tempore mensuratur; omnis motio vocis etiam tempore mensuratur; & cum talis mensura sit quædam extensio, qua ipsa vox prolongatur, & corripitur, seu abbreviatur: id est vox, seu syllaba, dicitur longa, & brevis: longa, si in sui prolatione duo spacia, seu tempora, consuinar: brevis autem, si unicum tantum spaciū, seu tempus, consumere dicatur: quæ longitudo, & breuitas, in syllabis sunt conditiones requisiæ, & velut ultimæ dispositiones in subiecto; vt talis, vel talis concentus in vocibus resultet. Differunt etiam secundo: quia in subiecto numeri non requiritur necessario prius, aut posterius: at vero in subiecto orationis hoc necessario requiritur, ratione temporis, & motus, quæ ad illam prærequiruntur.

Ex quibus, quid sit oratio, colligitur: est enim oratio discretio, seu forma discretiæ: apta multitudinem vocum, seu sonorum, discernere, & mensurare, ac harmonicos, & sonoros, redire: quæ diffinitio, ex illis, quæ denumero dictamanent, constat, & explicatur.

Secundo, apparet: quomodo oratio non sit ipsa vox prolatæ: quia hæc est qualitas, nec est motus, aut duratio ipsius motus vocis: nec est mensura longitudinis, aut breuitatis: quia hæc sunt accidentia continua; sicut & tempus, ad quod sequuntur: nec denique est mensura per diuinaria carmina componentium: vt sunt Daedalus, & Spondæus: nam talis mensura est ens rationis, cum fundetur in vocibus; prout sunt significatiæ: musa enim, in nominario, est pes choœus ex via longa, & ex alia brevis constans: & in

3. Nota.

1. Corol.

2. Corol.

1. Conclu.

2. Conclu.

3. Conclu.

resultat inter illos proporcio sexquiteria: ita in multitudine vocum, eadem comparatione facta, & coniuncta, resultat, seu fit, quædam consonantia, quæ dicitur, Dyatheseron: & sicut si nouem ad sex, & duodecim ad octo comparentur, resultat alia proporcio, quæ sexquialtera appellatur: sic in numero vocum; si eodem modo comparentur, & coniungantur, alia consonantia causatur, distincta specie, quæ dicitur, Dyapente. Et sicut, si duodecim ad sex comparentur, resultat proporcio dupla: sic, si in vocibus coniungantur, fit consonantia dicta, Dyapason. Ac denique, si nouem ad octo referantur, consurgit proporcio sex qui octava: sic in Musica fit alia concordantia, quæ dicitur tonus, & est mensura omnium sonorum musicalium, & inter omnes minima. Vide de hoc Boetium lib. 2. sua Arithmeticæ cap. viii.

Oratio illitterata est multiplex iuxta multitudinem instrumentorum musicalium: vide illos in lib. de Proprietatibus rerum lib. 19. in fine: & per hæc pater prima pars conclusionis.

Secunda pars etiam cōstat ex dictis: si enim numerus, & oratio, sunt vera species quantitatis discreta; ipsa quantitas discreta necessario est illarum genus.

Tertia pars, quod, scilicet, quantitas discreta species subalterna immediate diuidens quantitatem in communi; probatur: nam Arist. dividit in præsenti quantitatem in communi in continuam, & discretam: sed quantitas continua est vera species quantitatis: ergo & quantitas discreta: probo consequentiam: hæc diuisio datur ab Arist. per duas rationes positivas sibi oppositas; continuatatem, nempe, & discretionem: sed continuitas constituit veram speciem: ergo & discrecio: vel si hæc non, nec etiam illa: vel diuisio non est sufficiens, propria, & realis: implicat enim quicunquam aliquid diuidi propriæ, & realiter, & unum membrum diuidens esse propriæ speciem; & non aliud.

Respondent Suarez disput. 41. sect. 1. ad argumenta, & Conimbris. in hoc cap. quæst. 2. quod Arist. numeravit quantitatem discretam inter species quantitatis: non quia in re habet veram unitatem; sed quia in re habet suum modum extensionis, & multiplicationis.

Sed contra: quia aliud est habere partes extensas, iudicari hoc, vel illo modo: quantitas discreta in habendo partes extensas est vere quantitas: cum quantitas, ut sic, solum in extensione partium extra partes consistat: quod autem eas habeat, hoc, vel illo modo, maiori, vel minori unitate, non tollit ab illa rationem quantitatis; sed est velut differentia, per quam à quantitate continua differt.

Præterea, ad hominem contra ipsum Suarez sic argumentor: nam omnia, que in Prædicamento collocantur, habent in rebus propriam, ac per se unitatem (vt ipse ibidem fatetur) sed quantitas discreta in Prædicamento ponitur: non solù logice, sed metaphysice: ergo secundum aliquem modum extensionis, & vien per se sufficiensem eam in Prædicamento constitueri. Tunc sic: sed quantitas discreta, ut sic, secundum illum modum

Ad primū
pro prima
sententia.

Ad secundū
dum.

Ad argu.
2. sententia.

QVÆST. III.

An Aristot. sufficienter enumeret
species quantitatis con-
tinuae?

Continua vero, vt linea: superficies:
& corpus: amplius autem præter hac,
tempus: & locus, cap. eod.

V A E R I T Y R; An
Arist. sufficienter
enumeret species
quantitatis? quod
non videtur; per
Arist. in 5. Meta-
ph. tempus est quā
18.
A a 5 tum