

- Sens esthétique** (le), ce qu'il faut entendre par là, p. 280. — Il ne suppose ni sens spécial ni faculté particulière, p. 218, 258; — il demande à être cultivé, p. 281; comment? p. 282-287.
- Sens** (les) ont chacun leurs images, p. 228; — les seuls esthétiques sont la vue et l'ouïe, p. 219, 221, 224, 252.
- Sensation** (la), son analyse, p. 223; — son transport, p. 223, 224.
- Sensibilité** (la) ne veut pas être trop secouée, p. 371, 372.
- Sentiment** (le) du beau, p. 222; — il affecte tout l'homme, p. 264.
- Serpents** (les) dansant au son de la flûte, p. 244, 245.
- Signes** (les) employés dans les beaux-arts, p. 397, 404.
- Simplicité** (la) des esprits n'en exclut pas la variété, p. 58-66.
- Son** (un) clair et continu peut être beau, p. 18.
- Souvenir** (le) des impressions esthétiques, p. 234.
- Splendeur** (la), son rôle, p. 14, 16, 32. — Celle du vrai, p. 55; — celle du bien, p. 95.
- Style** (le), qu'est-ce? p. 373; — divers, p. 359; — rocaille, p. 310.
- Sublime** (le), qu'est-ce? p. 42.
- Supériorité** esthétique croissante du minéral à l'homme, p. 166-173; — du sensible à l'intelligible et au moral, p. 150-165; — dans le chrétien, p. 174-185; — en Marie et Jésus, p. 186-214.
- Symboles** et allégories, comment les apprécier, p. 327.
- Symétrie** (la), son rôle en esthétique, p. 310.
- Synthèse** (la) satisfait l'esprit, p. 22. — Celle des conditions du beau, p. 13-16.

T

- Tableau** de la classification des beaux-arts, p. 397.
- Tableaux** (les) de genre, leur appréciation, p. 328.
- Télégraphie** (la), ses merveilles, p. 81.
- Téléphone** (le), sa beauté intelligible, p. 56, 81.
- Tendance** instinctive à l'unité harmonique, p. 378.
- Thersite*, sujet d'un beau tableau, p. 29.
- Tigre dévorant un crocodile* (le), de Barye, p. 336.
- Tombeau (le) de Lamoricière*, par Paul Dubois, p. 118, 119.
- Tour (la) Eiffel*, p. 86, 325-327, 367.
- Tour** (la) penchée de Pise, p. 364.
- Traits** (les) physiques ne font pas la physionomie, p. 160.
- Triomphe** définitif de la beauté morale, p. 165.
- Trompe-l'œil** (les), qu'en penser? p. 90, 91.
- Type** (le), qu'est-ce? p. 348; — sa beauté jusque dans la laideur, p. 321, 322.
- Type idéal** (le), qu'est-ce, p. 348, 349; — son existence, p. 349-350; son origine, p. 351-353.
- Type défini** (le), qu'est-ce? p. 354, 355. — Comment le reconnaître, p. 355, 356. — Ses variétés, p. 358, 359, 390.
- Type traditionnel** (le) de Jésus, p. 202, 203, 359; — de Marie, p. 195, 196, 359.
- Type humain**, p. 355, 357.

U

- Unité** (l'), son rôle en esthétique, p. 21-24. — Elle est comprise dans l'idée d'ordre, p. 15, 29-31, 371, 388. — Comment elle est réalisée dans la variété, p. 25-28, 310. — Elle est favorisée par les courbes, p. 313; — elle augmente avec l'éloignement et diminue avec le rapprochement, p. 318; — sa réalisation dans l'homme, p. 170, 171; — elle peut être psychologique sans être moralement, p. 99.
- Univers** (l'), ordre qui y règne, p. 30, 31.
- Utile** (l') et le beau sont-ils opposés? p. 55-57, 275, 276, 324.
- Utilité** (l') a pour lien la logique, p. 316; — elle est le point de départ de l'architecture, p. 83-87.

V

- Vallisnérie** (la) en spirale, p. 157.
- Variété** (la), son rôle esthétique, p. 14, 17-20, 308, 309, 370; — elle est comprise dans l'idée d'ordre, p. 15; — sa présence dans l'homme, p. 169; — elle est favorisée par les angles, p. 313; — elle augmente avec le rapprochement et diminue avec l'éloignement, p. 318.
- Végétal** (le) est plus beau que le minéral, p. 146, 167, 168; — il n'est beau qu'autant qu'il manifeste la vie, p. 333, 334.
- Végétaux** (les) symbolisent les vertus et les vices, p. 126; — ils n'offrent pas de régularité géométrique, p. 334.
- Vénus (la) de Milo*, p. 335, 355.
- Vérité** (la) est la base de l'ordre intelligible, p. 54; — fût-elle abstraite, elle est encore capable de beauté, p. 53, 54.
- Vertu** (la), sa nature, sa beauté, p. 94, 160-164, 339, 340, 343, 344; — elle est fille de ses œuvres, p. 162, 163; — chez les païens, p. 96; — chez les chrétiens, p. 175, 344; — elle vaut mieux que la science, p. 145, 164.
- Vicissitudes** du goût personnel, p. 376, 377; — des modes, p. 379.
- Vie** (la) est une beauté, p. 335; — elle exclut les formes géométriques, p. 333.
- Vieillesse** (la) redoute le changement, p. 366.
- Volonté** (la), qu'est-ce? p. 248; — son rôle en esthétique, p. 249, 250; elle est désintéressée dans sa poursuite du beau, p. 251, 252.



TABLE ALPHABÉTIQUE

DES AUTEURS OU ARTISTES CITÉS

A

Abd-el-Kader, p. 105.
 Alençon (duchesse d'), p. 97.
 Ampère A.-M., p. 69.
 Anaximène, p. 138.
 André (le P.), p. 13.
 Angelico (Fra), p. xiv, 119, 184,
 200, 306, 317, 344, 346.
 Arago F., p. 128, 129.
 Archimède, p. 56.
 Aristote, p. ix, 13, 16, 23, 33, 100,
 160, 328, 340, 400.
 Assas (le chevalier d'), p. 98.
 Auguste (l'empereur), p. 96.
 Augustin (saint), p. 13, 22, 23, 27,
 95, 122, 137, 138, 172, 201, 249.
 Ausone, p. 128.
 Azbel, p. xii.

B

Bacon F., p. 328.
 Balmès J. L., p. 263.
 Baronius, p. 201.
 Barthélemy-Saint-Hilaire, p. x.
 Barye, p. 336, 337.
 Bascons J., p. 273.
 Baudelaire, p. 303, 304.
 Baudrimont, p. 322.
 Baumgarten, p. x, 24, 274.
 Beethoven, p. 283, 385.
 Bélanger (le P.), p. 86, 327.
 Bell, p. 81.
 Bénard Ch., p. 16, 100, 273, 340.

Bernard (saint), p. 59, 201, 288,
 292.
 Bertrand (le P. J.), p. 245.
 Bigot Ch., p. 380, 390.
 Blanc Ch., p. 26, 41, 51, 238, 350,
 351, 376, 396, 399, 404.
 Boèce, p. 60.
 Boileau, p. 44, 54, 324, 328, 329.
 Boirac E., p. 30, 248, 267, 362.
 Bonheur Rosa, p. 336.
 Bonriot (le P. J. de), p. 223, 235,
 237, 294.
 Bossan P., p. 312, 388.
 Bossuet, p. 13, 126, 227, 237, 239,
 241.
 Bouilland, p. 81.
 Bourdaloue (le P.), p. 239, 240.
 Bowens van den Bögen, p. 84.
 Brehm, p. 76.
 Brizeux, p. 292.
 Brunetière F., p. 68, 382.
 Buathier, p. 160, 161, 163, 180, 191,
 193, 196, 201, 203.
 Buchner L., p. 38.
 Buffier (le P.), p. 11.
 Burke, p. 9.

C

Cabuchet, p. 161.
 Cahier (le P. Ch.), p. 359.
 Callot, p. 328.
 Canova, p. 117, 118, 391.
 Caro, p. 388.
 Carpeaux, p. xiv.

TABLE DES AUTEURS.

419

Castiglione, p. 352.
 Chapu, p. 88.
 Chardin, p. 328.
 Cherbuliez, p. 134, 184, 254, 264,
 277, 290, 375.
 Chesneau E., p. xiv, 303.
 Chrysostôme (saint J.), p. 201.
 Cicéron, p. 340, 349, 352.
 Clair (le P. Ch.), p. 198.
 Claretie J., p. 303, 304, 349.
 Claudet, p. 155.
 Clément F., p. 350, 386.
 Comte Aug., p. 94.
 Copernic, p. 37.
 Corelli, p. 402.
 Corneille P., p. 44.
 Corot, p. 380.
 Corrége, p. 345.
 Courbet G., p. 349.
 Courtalon, p. 365.
 Cousin V., p. 14, 44, 45, 53, 218,
 219, 275, 333, 354.
 Cresson A., p. xv.

D

Dante (le), p. 138, 147.
 Darwin, p. 243.
 Delacroix E., p. 51, 317, 369, 392.
 Delaroche P., p. 51.
 Delmas (le P.), p. 36.
 Denys l'Aréopagite, p. 13.
 Diderot, p. 14.
 Dubois P., p. 118, 119.
 Du Camp Max., p. 336.

E

Edison, p. 81.
 Eiffel, p. 86, 325, 367.
 Emerson, p. 231.
 Euler, p. 401.

F

Fabre J.-H., p. 75, 313.
 Félix (le P.), p. 232.
 Fénelon, p. 381.
 Flandrin, p. xiv, 120, 184, 185, 347.
 Flaubert G., p. 51, 295.

Fontenelle, p. 110.
 Fra Angelico, voir Angelico.
 Franck, p. 273.
 François d'Assise (saint), p. 293.
 François de Sales (saint), p. 32,
 110.
 Führich, p. 347.

G

Gaborit (l'abbé), p. xii, 10, 47, 52,
 83, 285, 290, 302.
 Gailde J., p. 365.
 Gaillard F., p. xiv.
 Galien, p. 69.
 Garnier, p. 389.
 Gautier Th., p. 347, 381.
 Gay (M^{sr}), p. 269.
 Geoffroy-Saint-Hilaire, p. 146, 322.
 Gérard, p. 244.
 Gerbet (M^{sr}), p. 190.
 Gietmann (le P. G.), p. xii, 24.
 Giotto, p. 317, 346, 390.
 Goethe, p. 4.
 Gounod Ch., p. ix, 283, 302, 367,
 368, 400.
 Grant Allen, p. 274.
 Gratry (le P.), p. 401.
 Grégoire (saint), p. 104.
 Grimoüard-de-Saint-Laurent,
 p. 193, 339, 358.
 Griveau, p. xii, 156.
 Guido Reni, p. 352.
 Guillaume E., p. 84.
 Guyau M., p. xii, xiii, 51, 218,
 267, 271, 275.

H

Hamon (l'abbé), p. 111.
 Hartmann E., p. 242, 243.
 Haughton S., p. 72.
 Haydon, p. 9.
 Hegel, p. 14, 275.
 Helmholtz, p. 241, 242, 261, 273.
 Hemsterhuis, p. 274.
 Hoffmann H., p. 347.
 Hogarth W., p. 9, 312.
 Homère, p. 306, 388.

Horace, p. 22, 99, 100.
Hugo V., p. 182, 207, 338.
Hulst (M^{re} d'), p. 295.
Hume, p. 266.
Humbert de Superville, p. 378.

I

Ictinus, p. 306.
Ignace de Loyola (saint), p. 110.
Ingres, p. 184, 185, 280, 285, 345.

J

Joly H., p. 176.
Joubert, p. 141, 404.
Jouffroy Th., p. 8, 14, 41, 45, 218, 275, 323.
Jouin, p. 250, 262, 265, 405.
Jungmann (le P. J.), p. xii, 268.

K

Kant, p. xi, 27, 41, 218, 251, 266, 274, 275.
Kepler, p. 69.
Knight W., p. xii, 9, 231, 247, 335, 352, 353.
Kralik R., p. xii, 11, 219, 220.

L

Lacordaire (le P.), p. 162.
La Fontaine, p. 61, 305.
Lamartine, p. 74, 104.
Lambillotte (le P. L.), p. 282.
Lamennais F., p. 193, 356, 404.
Lasserre H., p. 195.
Lecomte de Lisle, p. 295.
Legouvé, p. 401.
Leibnitz, p. 23, 322.
Lemaître J., p. 295, 296.
Le Monnier (l'abbé), p. 293.
Lenormand F., p. 336.
Léonard de Vinci, p. 345, 360, 376.
Le Play F., p. 104.
Lessius (le P.), p. 166.
Lesueur, p. 120.
Lévêque Ch., p. x, xi, 2, 10, 14, 16, 33, 76, 254, 260, 269, 393.

Liberatore (le P.), p. 272.
Linnée, p. 49, 69.
Littré, p. 31, 42, 44.
Lombard P., p. 68.
Longhayé (le P. G.), p. 4, 45, 46, 114, 126, 166, 271, 272, 305, 338, 342, 372, 383, 390, 398.
Loth Arth., p. 84, 326, 328, 335, 357, 395, 399.

M

Maine de Biran, p. 218.
Maistre (J. de), p. 161, 195, 196, 271.
Mario Polo, p. 221.
Martha C., p. 318, 369, 389.
Meissonier J., p. 369.
Mellier A., p. 395.
Mendelssohn, p. 14.
Mengs R., p. 8, 24, 136, 402.
Michel-Ange, p. 120, 135, 317, 351, 376, 385, 390.
Millet J.-F., p. 303, 342, 380, 389, 390.
Milsand J., p. 267, 319.
Mirabeau, p. 158.
Mithalter J., p. xii.
Molière, p. 171, 385.
Montalembert (de), p. 111.
Moquin-Tandon, p. 322.
Morris (le P. J.), p. 403.
Müller C., p. 347.
Müller J., p. xii.
Munkaczy, p. 346.

N

Napoléon I^{er}, p. 115, 391.

O

Ollivier É., p. 345.
Origène, p. 199.
Orsel V., p. 89, 120, 347.
Ostade (van), p. 328.
Overbeck, p. 347.
Ovide N., p. 182.

P

Paillot de Montabert, p. 22, 45, 379.
Parrhasios, p. 90.
Paul de la Croix (B.), p. 130.
Pélissier A., p. 120.
Perrin-Sainte-Marie, p. 312, 388.
Pérugin, p. 344.
Phidias, p. xiv, 184, 306, 352.
Pictet A., p. 8, 29, 255.
Pie (M^{re}), p. 201.
Pierre le Vénérable, p. 292.
Platon, p. 41, 54, 100, 124, 133, 134, 159, 163, 248, 261, 286, 340, 349, 402.
Pline, p. 351.
Plotin, p. 54, 100, 134, 135, 340.
Plutarque, p. 406.
Poisson, p. 3.
Polydète, p. 360.
Pouchet, p. 71.
Poussin, p. 317, 318.
Praxitèle, p. 117.
Prévost G., p. xii, 361, 371, 391, 395.
Proudhon P.-J., p. 345.
Puvis de Chavannes, p. 90, 361.

Q

Quatremère de Quincy, p. 117.
Quintilien F., p. 356.

R

Rabier É., p. 5, 19, 51, 98, 99, 260, 274, 302, 350, 366.
Rachel, p. 158.
Ramsay G., p. 221.
Rancé (abbé de), p. 177.
Raphaël, p. 140, 306, 317, 339, 344, 345, 351, 376.
Rembrandt, p. 327.
Renan E., p. 106, 141, 288, 296.
Renouvier, p. 366.
Roger-Milès, p. 311.
Rosa Bonheur, p. 336.

Rubens, p. 200.
Ruskin, p. 10, 91, 252, 254, 259, 260, 319, 340, 344.

S

Salomon, p. 247.
Sar Péladan, p. 141.
Scheffer Ary, p. 51, 122, 347.
Schérer E., p. 51.
Schiller (de), p. xiii, 41, 267, 290.
Schlegel (A. G. de), p. 405.
Schopenhauer, p. 273.
Scupoli L., p. 110.
Secchi (le P.), p. 154.
Shakespeare, p. 317.
Sizeranne (Robert de la), voir Ruskin.
Socrate, p. 41, 340.
Sonis (le général de), p. 96.
Sophocle, p. 306.
Spencer H., p. xiii, 267.
Steinlé, p. 347.
Stöckl Alb., p. xii, 268.
Suger, p. 292.
Sully-Prudhomme, p. 199, 222, 227, 263, 274, 303, 394, 395.
Swetchine (M^{me} de), p. 127.

T

Taine H., p. 27, 160, 395.
Tchernicheffsky, p. 10.
Téniers, p. 328.
Tessier J. P., p. 171.
Thérèse (sainte), p. 203, 293.
Thomas d'Aquin (saint), p. x, 13, 65, 72, 149, 261, 262, 271, 275, 279.
Thomas de Kempis, p. 110.
Tieck, p. 136, 255.
Tissot M. J., p. 346.
Titien, p. 345.
Todhunter, p. xii, 8.
Tolstoï (comte L.), p. 5, 221.
Tonnellé A., p. 286, 296, 328.
Töpffer R., p. 5, 54, 135, 218, 240, 258, 284.
Tyler J., p. 9.

V

Vacherot Ét., p. 141.
 Valbert G., p. 22.
 Vallet (l'abbé P.), p. XII, 32, 42,
 166.
 Vasari, p. 351.
 Vauvenargues, p. 172.
 Vernet J., p. 276.
 Veronèse P., p. 51.
 Veuillot L., p. 213.
 Viardot L., p. 51.
 Vibert V., p. 120.
 Vica of Moffat, p. 14.
 Vincent de Paul (saint), p. 98, 99.
 Viollet-le-Duc, p. 83, 87, 365, 370.

Vitet L., p. 116, 123.
 Vitruve, p. 83, 360.
 Vloten (J. van), p. 10.
 Voltaire, p. 160, 301.

W

Wakenvoder, p. 136.
 Wiertz, p. 33, 34.
 Wilkens Th., p. 10.
 Winckelmann, p. 136, 255, 291.
 Wolf, p. 23.

Z

Zeuxis, p. 90, 351.
 Zigliara (O. P.), p. 15, 36.



