

LIBRO PRIMERO.

Metafísica.

¿Qué es Metafísica?

Es la parte de la filosofía que trata del alma humana y de Dios.

¿Qué significa la palabra Metafísica?

Cosas que están sobre la naturaleza, compuesta dicha palabra de *meta*, que quiere decir sobre, y *física* naturaleza.

¿Quién inventó la palabra metafísica?

Teofrasto, discípulo y compilador de Aristóteles. Al coleccionar las obras de su maestro, no encontrando lugar á propósito entre las de lógica y de física para las que trataban de Dios y del alma humana, las arregló por separado con el título comun de Metafísica, queriendo significar con esta palabra, el objeto inmaterial ó incorpóreo de aquella ciencia.

¿En cuántas partes se divide la Metafísica?

En dos principales, que son: la Psicología y la Teodicea.

CAPITULO I.

De la Psicología.

¿Qué es psicología?

Es la parte de la Metafísica que trata del alma, como lo indica la etimología de la palabra.

¿A qué dá vd. el nombre de alma humana?

A ese ser que dentro de nosotros, siente, quiere y piensa.

¿Cómo podemos demostrar la existencia del alma?

La autoridad humana, el sentido común y la conciencia, la demuestran suficientemente.

La humanidad, ó autoridad humana como vd. dice, ¿ha admitido la existencia del alma?

Sí, señor: la historia mas antigua de la filosofía china, persa, fenicia, india, egipcia, etc., etc., nos dá testimonio de esto. La historia universal nos enseña tambien que todos los hombres han creído siempre que existe el alma; y si ha habido al-

gunos que por ignorancia ó mala fé han dicho lo contrario, solo han logrado con su excepcion, confirmar mas la verdad que han querido desmentir.

El sentido comun, ¿dá firme y pronto ascenso á esta verdad?

A no dudarlo: si aseguro al hombre mas ignorante que no tiene alma, se reirá de mí, y si trato de probar lo mismo á un individuo erudito, me tomará desde luego por un tonto.

La conciencia, ¿nos cerciora de la existencia del alma?

La conciencia es la prueba mas irrefragable de esta verdad: mi sentimiento, mi voluntad y mi pensamiento, actos simples, inmateriales, me aseguran que hay dentro de mí un ser tambien simple é inmaterial, que siente, quiere y piensa.

¿En qué parte de nuestro cuerpo reside el alma?

No se ha podido saber todavía, y creo que se ignorará siempre. Buffon, la localizaba en las túnicas que envuelven el cerebro; Descartes, en la glándula pineal, y los aristotélicos sostenian que está toda en todo el cuerpo, y toda en cada una de sus partes. Como Platon admitia tres almas en el hombre, decia que la inteligen-

Ojo
217

te, única segun él, digna de la inmortalidad, está en la cabeza, la otra alma que llamó afectiva, la suponía en el pecho, y la concupiscente en el vientre.

Esa sustancia simple, que se llama alma, ¿és perecedera?

No, señor, es inmortal, como se puede deducir de su naturaleza espiritual. Además, si la materia es imperecedera, no debe ser de peor condicion el alma que aspira á la inmortalidad; que busca á Dios, que concibe el infinito de donde procede y donde sin duda volverá.

¿Conoce vd. alguna otra prueba en favor de la inmortalidad del alma?

Tenemos la de autoridad humana. Todos los hombres se han preocupado siempre por los secretos de la otra vida, aspirando á ella, y han colocado guirnaldas de siempre-viva, sobre las tumbas de los que fueron.

¿De qué mas se ocupa la Psicología?

Del estudio de las facultades del alma en particular.

¿Cuáles y cuántas son?

Tres: la sensibilidad, la libertad y la inteligencia. En otros tantos artículos estudiaremos estas tres facultades; pero siendo oportuno estudiar tambien la filo-

sofia del lenguaje ó gramática general, dividiremos la Psycología en cuatro artículos, dedicado el último de ellos, á la gramática general.

ARTICULO PRIMERO.

De la sensibilidad.

¿Qué es sensibilidad psicológica?

La facultad de nuestra alma para impresionarse de los distintos objetos con los que se relaciona.

¿De cuántas maneras se relaciona nuestra alma con los objetos?

De dos: ó por el intermedio de los sentidos, ó sin él. Estudiaremos primero la sensibilidad externa, que es la que se ejerce por medio de los cinco sentidos, y cuya parte de la Psycología se ha llamado Estética, y despues la sensibilidad interna ó facultad del sentimiento, que es la que prescinde del ejercicio actual de aquellos órganos.

PARRAFO PRIMERO.

ESTETICA.

¿Qué es Estética?

Es la parte de la Psicología que trata de la sensibilidad que se ejerce por los sentidos.

¿Cuáles y cuántos son los sentidos?

Son los órganos ó aparatos por medio de los cuales, se relaciona nuestra alma con el mundo corpóreo, y son cinco: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.

¿Cómo se llaman los nervios sensitivos del sentido de la vista?

Ópticos: al penetrar cada uno en su respectivo ojo, forma por expansion una membrana muy sensible que se llama retina.

¿Qué nombre tienen los nervios que transmiten los sonidos al cerebro?

Acústicos ó auditivos, distribuidos, uno para cada oído, en el laberinto del mismo.

Los nervios encargados de percibir los olores, ¿cómo se llaman?

Olfatorios, cuyas finísimas ramificaciones se esparcen en la membrana llamada

pituitaria, que tapiza el interior de las narices.

Los nervios que perciben los sabores, ¿qué nombre tienen?

Gustativos, ramificados en la cara superior de la lengua y en algunas otras partes de la boca.

¿Cuáles son los nervios encargados del tacto?

Todos los subcutáneos; pero de preferencia los que se ramifican en la palma de la mano y pulpejo ó yema de los dedos.

¿Cuántos elementos hay que considerar en toda sensación?

Tres: objeto que la produce, sujeto que la recibe, y sentido ó aparato orgánico que la trasmite. Veo la luna: el objeto que me impresiona es aquel planeta; el sujeto que recibe la impresion, mi alma servida por el cerebro, y el aparato ó medio conductor es mi vista.

La materia organizada, ¿puede sentir?

Sí, señor: el corazón, por ejemplo, se contrae sobre la sangre al sentir su contacto, la pupila ó niña del ojo se contrae también con la impresion de la luz, y las hojas de la sensitiva se manifiestan sensibles cuando las tocamos; pero todo esto

sucede mediante una sensibilidad puramente fisiológica.

¿En qué se distingue esta sensibilidad de la psicológica?

En que el alma tiene conciencia de sus sensaciones y la mayor parte de ellas se ejerce bajo la influencia de su voluntad, propiedades que no poseen los seres que solo sienten de un modo fisiológico.

¿Qué es Fisiología?

La ciencia que trata de las funciones vitales de los cuerpos organizados, ó mas bien dicho, la ciencia de la vida.

¿Qué es vida?

La acción propia y sostenida de los cuerpos organizados.

En el hombre, ¿cuántas vidas estudia la fisiología?

Dos: la vida de relación y la vida vegetativa.

¿Cuáles son los órganos que presiden la vida de relación?

El cerebro, el cerebelo y la médula oblongada, contenidos en la bóveda del cráneo, y la médula espinal colocada en el estuche que le forman los huesos del espinazo. Los nervios que salen de estos distintos centros y los cinco sentidos, completan este sistema, cuyo uso es relacio-

narlos con el mundo exterior, formando el conjunto de sus actos fisiológicos, la vida de relación.

¿Cuáles son los órganos de la vida vegetativa ó de nutrición?

El corazón, los pulmones, el estómago, el hígado, etc. etc., y el gran sistema nervioso que anima estos órganos, formado por una reunión de ganglios ó pequeños cuerpos nerviosos, y que con el nombre de gran simpático ó trisplánico, se encuentra á los lados del tallo huesoso cerebro-espinal.

¿Qué funciones preside el trisplánico?

Las de la vida vegetativa, por cuyos actos, lo mismo que las plantas, crecemos, digerimos, nos nutrimos, etc. etc.

El carácter de las funciones de la vida vegetativa, ¿cuál es?

Su continuidad de acción y su independencia de nuestra voluntad y de nuestra conciencia. El corazón por ejemplo se mueve continuamente, y jamás nuestra voluntad podrá influir sobre sus contracciones.

Las sensaciones de la vida de relación, ¿a quién van á impresionar en último término?

A nuestra alma, que despues de perci-

birlas, las convierte en elementos de juicios y de raciocinios.

Por las clases de impresiones que nos producen, ¿cuántas sensaciones podemos admitir?

Dos: agradables y desagradables; las primeras nos producen placer y las segundas dolor.

¿Qué objeto tienen unas y otras?

La conservacion de nuestro individuo y de nuestra especie, y el desarrollo de nuestras facultades mentales: si el fuego no nos causara dolor, pereceríamos, sin advertirlo, devorados por él; y si la verdad, lo bello y lo bueno, no conmovieran nuestro entendimiento y nuestro corazón, viviríamos como unos insensatos.

¿Cómo se llaman las sensaciones que nos vienen de fuera, como la de los sonidos por ejemplo?

Transitivas.

Y las que nacen dentro de nosotros, como los afectos, ¿qué nombre tienen?

Intransitivas ó immanentes.

PARRAFO SEGUNDO.

DE LA SENSIBILIDAD INTERNA Ó FACULTAD SENSIBLE DEL ALMA.

¿Qué es sensibilidad interna?

Es la facultad delicada de nuestra alma, por la que experimentamos agrado ó desagrado hácia las cosas ó las personas.

¿Cuántos son los objetos de la sensibilidad interna?

Son muchos, produciendo en nuestra alma, que es el único sujeto que las recibe, distintas y aun opuestas sensaciones, como placer y dolor, amor y odio, esperanza y desesperacion, tristeza y alegría, etc. etc.

Metódica y psicológicamente, podremos siquiera saber ¿cuáles son las principales fases y objetos de nuestra sensibilidad?

Sí, señor: tenemos en primer lugar, la que se ejerce por medio de los cinco sentidos, cuyo objeto es el mundo corpóreo; en segundo lugar, el sentimiento de la verdad, cuyo agente es el entendimiento, como lo veremos en la Lógica: en tercer

lugar, el sentimiento de lo bello, presidido por la imaginacion: en cuarto lugar, el de nuestros deberes, de lo justo, de lo bueno, etc., que no es mas que el sentimiento moral, y sobre todos los demas, tenemos, en quinto lugar, el sentimiento de lo grande, de lo inmenso, de lo infinito que nos lleva hasta Dios.

¿Cómo se llaman los sentimientos que no están dirigidos por la razon ó por la moral?

Pasiones.

LECCION 2.ª — ARTÍCULO 2.º

De la libertad psicológica.

¿Qué entiende vd. por libertad psicológica, ó libre albedrío?

La facultad que tenemos de obrar ó no obrar.

Segun el objeto á que aplicamos esta facultad, se dice que hay libertad de imprenta, libertad religiosa, libertad de pensamiento, etc. etc.

¿En qué se distingue la libertad psicológica de la libertad moral?

En que la libertad psicológica es la fa-

cultad de obrar ó no en general, mientras que la libertad moral es la facultad de hacer lo que no está prohibido.

¿Existe la libertad absoluta ó incondicional?

Psicológicamente, sí, pues no sugetándose al orden moral, puedo hacer á mi antojo cuanto quiera; pero moralmente, nó. La libertad moral nos ennoblece tanto, cuanto nos degrada la libertad, en fuerza de la cual, se violan todos los derechos naturales y civiles del hombre.

Los actos que emanan de una voluntad libre y natural, ¿cómo se llaman?

Expontáneos.

ARTICULO TERCERO.

De la inteligencia.

¿Qué es inteligencia?

Inteligencia ó entendimiento, es la facultad de conocer en general. Muchas veces se usa la palabra inteligencia como sinónima de talento, para significar la facilidad de entender ó comprender.

¿Qué es pensamiento?

La inteligencia en accion, percibiendo,

juzgando ó racionando. Todo pensamiento está formado de una ó muchas ideas.

¿Qué es idea?

La percepcion intelectual de algun objeto.

La parte de la metafísica que trata de las ideas, ¿cómo se llama?

Ideología.—Como todos nuestros pensamientos se reducen á ideas, y la idea es el acto mas simple de nuestro entendimiento, el estudio de la inteligencia como facultad del alma, está confiado á la ideología.

¿Cuántos elementos entran en la formacion de una idea?

Dos: el objetivo, que es el objeto que percibimos interiormente, y el subjetivo, que es nuestro pensamiento, concibiendo y conociendo aquel objeto. Si me represento interiormente el mar, tengo una idea de él: el objeto de esta idea es el mar, y el sujeto es mi pensamiento que lo concibe y me lo representa.

Cuántas clases hay de ideas?

Tantas cuantos son los objetos que conocemos ó concebimos y sus accidentes.

¿Qué es idea simple?

La percepcion intelectual de un objeto

tambien simple, y que no podemos explicar con palabras, como la de un aroma, por ejemplo, pues á un individuo que careciera de olfato, no se le podria dar una idea de dicho aroma.

¿Qué es idea compuesta?

La que nos manifiesta objetos formados de dos ó mas elementos, como por ejemplo, la de un espejo que consta de cristal y azogue. Una idea compuesta, se puede expresar con palabras.

¿Qué es idea universal?

La que nos representa una reunion de objetos.

Si la idea pertenece á una reunion de objetos de distintas especies y de un mismo género, ¿qué nombre toma?

El de universal genérica, como la de animal en general.

Y si la idea es la percepcion intelectual de muchos objetos de una misma especie, ¿cómo se llama?

Universal específica, como la de animales bípedos, cuadrúpedos, etc. etc. Las especies á su vez forman grupos ó géneros, divisibles en nuevas especies.

Si el adjetivo con que especializamos una idea, conviene solo á algunos seres de una misma especie ó género y no á to-

dos, ¿cómo se llama la idea?

Particular, como la que me formo al pensar que hay algunos cuerpos luminosos y otros no.

Cuando la idea es la percepción interior de un solo objeto ó individuo, ¿qué nombre toma?

Singular ó individual, como la que tengo de mi padre al pensar en él.

¿Qué es idea colectiva?

La que nos manifiesta una reunion de seres unidos por algun vínculo, como la de nacion, sociedad, etc.

¿Qué es idea concreta?

La que nos representa las propiedades del objeto con inherencia á él mismo, como la de virtuoso.

Idea abstracta, ¿cuál es?

La que nos manifiesta algo sin inherencia al objeto, como virtud.

¿Qué es idea clara?

La percepción intelectual del objeto con todas sus propiedades y con precision; oscura, la que no nos lo manifiesta con claridad.

¿Admitirémos con Platon que haya ideas innatas?

Por el objeto de donde proceden, hay algunas ideas innatas, como las que tene-

mos del tiempo, de Dios y de sus atributos; pero por el sujeto que las forma ó las concibe, todas son adquiridas ó natas, supuesto que nuestro entendimiento no es innato. Podemos admitir, por lo mismo, que hay algunas ideas innatas por su objetividad; pero por su subjetividad, ninguna.

¿Cuáles son las ideas fundamentales ó matrices de nuestro pensamiento, y sin las cuales nada podemos concebir?

Las principales son: la idea de sustancia y modificacion; la de ser; la de tiempo; la de espacio ó lugar; las de causa y efecto y las ideas de unidad, distincion, número, identidad, posibilidad, necesidad y contingencia.

¿A qué dá vd. el nombre de sustancia?

A todo lo que existe de una manera invariable en su esencia ó naturaleza, tanto en el órden material ó físico, como en el inmaterial ó metafísico; así es que hay sustancias materiales, como el fierro por ejemplo, é inmateriales como el alma. Tambien hay sustancias materiales simples, como la plata, y compuestas como el nitrato de plata. Las ideas de las sustancias, siempre las expresamos con nombres sustantivos.

no
W.
Onto
logia

Qué es modificacion?

Todo cambio sobrevenido en la forma o propiedades de la sustancia. Si con el fierro construyo una reja, una llave, una cadena, etc., las formas distintas que dé á este metal, serán otras tantas modificaciones de su sustancia; pero esta, permanecerá siempre invariable en aquellos objetos.

¿Qué es ser?

La idea de ser, es la de sustancia con relacion á la condicion de existir, esto es, con inherencia al tiempo.

¿Qué es tiempo?

La idea del tiempo en general es tan abstracta, tan simple, que no se le puede definir con exactitud; sin embargo, adoptaremos aquella definicion que dice: "El tiempo es el lugar ocupado por los acontecimientos."

¿Nó es el tiempo la duracion y sucesion de las cosas?

No, señor: las cosas duran y se suceden en el tiempo; pero no son el tiempo mismo.

¿Qué es eterno?

Lo que no tuvo principio ni tendrá fin.

¿Cómo nos podemos formar una idea conceptual de la eternidad?

Si dirijimos nuestro pensamiento al principio de los siglos, encontraremos mas allá del primer instante, la corriente del tiempo, incomprensible y sin origen; así como si nos remontamos al tiempo futuro, amontonando los siglos sobre los siglos, encontraremos siempre y mas allá del último minuto, un minuto mas, y despues de este, otros y otros, formando nuevas y nuevas sumas de siglos, cuyo fin no encontraremos jamás.

¿En qué se distingue lo eterno de lo inmortal?

En que lo eterno no tuvo principio ni tendrá fin; mientras que un ser inmortal no tendrá fin, pero sí tuvo principio. Además, en un ser inmortal, se considera siempre un principio vital que nunca perecerá.

¿Qué es espacio?

Es el lugar ocupado por los cuerpos, así es que la estension de un cuerpo, es el lugar que ocupa, tanto en longitud, como en latitud y profundidad.

¿Cómo se llama un espacio muy grande, cuya estension no nos es posible medir?

Inmenso, es decir, sin medida exacta

posible para nosotros, como la del globo terrestre por ejemplo.

Un espacio inmenso, cuyo fin concebimos, pero que no podemos precisar, ¿cómo se llama?

Indefinido, como lo es la mayor profundidad del mar.

¿Cómo llama vd. un objeto en el cual no encontramos fin porque no lo tiene?

Infinito, es decir, sin fin, como el firmamento.

¿Cómo nos podremos formar una idea conceptual del infinito?

Si recorremos con la imaginacion el firmamento hasta las estrellas fijas, encontraremos mas allá todavía, el espacio infinito que los ojos no ven; pero que el pensamiento concibe, y ante el cual se arropa y se abisma. La numeracion nos dá tambien una idea de lo infinito, pues toda cantidad, por grande que sea, siempre la encontraremos susceptible de aumento por suma ó por multiplicacion.

¿A qué comparaba Pascal el infinito?

A una esfera inmensa, cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna.

¿Qué diferencia hay entre lo infinito y lo inmortal?

Lo inmortal, como ya lo dijimos, supone siempre un principio vital que no tendrá fin; lo infinito, no presupone este principio vital.

¿Qué es causa?

La sustancia en accion produciendo cambios en sí ó en otras sustancias. El álcali líquido es una sustancia; aplicado á mi mano que tambien es sustancia, la irrita: la causa de esta irritacion, ha sido el álcali.

¿Qué es efecto?

El cambio sobrevenido en las sustancias. La irritacion de que he hablado en el ejemplo anterior, es un efecto causado por el álcali. Por lo espuesto vemos, que las ideas de causa y de efecto, son afines á las de sustancia y modificacion.

¿Qué es unidad?

La idea de unidad, es la de un objeto formado por la reunion de todos sus constitutivos. Hay unidad física como la de un cuerpo, si no le falta alguna de sus partes; unidad metafísica como la del alma, si están íntegras sus facultades, y unidad dinámica, como la suma de fuerzas que prestaran diez ó mas hombres, para levantar un cuerpo pesado, siempre

que sus esfuerzos actuaran en el mismo sentido.

¿Qué es identidad?

Esta palabra se deriva de *idem*, que quiere decir, lo mismo; así es que la identidad en un objeto, es el objeto mismo. Como nunca hay dos cosas idénticas, solo por estension hiperbólica; decimos que lo son, cuando encontramos dos ó mas muy parecidas entre sí.

Distincion, ¿qué es?

Decimos que dos ó mas cosas son distintas, cuando no son iguales. Se usan como sinónimas de distinto, las palabras diferente y diverso, aunque con alguna impropiedad.

¿Qué es número?

La reunion de unidades: dos, tres, cuatro, etc., son otros tantos números, formados de unidades.

¿Qué es posibilidad?

La no repugnancia en la existencia de alguna cosa; imposibilidad, lo contrario: es posible que vivamos para mañana; es imposible que existamos de aquí á mil años.

¿Qué es necesidad?

Cuando una cosa no puede dejar de ser, se llama necesaria; cuando puede

existir ó dejar de existir, se llama contingente: es necesaria la existencia de Dios; es contingente la mia.

Me ha dicho vd. que la idea, es la percepcion intelectual de un objeto; cuando el objeto ú objetos percibidos son imágenes de otros, ¿cómo se llama la facultad del alma que los reproduce?

Imaginacion.

¿Cuál es el agente principal de la imaginacion?

La memoria.

¿De cuántas maneras funciona la memoria?

De dos: ó reproduce las imágenes en el mismo orden en que las hemos percibido, y entonces constituye la memoria imaginativa; ó las combina de distintos modos, y en este caso la llamamos inventiva de la imaginacion ó fantasía.

¿Cómo se nos facilita el uso de la memoria imaginativa?

Reproduciendo las imágenes con orden y metódicamente.

¿Qué debemos tener presente para servirnos de la inventiva de la imaginacion?

No separarla de su objeto que es lo bello, por lo que se ha tenido como la inspiracion de las bellas artes; y com-