

abuela, á fin de volver á poblar la tierra. Comprendiendo que se trataba de los huesos de ésta, que son las piedras, las recogian y las arrojaban á sus espaldas, y resultaba que las de Deucalion se convertian en hombres y las que arrojaba Pirra en mujeres.

P. ¿Cuál es el mito de Prometeo?

R. Antes del diluvio de Deucalion existian ya los males en el mundo, y para explicar su origen, inventó la mitología griega una historia con el nombre de Pandora que fué la primera mujer. Pandora quiere decir, todos los dones; fué modelada por Vulcano; animada por Minerva, dotada de todas las virtudes por los mismos dioses, cada uno de los cuales le hizo un don; fué enviada por Júpiter á Prometeo con una caja en que estaban encerrados los males de Prometeo, sospechando que le tendian un lazo, rehusó los regalos de Pandora; pero su hermano Epimeteo la tomó por esposa, abrió la caja y salieron de ella todos los males, quedando solo en el fondo la esperanza. Lo mas notable del caso es, que Júpiter envió tan fatal regalo á Prometeo porque éste habia robado el fuego del cielo y lo habia comunicado á los humanos. Aun añaden que hizo un hombre de arcilla y lo animó con este fuego, motivo suficiente para ser castigado, por querer igualarse á los dioses; y efectivamente se le condenó á padecer atado al Cáucaso donde un buitre le roía continuamente el hígado, que volvia á renacer, hasta que fué libertado por Hércules.

P. ¿Y qué enseñanzas podemos sacar de estos mitos?

R. Dos: la primera es, que no pudiendo investigar cómo ha sido el verdadero principio del mundo y de la humanidad, se inventa; y la segunda, que la humanidad tiene que luchar con mil padecimientos, como Prometeo, hasta que logre la plenitud de ciencia y de felicidad á que puede llegar dominando por completo la tierra y el mar, y aprovechándose de todos los elementos de la naturaleza.

## CAPITULO II.

### PROGRESO DE LA HUMANIDAD.

#### I.—Tradiciones.

Ateniéndonos á las analogías de las cosas presentes, de las que conocemos, no nos es dable entrever cuantas y cuales hayan sido las evoluciones, probablemente muy lentas de la naturaleza para llegar á producir al hombre. Pensar que apareció de un solo golpe, tal cual es, con la multitud de órganos que posee, concibiendo ya en sí los gérmenes de las generaciones, con un cau-

dal de lenguaje y provisto desde luego de tantas cosas como necesita; es un esfuerzo de pura imaginacion, que presenta como principio y origen lo mismo que ya existe. Han desaparecido especies de animales, cuyos huesos suelen encontrarse, y en las formaciones geológicas aparecen minerales y piedras preciosas que ya no se han formado despues; ¿cuántas de estas cosas habrán precedido para las que ya pasó su época? ¿Cuántos gérmenes lentos, sucesivos, de millares de años tal vez, habrán sido necesarios para la formacion de los animales que hoy viven? ¿cuántas trasformaciones, cuántos rudimentos habrán sido necesarios para la formacion del hombre?

Investigar empeñosamente el origen de las cosas, y hacer penetrar alguna luz en la época anterior á la verdadera historia, es una tendencia loable y consiguiente al mismo impulso de perfectibilidad que tiene nuestra alma. En virtud de esta indagacion, el hombre menos avisado se convence, si no está preocupado, de que la historia va perdiendo sus fundamentos de verdad luego que se aleja de nosotros, hasta entrar en la época fabulosa que llena muchos siglos, sin que podamos penetrar ni en el verdadero sentido de estas fábulas, ni menos asegurar en qué época han debido inventarse. Aquí entran de lleno las hipótesis, las disputas, los mitos sacerdotales de todos los pueblos, y lo que es verdaderamente sensible, la obligacion que á veces se les impone de creer lo que nadie puede demostrar.

#### II.—Punto seguro de partida para las inducciones filosóficas.

El hombre de buen sentido, partiendo únicamente de lo que toca, de lo que es indudable, comprende sin dificultad que la causa que ahora conserva y sostiene todo, ha debido ser la que lo produjo y lo ha conservado, la que á su mismo le envió al mundo y le ha proporcionado subsistencia; y concluye de aquí sin mas teología (1), y con la mayor exactitud, diciendo: *la humanidad viene de Dios.*

Con la misma certidumbre, supuesta la espiritualidad del alma, su tendencia de perfeccionamiento, y por la propia conciencia que nos grita que no es esta vida terrenal todo lo que tenemos que esperar, exclamamos diciendo: *¡la humanidad tiene su término en Dios!*

¿Cuál es su camino, sus medios para no extraviarse, sus obligaciones y derechos? Todo esto se compendia en una breve fórmula: *en la ley de Dios.*

(1) Teología quiero decir, ciencia que se ocupa de Dios.

¿Cómo se conoce esta ley? ¿De dónde se deriva? De la consideración de nuestras facultades y aptitudes; de nuestras relaciones con los demás hombres, es decir, de nuestra vida común sobre la tierra, de nuestra dependencia de ese gran conjunto que se llama humanidad; de nuestro propio perfeccionamiento, como punto de partida; de la elevación de nuestro espíritu hacia el gran espíritu que nos produjo, como término á que nos dirigimos; tales son los orígenes de nuestros deberes, con los que queda trazado nuestro camino moral sobre la tierra.

### III.—Adelantamientos innegables de la humanidad.

¿Qué viene á ser por tanto el progreso? El progreso es una mejora relativa. Si ayer estuvo la humanidad desnuda y hoy está vestida, ha progresado; si al principio vivieron los hombres en las selvas, de raíces y frutas, ahora han progresado notablemente, supuesto que tienen cómodas habitaciones y comidas bien condimentadas; si al principio les llenaba de terror un rayo, y hoy lo sujetan con el pararrayo; si sus fuerzas motoras eran únicamente sus brazos, y hoy tienen el vapor; si antes se limitaban á vivir y morir en el punto en que nacían, y hoy recorren los mares y los continentes con rumbo seguro y fija dirección, decimos que estos son progresos innegables, espléndidos y sorprendentes, que nos hacen desear y aun esperar otros, cuyo término no es dado predecir.

### IV.—Indios orientales.

Tampoco es posible señalar los pasos marcados de la humanidad en su progreso material. Muchos pueblos cuyos conocimientos hemos heredado han desaparecido, é ignoramos á quién debemos los más útiles inventos.

“Los indios inventaron el ajedrez, el papel de algodón y una esfera armilar; está averiguado que en uno de sus antiquísimos libros astronómicos, se encuentra un sistema de trigonometría, ciencia ignorada enteramente de los griegos y de los árabes; sabemos que conocieron el álgebra; que inventaron las diez cifras numéricas, con su valor absoluto y su valor relativo, invento el más maravilloso después del alfabeto. ¿Qué sublime idea no debemos formar de este pueblo el más instruido é ilustrado entre los antiguos? Pero le impidió lanzarse audaz por la vía del progreso, aquel apego servil que tenía á las formas, tanto en las producciones del ingenio como en las acciones; apego que hace que aun hoy mismo someta su vida, hasta en los actos más pequeños, á infinitas ceremonias, creyendo que la omisión de una

sola, cuesta eternos castigos; y que el cumplirlas todas salva hasta treinta millones de almas.” (1)

Refiriéndonos á este mismo pueblo, es seguramente inexplicable, cómo ha podido dejarnos las más antiguas y admirables construcciones, superiores á cuanto la civilización presente ha llegado á producir, si no es que supongamos, que en la India se ha extinguido una civilización muy perfeccionada, que hace más de cuatro mil años estaba en su apogeo.

“El más famoso de todos los subterráneos de la India, es el de Ellora, en el Decan, montaña de granito rojo, durísimo, perforada de intento en el espacio de seis y más millas, con templos en forma de anfiteatro, ó sobrepuestos uno ú otro, obeliscos, puentes, capillas, salas, celdillas, colosos, pórticos, galerías sin fin, todo abierto en la peña viva, y lo que es más maravilloso, apoyado todo sobre el lomo de una fila de inmensos elefantes.”

“En aquel panteón subterráneo, hay para cada divinidad un santuario por lo menos; Siva tiene veinte; y las paredes ofrecen por todas partes bajos relieves, que representan asuntos sacados de los Vedas. De estos templos, donde á lo antiquísimo va unido lo moderno, hasta el tiempo de los musulmanes, el más bello se aparta de la forma constante del cuadrado, y presenta la de cruz griega. Para fabricar, dice un viajero, el Panteón, el Partenon, San Pedro, San Pablo y la abadía de Fonthill, se requieren ciertamente ciencia y trabajo, y no obstante, concebimos cómo fueron ejecutados, continuados y terminados estos edificios; pero ninguno puede figurarse cómo una reunión de hombres tan numerosa é infatigable como se quiera, y provista de todos los medios necesarios para llevar á cabo su proyecto, pueda en una roca natural, por algunas partes de cien pies de elevación, ir perforando poco á poco con el escoplo, y producir un templo semejante.

No: esta obra excede á cuanto puede imaginarse, y el espíritu se pierde en la maravilla.” (2).

“Tan inmensos hipógeos, que se creerían una ficción oriental si todavía no se viesen, y en los cuales, entre misteriosas tinieblas meditaban los bramanes, ó iniciaban á los neófitos, son análogos á los monumentos de igual naturaleza del Egipto y de los etruscos, con los mismos planos simbólicos, las mismas partes cuadradas y bajas, las mismas pinturas cosmogónicas en las bóvedas, y los mismos nichos para los dioses.”

(1) Historia Universal de César Cantú.

(2) Hist. Univers. de César Cantú, época II, cap. XXIV, quien cita á Seely en la obra titulada “Wonders of Ellora,” pág. 127.

V.—Los Chinos.

Véase de qué manera han marcado su progreso los chinos, y nótese con qué grandiosidad explican sus tradiciones el nacimiento de Fo-hi, persona entre simbólica y mitológica, que se cree vino al mundo por el año de 3468 antes de Jesucristo, y que seguramente fué para ellos lo que Pedro el Grande para los rusos.

“Hoasse (flor esperada), hija del Señor, paseándose á orillas del rio, pasó por la huella del grande, y se sintió conmovida: rodeóla un arco-iris, concibió, y dió á luz á Fo-hi, despues de llevarlo en su seno doce años. Encontrando éste demasiado mezquina la única escritura que se conocía entonces, esto es, las cuerdivillas anudadas, inventó los ocho símbolos, ó sean tres líneas, cuyas combinaciones forman sesenta y cuatro signos; fué el primero que crió los ministros de Estado, tejió redes, amuralló ciudades, dió salida á las aguas, crió las seis especies de animales domésticos, el caballo, el buey, el cerdo, el perro, la gallina y el carnero; dividió el cielo en grados, inventó el período de sesenta años, el calendario, las reglas de la música y la cítara de veintisiete cuerdas de seda. Estableció tambien el matrimonio, y dió leyes para regularizar la sociedad conyugal, entre las cuales es singularísima la que prohibia casarse entre sí á los que llevasen un mismo apellido; pues parece que la primera tribu que pobló el país, se componia de cien cabezas de casa, de quienes nacieron quinientos varones, fundamento de toda la poblacion, la cual por esta causa cuenta solo quinientos apellidos, y los matrimonios entre ellos serian incestuosos, como entre hermanos. ¡Qué apego tan tenaz á lo pasado, cuando se quieren tener en vigor lazos de parentesco de hace seis mil años!”

Sucedióle á Fo-hi Chug-nung (labrador divino), que inventó el arado, y enseñó á cultivar los campos, á extraer la sal de las aguas, á regularizar las guerras. Introdujo los mercados, la medicina, los cantos, y midió ademas la tierra.”

“Más de mil años despues, subió al trono Yao, 2366 antes de C., que se presenta como modelo de los reyes chinos. Con éste empieza el primero de los cinco King ó libros sagrados reunidos por Confucio. Los críticos están de acuerdo en conceder á este libro una remota antigüedad, mayor que la de ningun otro documento humano, y hasta reconocen en él muchas partes anteriores á la historia mosaica.”

P. ¿Qué se entiende bajo el nombre PROGRESO de la humanidad?

R. La mejora moral de los pueblos y el mayor bienestar de los individuos.

P. ¿Siempre ha seguido la humanidad su camino de perfeccionamientos, sin desviarse de él y sin perder lo que habia avanzado?

R. Repetidas veces ha perdido sus adelantamientos, y se ha visto en la necesidad de recomenzar sus investigaciones.

P. ¿Cómo podreis probarlo?

R. Con el hecho de haberse encontrado en Pompeya y Herculano, ciudades que cubrió el Vesubio con lava y cenizas el 8 de Setiembre del año 79 de nuestra era, y que han sido descubiertas á principios del siglo XVIII, veintiocho clases de instrumentos quirúrgicos, algunos de los cuales ya se habian vuelto á inventar en fechas mas modernas, (1) lo cual demuestra que así como llegó casi á extinguirse la civilizacion romana al pasar á nosotros, se han perdido del todo otras civilizaciones mas antiguas, de las que apenas quedan algunos monumentos.

En nuestra República, sin embargo de que pertenecemos al continente que se llama Nuevo, tenemos las ruinas del Palenque en Chiapas, las de Yucatan y las de Chihuahua, que están atestigüando el paso por estas regiones de pueblos muy civilizados que han desaparecido.

P. ¿Podeis señalar la fecha de algunos grandes descubrimientos?

R. El sabio investigador Estanislao Julien, comunicó en 1847 á la Academia de ciencia de Paris, la fecha exacta de los descubrimientos de los chinos. De sus investigaciones en los libros de aquella nacion, resulta:

Que los chinos sabian criar el gusano de seda, 2,700 años antes de Jesucristo;

Usaban de la brújula para los viajes de mar y tierra, 1,000 años antes de dicha era;

Hacian buques todos de hierro, 400 años antes de la misma era;

Empleaban la tinta y el papel de trapo, 200 años antes de Cristo;

Inventaron la pólvora, un siglo antes de Cristo;

(1) El arado de un campesino tropezó con una estatua de bronce, y ésta sirvió de indicacion para descubrir la ciudad de Pompeya en 1693; las excavaciones principiaron en 1755.

Segun aparece en la Historia universal de César Cantú, Epoca VI, los instrumentos que se encontraron, fueron presentados á la Academia de ciencias de Paris, y entre ellos se mencionan algunos que son considerados como muy exquisitos por los médicos modernos.

El grabado en madera, entre los años 581 y 593 despues de Cristo

El grabado en piedra tallada, en 904;

La imprenta entre 1041 y 1049;

La porcelana, los pozos artesianos, el arte de calentar é iluminar con gas inflamable, sacado del seno de la tierra y conducido á grandes distancias, los puentes colgantes de bambú ó de cadenas de hierro, y las bombas para incendio, en el siglo VIII;

Y el papel moneda, entre 1260 y 1341.

P. ¿Y qué prueban estos progresos?

R. Demuestran por su lentitud y por su notable antigüedad, el larguísimo tiempo trascurrido desde que el hombre se vió en la necesidad de dominar á la naturaleza para que sirviese á sus necesidades y satisfacciones.

P. ¿Y el progreso moral ha sido tan notable, como indudablemente lo es el progreso material?

R. De ninguna manera; la India mantiene aún sus castas y las párias; la China conserva en absoluta nulidad á la mujer, y todavía en nuestros dias hay pueblos que se llaman civilizados y reducen á durísima esclavitud á la raza africana.

P. ¿Pero al menos en las repúblicas antiguas, en las famosas Grecia y Roma, se guardaria el respeto debido á la dignidad humana, y supuesto que eran libres, no tendrían esclavos?

R. En este particular eran como lo es hoy la isla de Cuba, traficantes de carne humana. (1)

P. Al observar que el progreso es tan lento y tan inseguro, ¿debemos desesperar de la suerte de la humanidad?

R. Muy al contrario, porque en nuestra época se palpa, que sus adelantamientos tienen una completa garantía.

(1) Parece que se lea el *Diario de la Marina*, que es un periódico que se publica en la Habana, al registrar las antiguas historias sobre la esclavitud. Los siervos que se vendían al público en Roma, eran colocados en una gran barraca, con varias divisiones como jaulas, desnudos, con las manos atadas y un cartel en la frente, donde por órden de los Ediles, estaban apuntadas todas sus buenas ó malas cualidades. El comprador decia al negociante:—Necesito un molinero, un prensader, un secretario para el escritorio, . . . un perro para la puerta, un pedagogo para mi hijo.

Miraba, tocaba, examinaba la fuerza y la inteligencia de la cosa que iba á comprar; y á este efecto el vendedor estaba obligado á declarar las enfermedades y defectos de su mercancía, si era inquieta, si acostumbraba fugarse ó andar con devaneos. Aun llegó á establecerse una tarifa del valor de un esclavo, segun su edad y profesion: sesenta sueldos de oro valia un médico, cincuenta un copista, treinta un eunuco menor de diez años, y cincuenta si era mayor.

P. ¿En qué podeis fundar este aserto?

R. Contribuyen poderosamente dos causas para hacer imperecedera la ilustracion: la una, que la religion cristiana ha colocado entre sus dogmas fundamentales la igualdad de los hombres delante de Dios; la otra, que la imprenta, instrumento casi divino, que no fué concedido á otras civilizaciones, hace inagotables, imperecederas, y podria decirse eternas, las inspiraciones de la justicia y de la verdad.

P. ¿No reproduce igualmente los sofismas y los errores de los enemigos de la humanidad?

R. Ciertamente, pero reproduciéndolos, permite que sean examinados por muchos ojos delante de una luz meridiana, con lo cual está dicho que no pueden ya sostenerse.

P. ¿Qué gloria pertenece á Méjico respecto de la abolicion de la esclavitud?

R. Desde el año de 1824 (1) es principio que nunca hemos olvidado, considerar libres á los esclavos que se introdujesen en nuestro territorio.

P. ¿Qué otras pruebas podeis presentar del adelanto de nuestra época, respecto de las mas celebradas de la antigüedad?

R. Las siguientes; I. No tiene ya el padre facultad de dar muerte al hijo de familia como antiguamente; y si bien conservamos algunos usos bárbaros, como lidiar toros, no se encontrará un pueblo que grite en el circo como el romano, pidiendo frenéticamente la libertad de un leon, porque estaba muy graciosamente enseñado á comer hombres. (2) II. El infanticidio era muy repetido en la antigüedad. Las leyes ordenaban matar al hijo deforme ó enfermo; el abortar era una ciencia; y Papiniano declaró, que el niño antes de ser dado á luz no debia considerarse como criatura humana III. El padre pobre podia vender al hijo recién nacido; y San Gerónimo nos describe el dolor de una madre, cuyos tres hijos habian sido vendidos por su esposo para pagar las contribuciones del fisco.

(1) El general D. Vicente Guerrero decretó el 15 de Setiembre de 1829 la absoluta cesacion de la esclavitud entre nosotros, mandando se indemnizase á los pocos propietarios de esclavos que entonces existian. Ya desde el 13 de Julio de 1824 se habia determinado que fuesen libres todos los nacidos en nuestro territorio, y que no pudiesen introducirse en él nuevos esclavos, los que serian libres con solo el hecho de pisarle, agregándose la confiscacion del buque con su cargamento, y pena de diez años de presidio al dueño, capitán, comprador, maestro ó piloto. Estas penas se han reagravado despues por una ley del Congreso general que manda perseguir en las aguas de Méjico tan infame tráfico.

(2) Esto sucedió en el reinado de Marco Aurelio!

### CAPITULO III.

#### RELACIONES DE LA HUMANIDAD CON DIOS. ESPIRITUALIDAD E INMORTALIDAD DEL ALMA.

##### I.—Errores vulgares acerca de la Divinidad.

Es una insensatez persuadirse sería y profundamente, de que Dios ha perseguido en alguna ocasion á la humanidad, á algun pueblo, ó á cualquier hombre; que se enoje á veces, ó siquiera que se muestre terrible tan solo por ostentar su poder ante la criatura racional. El *Sér* eterno no se manifiesta sino por sus leyes, en órden á la creacion, conservacion y direccion del mundo. El hombre alcanza muy poco de estas cosas, y solo en aquellas que tienen con él alguna relacion sensible ó apreciable. No faltan motivos para sospechar que hay varias influencias divinas, y aun simplemente naturales, de que no se apercibe, porque la inmensa cadena de seres de la que es solamente un eslabon, va perdiéndose y ocultándose, tanto al subir como al bajar. Siente el hombre, no hay que dudarlo, algo sobrenatural en sí mismo y en muchas cosas que le rodean; y por una reaccion consiguiente, ya que no puede penetrarlas, porque no le es dable llegar hasta Dios con un conocimiento claro y completo, aunque le consten indudablemente su existencia y sus beneficios por el sentido íntimo, hace á la Divinidad conforme á su imágen y semejanza, y por esto le atribuye pasiones, y sin advertirlo, defectos que deshonrarian al último de los humanos. Dios enojado, violento y rencoroso, seria el ente mas contradictorio, supuestas la suma inteligencia y la suma bondad que en el mismo se encuentran siempre.

Bien han podido los antiguos, abrumados por el pavor, y envueltos en la mas crasa ignorancia, considerar como efectos de la cólera de Dios al rayo, al temblor de la tierra y á las calamidades que agobian en lo particular al hombre; pero estas aprehensiones, estos miedos á lo desconocido, son otras tantas miserias que jamas deben llevarnos hasta ofuscar nuestra razon, la cual nos dice: que la misma ignorancia y locura que han inventado al Diablo, son las que han generalizado á veces, la creencia absurda de que Dios ha perseguido á la humanidad, de que la azota, y de que la amenaza con la destruccion en los momentos de su furor.

##### II.—Perfectibilidad del sér racional.

Dios no quiere de la humanidad, sino que se depure, que se mejore, que se perfeccione. Pudo indudablemente producirla en cierto grado de adelantamiento definitivo, que no diese ya lugar á nuevas investigaciones. Pudo criarla como á las aves haciendo hoy sus nidos y cantando como en los primeros dias de la creacion, que no sabemos cómo ni cuándo fué; pero supuesto que ha querido hacer al hombre *perfectible*, esta es toda su ley, y todo lo que exige de él, es que se perfeccione.

##### III.—La ley de perfeccionamiento requiere cierto grado de libertad.

En otro capítulo trataremos de la necesidad de otra vida que se relacione con la presente, no solo para que haya premios ó castigos, sino porque un sinnúmero de ideas y de convencimientos, quedarían incompletos y sin objeto, si el hombre solo tuviese como fin de sus aspiraciones la muerte de su parte animal.

Entretanto, observaremos que todo lo mandado por Dios tiene inmediatamente su sancion, y que si bien la humanidad puede desviarse de los objetos providenciales, y en efecto se ha des-carriado con frecuencia, ella sola lo ha resentido, prolongando sus errores y haciendo mas punzantes sus penas. La especie racional ni camina al acaso, ni mucho menos guiada por la fatalidad; y entre ambos extremos que le quitarían por un lado la esperanza, y por otro todo merecimiento, se extiende un campo expedito y vasto para sus investigaciones libres, para el ejercicio y desarrollo de su inteligencia y de su virtud.

##### IV.—La ley de perfeccionamientos impone dolorosos sacrificios.

La vida de la humanidad es una lucha, porque es de accion y resistencia; es tambien de adelantamiento, porque vino al mundo desnuda é ignorante. Trajo en dote necesidades en el cuerpo y en el espíritu, y va satisfaciéndolas con la ayuda de Dios y con la fé de su destino. Si el saber es acercarse á la Divinidad, como parece que nos lo insinúan algunas voces interiores, el hombre-humanidad va acercándose á Dios mas y mas; y si el punto de su partida se encuentra diseñado en la fábula, si es Prometeo castigado por haber robado fuego del cielo, y si el deseo de saber el bien y el mal ocasionó que Adán y Eva fueron echados del Paraiso, convengamos en que mayor castigo merecen los que teniendo los fulgores de la razon en cierto grado de perfeccionamiento, bajan á Dios hasta las pasiones humanas.

Lo mas seguro es pensar, que ni Prometeo fué castigado por lo que se llamó su atrevimiento, el cual solamente significa los horribles trabajos de los primeros dias de la humanidad; ni ésta se halla privada del favor divino por las frecuentes caidas que marcan su via dolorosa.

Para no caer, habria sido indispensable la perfeccion desde el principio; condenar en el hombre la imperfeccion por haberlo hecho así, seria no solo injusto, sino contradictorio. Y supuesto que Dios se digna proteger los esfuerzos de este animalillo miserable, que se arrastra al nacer, y se eleva despues para presentar la frente á los rayos del sol; es seguramente porque su destino se enlaza con grandes aspiraciones de dignidad, de rectitud y de pureza.

P. ¿Qué entendeis por HOMBRE en geneneral?

R. Es una alma que se sirve de un cuerpo.

P. ¿En que os fundais para asegurar que existe el alma humana?

R. El alma se siente en nosotros, y sus efectos se experimentan á cada momento, aunque á veces aparecen como inexplicables.

P. ¿En que ocasiones se siente con mas evidencia la influencia del alma sobre el cuerpo?

R. Siempre que reprimimos algun deseo, y cuando precisamos al cuerpo á que haga lo contrario de lo que apetece.

P. ¿Cuál es la naturaleza del alma?

R. Espiritual, es decir, que no está sujeta á las propiedades y leyes de la materia.

P. ¿Cómo definiremos el alma?

R. El alma es un espíritu que piensa en cada hombre para dirigirlo á lo bueno y á lo verdadero.

P. ¿Necesita el alma del cuerpo?

R. Solamente como instrumento para la vida de relacion con el mundo material, pues que si bien son indudables sus influencias, vive por sí misma, en un misterio todavía mas profundo que el de los demas seres criados.

P. ¿Por qué indicais que la vida de los demas seres es tambien un misterio?

R. Porque tan difícil es explicar la creacion como la conservacion del universo. Un niño que se nutre y crece, un germen que se desarrolla, un rayo de luz que se desprende,

una chispa eléctrica que se forma, son todos fenómenos misteriosos, esto es, inexplicables, profundísimos, sin embargo de que pasan á nuestra vista diariamente.

P. ¿Y no es una grave dificultad para establecer la creencia del espíritu humano, lo poco que sabemos directamente acerca de su naturaleza, supuesto que todo lo referimos al sentimiento íntimo?

R. Lo mismo sucede respecto de otras cosas que se tienen por indudables, y cuya existencia se reconoce únicamente por sus efectos. Nos puede servir de ejemplo la FUERZA. Luego que es impelida una bola de marfil sobre una superficie tersa, ofrece el fenómeno del movimiento mas ó menos vivo y ligero, sin que nadie pueda explicar satisfactoriamente que cosa se le ha comunicado. Si esta bola no encuentra obstáculo, sigue hasta una gran distancia, proporcionada al impulso que recibió; si encuentra un obstáculo ELASTICO, retrocede y camina en sentido contrario, mas ó menos largamente; si choca sobre un cuerpo duro, formando éste un ángulo agudo sobre la bola, la desviacion que inmediatamente se observa en ella, y su menor velocidad, prueban que se ha modificado el impulso y la direccion; si el choque se verifica contra un cuerpo blando, cesa completamente el movimiento, y aunque todos decimos que estos fenómenos se producen en virtud de la FUERZA, nadie sabe qué cosa es la fuerza, ni podría explicarnos su naturaleza.

P. ¿Y no podremos decir que la fuerza es inmaterial?

R. De ningún modo, porque la fuerza se produce por la materia y sobre la materia, podemos aumentarla y disminuirla, hacer que obre en unos puntos y no en otros, es decir, que podemos apreciar su CANTIDAD y su EXTENSION, con lo que se prueba que es cuerpo.

P. Explicadme la inmortalidad del alma.

R. La inmortalidad del alma es la creencia que todos los pueblos han tenido de que despues de la destruccion de nuestro cuerpo sobrevive el espíritu.

P. ¿Y qué pruebas suministra la razon natural para que podamos asegurar que hay otra vida despues de ésta?

R. I. El sér que sentimos dentro de nosotros, y que no vemos ni palpamos, porque no tiene ninguna de las propiedades de la materia, no es cuerpo; por lo mismo no muere

cuando éste perece, sino que subsiste despues de la época fugaz y transitoria, á que llamamos vida terrenal.

II. La constante aspiracion á una vida completamente feliz, y la experiencia siempre repetida de que nadie puede realizarla en este mundo, prueban que nos ha sido dado tal deseo como la revelacion de un porvenir dichoso, en el que tendrán nuestras acciones la debida compensacion y complemento. Tal aspiracion, por haber sido general en todos tiempos y entre todos los hombres, no puede, sin visible contradiccion, ser engañosa. Algo debemos esperar, por tanto, que la satisfaga despues de la muerte, y á esto llamamos la otra vida.

A la oruga se le ha dado la fe de su destino, y de un animalillo rastrero y ciego sale una de las mas hermosas galas de los campos, la mariposa, que revolotea de flor en flor llevando sobre sí los mas encendidos y brillantes colores, porque aquel insecto miserable, no vacila en sepultarse vivo bajo la cubierta que él mismo se construye, en busca de su feliz transformacion. ¿El hombre será engañado en sus elevadas aspiraciones, respecto de otra vida mejor, solamente porque tiene mayor fe para esperarla, y luz mas abundante para presentirla?

III. Las ideas de lo bello y de lo perfecto que nos han sido comunicadas; los sentimientos de justicia y de caridad que en menor ó mayor elevacion todos tenemos; la intuicion de lo infinito; la idea del deber por el que tantas personas han sacrificado su existencia, sin esperanza alguna inmediata, prueban, á nuestro juicio, de un modo seguro, que esta vida en que hay tantos dolores y lágrimas sin consuelo, tantas decepciones y esperanzas sin término, tantas aspiraciones generosas y justas sin resultado satisfactorio, no es mas que un estado de prueba, de transicion, de depuracion, un paso necesario para otra vida mejor, cuyas particularidades ignoramos.

IV. La satisfaccion íntima que en todo sér racional produce el bien obrar, es un prelude de mayores satisfacciones en la vida de perfeccion á que están llamadas las almas. Si no fuese así, la contradiccion seria palpable y sin objeto.

El arquitecto que construyó el famoso faro de Alejandria, despues de haber edificado la torre, esculpió sobre las piedras su nombre, y dándole un baño de cal, escribió luego encima

el del monarca que reinaba á la sazón. Pasados largos años cayeron las letras sobrepuestas y se descubrió esta inscripcion: "SOSTRATO DESCIFANES, NATURAL DE GNIDO, A LOS DIOSSES SALVADORES, EN BENEFICIO DE LOS NAVEGANTES." Hé aquí perfectamente representada y sentida la idea de la inmortalidad, de la sustancia mas noble de nuestro sér.

## CAPITULO IV.

### FACULTADES O POTENCIAS DEL ALMA Y DEL CUERPO.

"Los verdaderos dones de Dios tienen alguna cosa que es á la vez la finura y la fuerza, el atractivo y la duracion."

"Que Dios está en todas las cosas, sobre todo, en las vivientes, de un modo permanente, es precisamente nuestra teoría."

"Dios está en grados diferentes en todo lo que es bello, bueno y verdadero." ERNESTO RENAN, en su obra titulada: *Los Apóstoles*.

#### I.—Sentido externo é imaginacion.

Para distinguir las facultades meramente espirituales de las que nos son comunes con las bestias, tenemos por base fundamental que todas aquellas propensiones, aptitudes ó conocimientos de que dan muestras mas ó menos perfectas y adelantadas los simples animales, no pueden referirse á las especiales funciones del espíritu.

Esto supuesto, vengamos al análisis de las facultades que hasta hoy se presentan en las escuelas como propias y exclusivas del alma. Tales facultades, dice Balmes, (1) son cuatro: sentido externo, imaginacion, sentido íntimo y entendimiento. Y pone el ejemplo de un estanque á cuya vista se ejercita la sensacion; cerrando los ojos se ejercita la imaginacion porque sigue viva la imágen del estanque; recordando que alguno ha perecido en aquella agua, se pone en juego el sentido íntimo; mientras que un calculador, á poco mas ó menos, puede hacer el cómputo de la capacidad del estanque, lo cual es discurrir. Todo esto sucede en

(1) Curso de filosofía elemental por D. Jaime Balmes. Lógica. Nociones preliminares cap. II.