ceant,» «ame yo el campo» por «goce yo de él;» una expresión natural desde que el amor es esencial al placer. Ocurre de nuevo en las G. II, 485: «Rura mihi et rigui placeant in vallibus amnes, Flumina amem silvasque inglorius.» Gebauer compara con Mosco, V, 12: «Yo me complazco en escuchar el murmullo próximo de la fuente.»

63. Teócrito, X, 30. «La cabra busca el citiso, el lobo sigue á la cabra, la grulla sigue al arado y yo no tengo amor sino para ti.» «Ipse» á su vez.

65. Compárese III, 79; VI, 44; VIII, 109, etc. Munro, Lucr., II, 404; VI, 716. La serie de monosílabos parece pertenecer á un latín más antiguo y las vocales finales (como Hyla, VI, 44; Ilio. Eneida V, 261; Panopeæ, G. I, 437), si juzgamos por los ejemplos, son grecismos, como dice Cicerón (Orator., 152).

66. Por versiones ó variaciones similares de βουλυτός, véase Hor., Od. III, VI, 43, y Epod. II, 63. «Videre fessos vomerem inversum boves Collo trahentis languido.» «Iugo referunt,» llevar á la casa. «Versa iugo referuntur aratra.» Ov., F. V, 497, citado por Trapp.

«Suspensa,» no yendo entre el suelo («depressa»), sino alzado para que no lo toque, como en la expresión «suspenso gradu,» que es probablemente la misma cosa que el «vomerem inversum,» de Horacio. El contraste es probablemente de Teócrito, II, 38 y siguientes. (Gebauer, pág. 171).

La Cerda cita las descripciones de Papin, 5. Silv., Ovid., Fast. V, y Auson Epig. de Bacula Myronis.

67. «*Duplicat umbras.*» *Horacio, en la Oda VII, Lib. III, dijo:* «*sol ubi montium mutaret umbras,*» *describiendo la tarde y no el mediodia, como se han imaginado algunos.*

La Cerda cita las palabras de Valerio Flaco, Lib. 8, Cap. VII, á propósito de los dos ciegos Publio y Poncio Lupo, «*duplicantque tenebras.*»

68. «Mi amor no se enfriará con la tarde, ni llegará á su término con los largos días del verano.» Las dos ideas están comprendidas en la frase. Con la primera compárese vs. 8 y 13, donde, como aquí, está sugerida, si no directamente expresada; y con la segunda, Hor., Od. II, IX, 10 y siguientes: «nec tibi Vespero Surgente decedunt amores.» Con el lenguaje, Gebauer compara Teócrito, VII, 56.

69-73. «Es locura. Volveré á mis negocios olvidados; y espero encontrar otro amor.»

69. «*A. Coridón, Coridón.*» *Acrón, en su Comentario á la Od. III del Lib. III de Horacio, dice:* «*repetitio nominis interdum iracundiam interdum laudem significat.*» *Imitación de Teócrito, Idilio XI, 72. Véase Hor., Oda XIV, Lib. II, 1.*

Aquí y en la Égloga VI, 47, Wagner y Ribbeck ponen un signo de admiración después de «cepit.» Pero compárese con Teócrito: ¡Oh, Cíclope, Cíclope,

dónde se ha ido tu razón? y otros pasajes similares, como en Plauto, Mil. II, V, 24: «quæ te intemperiæ tenent?» (Plauto, Aul. I, I, 32: «nescio pol quæ illunc hominem intemperiæ tenent»). G. IV, 494 y 5; Eneida II, 42, 519.

70. Las dos, la vid á medio podar y el olmo hojoso, serían señales de negligencia. G. II, 410, «bis vitibus ingruit umbra.» Una vid sin podar fué un motivo de escándalo en la agricultura antigua. Hor., Sat., I, VII, 31. Voss, reviviendo una idea de Servio *(«Nam in sacris dicitur, quod corripiatur furore, qui sacrificaverit de vino quod est de vitibus imputatis»)*, ve una alusión á la creencia de que causa locura beber el vino de una vid no podada, y que Numa prohibió que se hicieran libaciones con tal vino, para demostrar que los dioses no aprobaban la conducta del agricultor ocioso. Cualquiera que pueda ser, sin embargo, el valor de este comentario, no solamente del contexto, sino de las palabras mismas, se ve que Coridón sólo se culpa del simple abandono de beber. *Véase la ley de Numa en Plinio, XIV, 12: «ex imputata vite libari vina diis.»*

71. «Á lo menos trata de hacer algún canasto,» una de las ocupaciones caseras del agricultor. G. I, 266. Estos versos están copiados de Teócrito, XI, 72 y siguientes. «Saltem,» si no puedes llevar al cabo una obra más importante. Así, en la Égloga X, 71, el poeta hace un canasto mientras canta la pasión de su

amigo «Usus.» G. II, 22, nota. *Nemesiano, E. II, 33, imitó este pasaje.*

72. «Detexere.» tejer, esto es, acabar: «Quæ inter decem annos nequiste unam togam detexere.» Titin ap. Non., pág. 406.

73. «Encontrarás otra Galatea y todavía más bella.» Teócrito, XI, 76. El Pal. tenía «fastidiat;» el Rom. tiene «fastidat,» que es digno de mencionarse, porque muestra la tendencia á introducir el subjuntivo. Véase V, 27; el Pal., el Gud. y otros, tienen «Alexis.»