

H.

HABERE, HABITUS.—En dos sentidos se toma esta palabra.

Puede significar el estado ó manera de ser, como estar calzado ó armado. En este sentido expresa la décima categoría de Aristóteles; O significa la posesion, como tener un campo, una casa, y entónces pertenece á lo que se llama *post predicamenta* en la lengua peripatética, porque es un modo que resulta de las categorías (*predicamenta*). Aristóteles enumera cinco, la oposicion, la prioridad, la simultaneidad, el movimiento y la posesion,

HABITUALIS, HABITUALITER.—Estas palabras designan algunas veces lo que tiene costumbre de ser hecho, pero más frecuentemente lo que existe en el alma sin que de ello haga uso actualmente. Así por ejemplo, los conocimientos que posee el sábio; se encuentran en él de una manera habitual, cuando de ellos no hace uso. Y cuando de ellos se sirve, son en acto.

HABITUDO.—Se designa con esta palabra la relacion de una cosa con otra, y tiene por sinónimos las palabras *relatio* ó *respectus*, ó designa la aptitud que se tiene para alguna cosa, y entónces sus sinónimos son *aptitudo*, *capacitas*, *potentia*. Las cosas pueden ser consideradas *quoad entitatem*, es decir, en cuanto su esencia, ó *quoad habitudinem*, es decir, en cuanto á su relacion, ó en cuanto á su capacidad.

HABITUS.—Con esta palabra se significa la cualidad permanente que facilita el ejercicio de una potencia ó de una facultad, ó que la eleva á la produccion de ciertos actos. Se distingue: *acquisitus seu naturalis*, que es una cualidad que resulta de la reiteracion de los actos, que dificilmente cambia. y que lleva la potencia á actos semejantes á aquellos que la han producido; como la esencia, la justicia en el orden de la naturaleza: *Fit ex repetitis actibus*; segun el axioma —*infusus seu supernaturalis*,— es cualidad que solo Dios produce en la criatura inteligente, elevando sus facultades á la produccion de actos sobrenaturales; como la fe, la esperanza y la caridad. Es el efecto de la gracia, y es anterior á todo acto.

Tambien se designa con la palabra *habitus*, la inteligencia de los primeros principios, es decir, aquella virtud intelectual que impulsa á la inteligencia á dar fácilmente su asentimiento á las primeras verdades.

HABILITAS.—Es una disposicion de la potencia ó del sujeto á recibir más fácilmente una forma ó un acto como la disposicion que se encuentra en los dedos cuando están ejercitados á tocar un instrumento. Conserva el medio entre la potencia ó el sujeto, y el acto ó la forma.

HÆCCEITAS.—Es lo que hace que un sér sea una cosa y no otra, y por consiguiente es la propiedad que lo individualiza.

* HOMO.—El alma racional y el cuerpo es el hombre, real y sustancialmente *uno*, así como por la Encarnacion Dios y el hombre es real y sustancialmente *uno* solo, y un Jesucristo. Por esta razon en Jesucristo la Divinidad no se trasformó en la carne, sino que solamente la carne fué tomada por la Divinidad; de la misma manera en el hombre, el alma no se funde en el cuerpo, sino que el cuerpo es asociado para participar del sér del alma, sin confundirse las dos naturalezas, de suerte que el alma y el cuerpo están sustancialmente unidos en la unidad del solo sér del alma. (S. Atanasio).

HUMORES PRIMI.—Son las sustancias mixtas y fluidas destinadas por la naturaleza á nutrir y conservar el cuerpo *Humores secundi*. Así se llaman los humores en que se convierte la sangre. Se distinguen cuatro con los siguientes nombres: *humiditas sanguinea*, *ros*, *cambium et gluten*. *Humidum radicale*, así se designaba el húmedo que se suponía engendrado con el cuerpo desde el principio, de la misma manera que la raíz es lo primero que se forma en la planta, y que es el principio de su vida, de su crecimiento y de su conservacion. *Humidum nutritivum*. Es el húmedo que aun no está trasformado en el animal; pero que está en via de transformarse, como la sangre.

HIPOSTASIS.—Véase *Subsistentia*.

I.

IDÆA.—Es la forma que imita el efecto segun la intencion del agente que le determina su fin.

IDEM.—*Idem de eodem secundum idem.* Se espresan asi las condiciones necesarias para que haya contradiccion, es decir, es preciso afirmar y negar una misma cosa, del mismo sér bajo el mismo respecto. *Idem manens idem semper est natum facere idem.* axioma que se puede traducir asi: permaneciendo la misma causa debe producirse el mismo efecto.

IDENTICE.—Idénticamente, es decir, de suerte que muchas cosas no formen más que una; así en el hombre el sujeto que siente, es idénticamente lo mismo que el sujeto que comprende.

IDENTIFICARI.—Identificar muchas cosas entre sí, no es más que hacer una sola de todas ellas, aunque se les considera bajo relaciones diversas; como todas las cosas que son distintas racionalmente; pero que realmente no lo son, tales como las facultades del alma, los atributos de Dios, &c.

IDENTITAS.—La identidad consiste en que las cosas que concebimos como distintas no forman y constituyan más que una sola y misma cosa. Hay *identitas realis et rationis*. La identidad real es cuando existe en las cosas independientemente de las concepciones de la inteligencia; como la que existe en los atributos de Dios. Es de razon, cuando proviene de un acto de la inteligencia; ò que consiste en este acto, tal sucede cuando concebimos la naturaleza de Pedro y Pablo, como siendo una misma, aunque realmente sea distinta.

* IDOLUM.—Así se les llama à las imágenes sensibles de las cosas producidas en el alma por los sentidos ó la imaginacion.

IGNORANTIA.—Se distingue la ignorancia negativa (*negativa seu simplis negationis*) que consiste en la simple falta de ciencia, de la manera que el rústico ignora la Jurisprudencia. Ignorancia privativa (*ignorantia privationis*) es la privacion de una ciencia à que se tiene aptitud y que se debería poséer, como un mè-

dico que ignorase su arte. La *ignorantia prave dispositionis*, es el error contrario à la ciencia, para la cual se tiene aptitud y que debería poseerse; como los que niegan la existencia de Dios. *Ignoti nulla cupido.* Axioma que se confirma por este otro: *Nihil volitum quim precognitum.* Nada puede apetecerse, sin conocerlo de antemano.

IMAGINATIO.—Es el acto de la facultad de la imaginacion que es llamado *potentia imaginativa* ó *imaginatrix*.

IMMEDIATO.—Se dice de una cosa que obra *immediationi suppositi*, cuando el agente está contiguo à lo que recibe su accion, ò que lo toca, como el fuego que enciende el palo. Se dice que una cosa obra *immediatione virtutis* cuando una cosa obra sobre un objeto lejano por la mediacion de otro, como cuando el fuego obra sobre la mano, y la toca por su calor.

Immutatio naturalis es cuando un órgano natural se dispone con la misma cualidad natural con que la cosa está dispuesta fuera del alma; esto es cuando un órgano recibe la misma cualidad natural que tiene el objeto, así como la mano se pone caliente por el contacto de una cosa caliente, ò olorosa por una cosa olorosa.

Immutatio spiritualis, es cuando se recibe cualidad sensible en un órgano segun su sér espiritual, esto es cuando se recibe la especie ò cierta cualidad intencional y no la misma cualidad, como la pupila del ojo recibe la especie de blancura, y sin embargo, no se pone blanca. (1. 78. 3. (V. *Potentia sensitiva*).

IMPLICITE.—El correlativo de esta palabra es *explicitè*. Algunas veces tiene el mismo significado que la palabra *generaliter*. Así, decir una cosa implícitamente, es decirlo en general, y decirlo explícitamente, es darlo à conocer en los detalles. Otras veces significa confusamente (*confusè*). Así es que, conocer una cosa implícitamente, es no tener de ella más que un conocimiento vago y general, y conocerla explícitamente, es conocerla con todas las propiedades que la caracterizan. Tambien significa *indirectamente*. Así se dice que el que quiere beber con exceso, quiere embriagarse, y el que bebe con el fin de embriagarse, lo quiere explícitamente.

IMPLICARE.—Este verbo se dice de una cosa que encierra á otra. *Implicare contradictionem*, lo que implica contradiccion, como el pro y el contra.

IMPRÆSCINDIBILITER.—Cuando una cosa no puede concebirse sin otra. (Véase *Præcisio*).

IMPOSIBILE.—Lo que no puede ejecutarse ó existir.

Ab impossibili sequitur quodlibet. Axioma que significa que de una premesa imposible se puede deducir tanto lo verdadero como lo falso; que equivale á este otro axioma: *Dato uno absurdo cætera accidunt*; Partiendo de un principio falso, de él se pueden deducir todos los absurdos imaginables.

INANE.—Así se designa el espacio sin los cuerpos, tal como existía ántes de la creacion.

INDIFFERENS.—Lo que es indiferente. *Ab indifferenti ut indifferenti nihil determinatum oriri potest*. Axioma que significa, que lo que es indiferente nada determinado puede producir. Lo cual Sto. Tomás expresa así: *Nihil quod est ad utrumlibet exit in actum nisi per aliquod determinetur ad unum*. Para obrar es preciso que la indiferencia del agente desaparezca y que tienda á producir un efecto determinado, sea por una causa intrínseca, ó por una extrínseca. Significa tambien que no difiere; *species indifferens*, una imágen que no difiera del objeto representado.

INDISTANTIA.—Cuando no hay distancia entre dos cosas. Se distingue *indistantia penetrationis*, cuando dos cosas entre las cuales no media distancia, se penetran de manera que existan en un mismo lugar.—*indistantia continuitatis vel contiguitas*, cuando las dos cosas se tocan de manera que ocupen lugares inmediatos entre los que no hay intervalos.

INDIVIDUATIO.—La individualizacion, la accion que individualiza.

INDIVIDUUM.—En la escuela se distingue *individuum primó intentionaliter*, es el individuo cuyas propiedades todas tomadas en conjunto á ninguno otro pueden convenir. *Individuum secundum intentionaliter*, lo que no puede decirse sino de uno solo.

Individuum vagum lo que se decia de uno solo pero indeterminado; como de algun hombre. *Individuum signatum*, es el individuo que se designa por su propio nombre, como Aristòteles. *Individuum demonstrativum*, es el que se expresa por el nombre de la especie, y por un pronombre demostrativo; como este hombre.

* Las cualidades que tomadas juntamente constituyen al individuo, se comprenden en el verso siguiente:

Forma, figura, locus, stirps, nomen, patria, tempus.

INDIVISIBLE.—En un sentido lato se llama así lo que no tiene partes en que pueda dividirse. *Indivisible quantitatis*, lo que no tiene cuerpo. *Indivisible secundum quid*, es lo que no tiene cuerpo con relacion á una ú otra dimension, como la línea y la superficie. *Indivisible simpliciter*, lo que de ninguna manera puede ser dividido, ni en sí, ni en cuanto á ninguna dimension, como el punto. Tambien se llaman indivisibles las cosas á que nada puede agregarse ni quitarse sin cambiar la materia, como la esencia de las cosas, los números, &c.

INEXISTERE.—Lo que existe en alguna cosa, así como los accidentes se dice que existen en la sustancia: *substantiæ inexistunt*.

INFINITUM.—Lo que por ningun término está circunscrito. Se distingue: —*actu*— el infinito en acto es aquel que existe en acto simultáneamente, de manera que por ningun limite puede ser circunscrito; como si se supusiese una multitud infinita de ángeles. El infinito en acto es tambien llamado categorimático, y solo á Dios puede convenir, —*potestati vel in potentia*, es lo que jamás existe simultáneamente en acto, y no es más que el finito, á quien siempre se le puede añadir alguna cosa; y esto es lo que se llama infinito potencial ó indefinido. Así como la duracion es infinita para los séres inmortales, y se le llama eternidad, *a parte post*. Esta especie de infinito es el infinito syncategoremático, y se le expresa ordinariamente por esta fórmula: *Non tot quin plura*.— *Simpliciter*, es el infinito absoluto que tambien se llama infinito en perfeccion, *infinitum in perfectione*; *infinitum extra genus*; porque es superior á todo género; *infinitum per essen-*

tia, porque en sí encierra eminente ò formalmente toda perfeccion posible, el cual solo conviene à Dios.

Secundum quid, lo que es infinito bajo cierto respecto ò en un género. Así se distinguen dos clases de infinitos; el infinito en grandeza, *infinitum in magnitudine* que se refiere á la cantidad continua, y el infinito en número, *infinitum in multitudine* que se refiere á la cantidad discontinua.

INFORMARE.—Dar á una cosa su forma. Esta expresion se dice de la forma que uniéndose á la materia ó à un sujeto cualquiera, lo constituye en una especie de cosas determinadas. *Informatio*, así se llama el oficio de la forma cuando perfecciona la materia que le está unida, ò que le dà su sér.

INFORMIS.—Lo que no tiene la forma que debia tener. Así la fé informe (*fides informis*) es la fé incompleta que no está unida à la caridad, mientras que si está unida con aquella se llama *fides informata*. *Confessio informis* es la remision sin la confesion de los pecados.

* INIMAGINABLE ININTELIGIBILE.—Por la imaginacion se forman fantasmas ó imàgenes de los objetos percibidos por los sentidos, de manera que lo que no se ha sentido, no se ha podido imaginar; y el entendimiento afirma ó niega las relaciones de las cosas, ó la cosa misma, y deja de entender cuando no percibe esas relaciones ó las encuentra opuestas. Así es que una cosa puede ser imaginable é ininteligible y viceversa.

Por eso dice Sto. Tomás, que los antiguos filósofos no conociendo la virtud de comprender, no hacen ninguna distincion entre el entendimiento y el sentido, y por lo mismo llegaron à sostener que nada existe fuera de lo que perciben los sentidos y concibe la imaginacion. Esto es precisamente el origen de tan graves errores sobre Dios, la inteligencia, el alma, las ideas, &c., por haber querido medir con la imaginacion lo inteligible. y por el entendimiento lo imaginable. (I. 49. 1. y 52. 2.)

INSTANS.—Es el momento indivisible del tiempo (*nunc temporis*), El instante es al tiempo. lo que el finito es á la línea. Segun Sto. Tomás se puede considerar el *nunc* ó el instante presente de dos maneras: *ut stans invariabiliter*, y entonces consti-

tuye la eternidad; *ut fluens variabiliter*, y así significa el tiempo.

In instanti, instantáneamente. Se suponía que la luz era instantánea, es decir, que se comunicaba, *in non tempore*.

INSTRUMENTUM.—Se distingue el instrumento natural de lo sobrenatural segun su efecto. *Instrumentum conjunctum*, es el instrumento que no puede obrar sino en tanto que está unido en acto à la causa principal, como la pluma y la lengua. —*Instrumentum separatum*, que obra por sí mismo una vez puesto por el agente principal, como la semilla depositada en la tierra.

INTELLECTUS—Esta palabra designa la facultad de conocer que tiene por objeto el sér y lo verdadero. Los peripatéticos distinguen el entendimiento agente (*intellectus agens*) y el entendimiento posible (*possibilis*) que tambien llaman *passivus*, *passibilis*. El entendimiento agente es el que hace las especies de las cosas sensibles, susceptibles de ser recibidas por el entendimiento posible, desembarazándolas (*abstrahendo*) de lo que tienen de material. Se le llama así en razon del acto que este trabajo exige. El entendimiento posible es así llamado porque está en potencia relativamente à las especies inteligibles que le vienen del entendimiento agente, y es el que comprende por medio de estas especies (Véase *Species*).

* INTELLECTUS, *simpliciter percipiens quidditatis rerum semper es verum*, que nuestro entendimiento ha sido formado de tal manera por Dios, que mientras no hace más que percibir las quiddidades de las cosas está siempre en lo verdadero. *Error est in intellectu, componente vel dividente*; pero cuando juzga que tal idea que tiene en sí mismo se adapta ó no à una cosa existente fuera de sí mismo, entonces puede errar sino se vale de los criterios establecidos por Dios.

Intellectus agens nihil aliud est nisi participatio luminis divini; sin embargo de esto, ni el àngel, y con más razon el hombre no pueden comprender el infinito en el sentido riguroso de la palabra, pues que no son más que seres criados finitos por su naturaleza; pero sí pueden conocerlo, aproximarse à él, cogerlo (*tenui eum*), el àngel mucho más que el hombre, supuesto que la comprension de aquel es inmediata y directa. La criatura pue-

de conocer el infinito *in potentia*, no *in actu*. (Véanse estas palabras).

INTELLIGENTIA.—Algunas veces esta palabra se toma por el entendimiento mismo ò la facultad de comprender; otras veces significa el acto de la inteligencia, ò el conocimiento de la cosa que comprende, como cuando se dice que se dá su asentimiento á los primeros principios, *ex intelligentia terminorum*. Se toma tambien por el sentido que se dá à una proposicion y su explicacion, como cuando se dice *ea est intelligentia eorum verborum*. *Intelligentia principiorum*, es el hábito (*habitus*) ó la virtud intelectual que nos hace dar nuestro asentimiento á los primeros principios. —*Intelligentia separata*, se designan con este nombre los espíritus celestes que no tienen absolutamente ni cuerpo, ni materia.

Intelligentie assistentes, son los ángeles que están cerca del trono de Dios, y que perciben los misterios que se encuentran en él.

* IMMORTALITAS.—El único sér Infinito por sí, à quien por esencia conviene la aseidad, y en quien la existencia y el sér son absolutamente una misma cosa, es Dios; pero Dios crió otros séres á quienes dotó por gracia con la grande prerogativa de que existiesen por sí mismos; y cuya subsistencia no depende de su union con otra sustancia del mismo género, ó de un género distinto, sustancias espirituales, y de una simplicidad absoluta, como los ángeles; y el alma humana que aunque existente *en* la materia y *con* la materia, no por eso fué ménos privilegiada bajo el aspecto de existencia propia é independiente del cuerpo à quien pertenece como forma. Así es que en la separacion de su materia sufrirá un cambio en su modo de subsistir; pero siempre seguirá subsistiendo aunque sea de una manera diferente. Porque como dice Sto. Tomás (1. 75. 2.) nada puede obrar por sí, sino lo que por sí subsiste, y no siendo la operacion si no desde el momento que el sér es como acto, el sér y la operacion se confunden enteramente. *Unumquodque similiter habet esse et operationem*. Es así que el alma humana no depende del cuerpo en sus operaciones específicas que son las intelectivas, luego

tampoco depende del cuerpo con relacion á su propio sér: luego separada del cuerpo, no podrá perder su sér, ni dejar de existir; porque ninguna sustancia subsistente *actualmente* por sí, es corruptible por sí: luego por su naturaleza y propia esencia es inmortal.

Las operaciones específicas del alma, ò sea las que la distinguen de todos los demás compuestos animados son: la formacion de las ideas universales, el raciocinio y la voluntad. Es cierto que Dios crió al hombre incapaz de ver lo universal, ó de comprender inmediatamente, como el ángel, sino que lo dotó de sentidos corpóreos para que le atestiguen la existencia de las cosas sensibles, y de esta manera recibir la especie sensible ò el fantasma que la imaginacion le ofrece, para de allí extraer la especie inteligible; generalizar el *hic* y el *nunc* que los sentidos le ofrecen; universalizar lo particular, en suma, ejecutar la sublime operacion de comprender. Esta operacion está muy distante de ser ejecutada por algun órgano corpóreo, pues éstos solo le sirven como el objeto ó materia de su comprension, samejante al mármol, materia de que se vale el escultor para ejecutar una estatua, que por cierto nada tiene de órgano ó de instrumento para ejecutar su obra, y solo le sirve de materia para actualizar su habilidad, quedando subsistentes sus talentos artísticos de una manera muy independiente del mármol ó de la madera: luego la causa eficiente, la que propiamente lleva el nombre de causa, subsiste en el hombre enteramente separada del cuerpo. Lo mismo sucede con el raciocinio, ya sea cuando el entendimiento compara las ideas que se ha formado respecto de la naturaleza y propiedades aún de los cuerpos, es decir, para conocerlos en aquello que más tienen de incorporeal; ya, y con más razon, cuando las ideas que compara son del orden puramente intelectual, y trata de averiguar sus relaciones; como cuando se ocupa de Dios, de los ángeles, de las ideas mismas, de la religion, &c., pues entónces necesita abstraerse hasta donde es posible, de los órganos corporales, siendo sus concepciones, tanto más sublimes y perfectos, cuanto más se eleva sobre dichos

órganos. La tercera de las operaciones intelectuales, es la voluntad, que como dicen los escolásticos definiendo la libertad: *liberum de actione iudicium*, es decir que es un juicio que solo toma consejo del entendimiento, ilustrándose con las luces de la razón, así es que, el acto por el cual se resuelve el alma á querer ó no querer, es un acto eminentemente espiritual que nada tiene que ver con el cuerpo; luego el alma humana ejecuta sus operaciones específicas independiente del cuerpo, por lo mismo su ser participa de la misma naturaleza é independencia y subsiste en sí misma: luego ni puede comenzar por generación, ni concluir por corrupción: luego por su naturaleza es inmortal. (V. *Generatio animarum*). No es esto decir que el alma tiene en sí su propio ser, ni tampoco negar que es absolutamente destructible, sino que habiéndola dotado su Autor con esa subsistencia exenta de todo Principio de destrucción, con eso ha dado bastantemente á entender que siempre la hará subsistir: es como una promesa solemne de su inmortalidad, y que sin embargo de ser forma sustancial del cuerpo, subsistirá separado de él, aunque sea de una manera ménos perfecta. De esta subsistencia imperfecta del alma separada del cuerpo, muy racionalmente deduce Sto. Tomás el dogma religioso de la Resurrección de la Carne, porque dice que estando el alma unida al cuerpo naturalmente, y siendo según su esencia forma del cuerpo; es contra la naturaleza que el alma exista perpetuamente separada del cuerpo. (Sto. Tomás, contr. gent. Lib. IV. c. 79).

INTENSIO.—La intensidad. Así se designan los grados de la cualidad que existe en un sujeto, como los grados de calor.

INTENTIO.—Algunas veces esta palabra tiene el mismo sentido que la palabra conocimiento. Se distingue *intentio formalis prima*, que es el acto del entendimiento por el cual conoce directamente un objeto, como el conocimiento de un hombre, de un árbol.—*Intentio formalis secunda*, es la acción del entendimiento que vuelve sobre su conocimiento primero para profundizarlo y perfeccionarlo, como si tratase de darse cuenta de las partes de un árbol ó de una casa que ha visto. Se distinguen también los términos de primera y segunda intención; los primeros significan

la cosa considerada en sí misma, como león, tabla; los segundos la significan según la manera de ser que recibe de la inteligencia que ha hecho de ella un predicado, un género ó una especie. Debe darse un sentido análogo á los adverbios *primó-intentionaliter*, *secundo-intentionaliter*, cuando se dice *res sumitur primó-intentionaliter*, &c. El adverbio *intentionaliter* tiene el mismo sentido que la palabra mentalmente, *mentaliter*.—*Res intentionis*, es una cosa que no existe más que en el pensamiento, ó si se quiere es un ser de razón.

Esse intentionale, se dice por oposición á *esse reale*.
(V. *Operationes intellectus*).

J.

- * JESUS-CHRISTUS.—Es el tipo original del hombre, pues solo por Jesucristo se puede dar razón del hombre. A la ayuda de esta luz es como la Filosofía cristiana explicándose á Dios y al hombre por Jesucristo, Dios y hombre, explicó por el hombre que es *espíritu y cuerpo*, todo espíritu y todo cuerpo.
- * JESUS, significa la naturaleza humana, y *Christus*, la naturaleza divina y humana. (Sto. Tomás. 3.º q. 16. 5).

L.

LATIO.—*Motus lationis*, así se designa el movimiento local, ó paso de un lugar á otro.

* LEGES NATURÆ HUMANÆ.—Las reglas que el hombre debe seguir para alcanzar su fin, y que resultan de su esencia ó de su naturaleza de *ser* inteligente, libre, corporal é inmortal.

LIBERTAS SPECIFICATIONIS VEL QUOAD SPECIEM.—Es lo mismo que la libertad de contrariedad, por lo cual se tiene poder de elegir entre dos contrarios, como hacer el bien ó el mal.—*Libertas exercitii*, es lo mismo que la libertad de contradicción, por la que se tiene el poder de elegir entre las cosas contradictorias, como hacer el bien ó no hacerlo.

LOCUS EXTRINSECUS.—El que està determinado por la superficie exterior de un cuerpo; como la superficie cóncava de un vaso lleno de agua, es el lugar extrínseco del agua que allí està contenida. *Intrinsecus*. Es el lugar considerado segun que afecta la cosa intrínsecamente, por ejemplo, si Dios anonadase todos los cuerpos á excepcion de uno solo, este no existiria en un lugar extrínseco, sino que tendria su lugar intrínseco. El lugar intrínseco, no es más que la presencia de la cosa, ò su localizacion. *Locus comunis*.—Es el lugar que ocupan muchas cosas colocadas allí. *Locus proprius*.—El lugar que absolutamente ocupa el objeto que està allí colocado. *Locus sacramentalis*.—Es aquel en que una cosa corporal existe de una manera indivisible, como el cuerpo de Cristo en el Sacramento del altar. *Circumscriptivus et difinitivus* Véase la palabra *Circumscriptiva presentia*. *Locus totalis*.—Es el que comprende todo entero y de una manera adecuada el objeto colocado allí.

* LUMEN INTELLECTUALE.—Dice Sto. Tomás que una cosa se puede ver en otra de dos maneras. El primero de estos dos modos, es cuando una cosa se ve en otra como en *objeto conocido*, así como se ven en el espejo las imágenes que de él resultan; y de esta manera el alma durante *la vida presente* no puede ver todas las cosas en las razones eternas, lo cual està reservado á los Bienaventurados que todo lo ven en Dios. El segundo modo es cuando una cosa es visible en otra como principio del conocimiento, como si dijéramos que en el Sol vemos á aquellas cosas que se ven por el sol; y de esta manera es como el alma humana conoce todas las cosas en las razones eternas *per quarum participationem omnia cognoscimus*. Porque la luz intelectual que en nosotros existe, no es más que cierta semejanza participada de la *luz increada* en que se contienen las razones eternas. Por eso dice el Salmista: "*Quis ostendit nobis bona? Signatum est super nos lumen vultus tui Domine.*" Pues, añade el mismo Sto. Doctor, que segun lo dispuesto por nuestro Creador, la naturaleza intelectual del alma ha sido formada de modo que vea en *cierta luz incorporea* de la misma manera que el ojo de la carne fué creado para ver en la luz corporal los objetos que están co-

locados en ella. (1.º 84. 5). La primera de estas luces es lo que los teólogos llaman *lumen gloriæ*, y la segunda se dice por los escolásticos *lumen intellectuale*.

LY. EL.—Esta palabra es una suerte de artículo demostrativo de que se sirve para indicar la palabra de que se cuestiona. Así en esta frase: *Pater major me est*, se dirá, *ly me*, la palabra *yo* se refiere á la humanidad de Cristo, y no á su Divinidad. Esta palabra parece ser tomada de los árabes que tienen por artículo *il*, que leído de derecha á izquierda segun su modo, resulta *ly*. Equivale al *to* de los griegos.

M.

MAGIS ET MINUS.—En sentido propio se dice esta expresion de las cosas que son susceptibles de más ò de menos, de aumento ó disminucion. Tambien se usa de esta expresion para significar aquello que existe más ò menos noblemente, así es como dice Aristóteles que la sustancia primera es más sustancia (*magis substantia*) que las sustancias segundas. —*Penes magis et minus differre*, cuando dos cosas de la misma especie difieren segun su cantidad que es más ó menos grande, como dos triángulos semejantes que son desiguales; ò cuando dos cosas de la misma cualidad difieren en grado, como la luz de la aurora, de la del mediodia. *Magis et minus non variant speciem*. Axioma. El más y el menos no cambian la especie, porque no se refieren á la esencia de la cosa, sino á la cantidad que es solo un accidente. MATERIA IN QUA.—Es el objeto en que se recibe el accidente; así como el aire es materia de la luz. *Ex qua*, es la materia de que está hecha una cosa, *circa quam*, es la materia que una cosa tiene por objeto, así la física trata de los cuerpos, como la lógica de las operaciones del alma.—*prima*. La materia primera, segun los peripatéticos, es una sustancia imperfecta, indiferente á todas las maneras de ser, y que no constituye una cosa más bien que otra, sino en razon de las formas sustanciales que