


SOLILOQUIO TERCERO.

SOLILOQUIO TERCERO.

ANSO Cordero ofendido,
Puesto en una cruz por mi,
Que mil veces os vendi
Despues que fuisteis vendido:

Dadme licencia, Señor,
Para que, deshecho en llanto,
Pueda en vuestro rostro santo
Llorar lágrimas de amor.

¡Oh piedad desconocida
De mi loco desconcierto,
Que á donde Vos estais muerto
Esté segura mi vida!

Pero ¡qué fuera de mí,
Si me hubiérades llamado
En medio de mi pecado
Al tribunal que ofendi!

Bendigo vuestra piedad,
Pues me llamais á que os quiera,
Como si de mí tuviera
Vuestro amor necesidad.

Vida mia, Vos á mí
¿En qué me habeis menester
Si á Vos os debo mi ser,
Cuanto soy y cuanto fui?

¿Para qué puedo importaros,
Si soy... lo que Vos sabeis?
¿Qué necesidad teneis?
¿Qué cielo tengo que daros?

¿Qué gloria buscáis aquí?
Pues sin Vos, mi bien eterno,
Todo parezco un infierno:
¡Mirad cómo entraís en mí!

Pero ¿quién puede igualar
A vuestro divino amor?
Como Vos amais, Señor,
¿Qué serafín puede amar?

Yo os amo, Dios soberano,
No cómo Vos mereceis;
Pero cuanto Vos sabeis
Que cabe en sentido humano.

Hallo tanto que querer,
Y estoy tan tierno por Vos,
Que si pudiera ser Dios
Os diera todo mi ser.

Toda el alma de Vos llena
Me saca de mí, Señor...
Dejadme llorar de amor,
Como otras veces de pena.

DORDERO sacratísimo, desde
el origen del mundo muer-
to, ofrecido voluntariamen-
te, y sin abrir la boca al sacrificio, digno
de recibir la virtud, sabiduría, fortaleza,
honor, gloria y bendición, que os dán los
ángeles y los hombres: Vos, que en me-
dio del trono regís á aquellos que os si-
guen á las fuentes de las aguas de la

vida, donde habeis de limpiar sus lágrimas; vencedor fortísimo de aquel leon, que para buscar á quien devore, rugiendo cerca vuestros rediles y pastos, en las tinieblas de la noche: Cordero y Pastor y Pasto, que por vuestro ganado habeis puesto vuestra vida: Pastor grande, sacado de la muerte, en la sangre de vuestro eterno testamento.

Para hacer mayor mi malicia, alabo y engrandezco vuestra inocencia con vuestros soberanos atributos, pues despues de haberos vendido una vez por mí, tantas veces os han vendido mis ingrati- tudes y ofensas, y por ventura con ma-

yor sentimiento vuestro, pues cada vez que os vendía, renovaba la traicion de aquel ingrato y el lastimoso concierto de aquella venta.

Mas dadme licencia, dulcísimo Jesús, para que en vuestros divinos y misericordiosos ojos llore mis culpas, y os diga deshecho en lágrimas con aquel perdido mancebo en los brazos de su piadoso padre:

—Padre, pequé contra el cielo y en vuestra divina presencia: á Vos solo pequé, Jesús amoroso mio, Hijo de la siempre Virgen María, criador y redentor mio: á Vos solo pequé, y las

maldades que cometí fueron en vuestros ojos; que no es, mi bien y mi Señor, el menor sentimiento que tengo, antes la mayor confusion y vergüenza mia. Ni sé cómo puedo alzar los ojos de la tierra, acordándome que á cuantas cosas hice contra Vos, estábais Vos presente, porque de Vos nadie puede huir, ni estar secreto en los remotos senos del mar, ni en los ocultos montes de la tierra, que no fué seguro Jonás por las aguas, ni Pablo entre los ejércitos; mas por eso digo que quiero llorar en vuestro rostro santísimo, porque en él os ofendí, y quiero, mi bien, que como

me visteis ofender, me veais llorar (1).

Pero ¡ay de mí, que me visteis ofender mucho, y me vereis llorar poco, y

(1) «.....quoniam renum illius testis est Deus, et cordis illius scrutatur est verus, et linguæ ejus auditor. (porque Dios es testigo de sus riñones (a) y es verdadero escudriñador de su corazón, y oidor de su lengua.)

•Quoniam spiritus Domini replevit orbem terrarum: et hoc, quod continet omnia, scientiam habet vocis. (Porque el espíritu del Señor llenó (b) la redondez de la tierra: y este (c), que contiene todas las cosas, tiene conocimiento hasta de una voz.)

•Propter hoc qui loquitur iniqua, non potest la-

(a) De todos sus pensamientos afectos y designios. Es un idiotismo hebreo muy repetido.

(b) Todo lo sabe, porque todo lo llena por la inmensidad de su ser, y en todas partes está presente.

(c) Hoc, el espíritu.... que en griego es neutro. San Agustín in SPECULO, lee:—HIC, QUI CONTINET OMNIA.—Y el mismo Padre en la Epis-

por eso deseo que os olvideis de mis ofensas y os acordeis de mis lágrimas!

¡Oh cuanto me ha consolado, Señor mío, una consideracion que hizo un siervo vuestro, diciendo que Vos escribiais sobre tabla de barniz nuestras ofensas, para que se pudiesen borrar fácilmente en habiendo lágrimas!

tere, nec præteriet illum corripens iudicium. — (Por esto, el que habla cosas malas, no puede esconderse, ni lo pasará de largo el juicio que castiga.)

(EL LIBRO DE LA SABIDURÍA, CAP. I.)

La LVIII usa de este texto para probar la divinidad del Espíritu Santo. El contiene todas las cosas conservándolas, abarcándolas y penetrándolas todas. Y así no puede ignorar lo que cada uno habla y tiene en su corazón, por oculto que sea.

(NOTAS DEL P. SCIO).

¡Oh si bastasen las mias para que volviese á quedar blanca la tabla del libro de vuestra justicia, pasando Vos con el agua de mi llanto por encima de ella la mano de vuestra misericordia! ¿Es posible, Señor, que os dejé, que pude olvidaros, despues que tuve noticia de vuestro amor? No sé cómo tengo paciencia para no tomar venganza de este miserable cuerpo á quien amaba entonces; pues con sentir el veros en esa cruz con tantas y tan justas ansias, pienso que son mayores las que tengo de ver que os ofendiese yo despues que advertí, que por causa mia estabais descoyuntado en

ella, porque antes de pensar lo que por mí habeis padecido, parece que me deja la disculpa de la ignorancia (si en esto pudo haberla); pero despues no es posible.

¡Ay de mí muchas veces, Jesus mio, y qué falto de razon pasé mis mejores años en el golfo de los engaños de una aficion tan loca! Señor, perdonad y no castigueis los delitos de mi juventud. Mirad que los caminos del mancebo (1) parecieron al mayor sábio imposibles de ser entendidos. Cuando me acuerdo que entonces

(1) Ni en el *Cantar de Cantares*, ni en el *Libro de la Sabiduría* se encuentra este bellissimo texto; y que Lope

me sufristeis: cuando me acuerdo, que de los mismos humbrales del infierno me sacásteis: cuando pienso, en que, como los que ván por el mar, que llevan sola una tabla entre la vida y la muerte, yo iba por el golfo de mis pasiones, en la nave de mi verde edad, un dedo de la

lo atribuye á Salomon, no es posible dudarlo, pues solo con el sobrenombre del *mayor sábio* se designaba al rey de Babilonia en el púlpito y en el lenguaje culto de los bíblicos del siglo XVII, como puede verse entre otros, en la famosa obra de D. Francisco Manuel de Melo, que lleva por título: *El Fénix de Africa, Agustino Aurelio, hallado entre las inmortales cenizas de su memoria*.—Lisboa, por Pablo Craesbeeck.—1648.

pena eterna, y que esta tabla, vida mia, hizo tan grueso el madero de vuestra cruz, que fué poderoso á que no se rompiese con la vida; no sé cómo no tiemblo y me desahogo llorando.

Tiemblan, Señor, las potestades del cielo, acordándose que pudieran haber pecado cuando los otros ángeles y perdido para siempre la sacrosanta vision de vuestra hermosura, y ¿no temblaré yo, que pequé tantas veces contra Vos, y estuve sentenciado á privacion eterna de vuestra cara?

¡Oh ciega aficion de una miserable y frágil hermosura! ¡si me quitáras de ver

la de mi Dios, la de su santísima humanidad, la de su madre purísima, la de tantos ángeles, santos, vírgenes, mártires y confesores, y por haberte amado locamente nos viéramos los dos en el infierno entre tanta diversidad de fealdades abominables, yo blasfemára entonces de ti y tú de mí: yo te echára maldiciones rabiosas, y tú rabiando me atormentáras con las tuyas (1)!

(1) Bienaventurado el que conoce, qué es amar á Jesús y despreciar á sí mismo por Jesús. Conviene dejar un amor por otro, porque Jesús quiere ser amado sobre todas las cosas. El amor de la criatura es engañoso y mutable. El amor de Jesús es fiel y permanente. El que se llegue á la criatura, caerá con lo caedizo: el que abraza á Jesús, perseverará firme en él.

(IMITACION DE CRISTO, lib. II, cap. VII.)