



ROMANCE DE SAN JOSEF,

DESCUBIERTO EL SANTÍSIMO SACRAMENTO.

---

SERAFINES abrasados,  
Decidme, si lo sabéis,  
¿Qué tanto puede en la corte  
Con Sus Altezas Josef?  
Si á la que es mujer mejor  
Da Dios el que mejor es,  
Y vivieron trasformados  
Él en ella y ella en él;  
Si vosotros sois vasallos  
Que besáis sus blancos piés,  
Por vuestra Reina adorando  
La que él tiene por mujer;  
Si Dios lo que no es Dios cría  
Y él crió lo que Dios es,



Y fué criador del Criador,  
Serafines, ¿qué diréis?

*Que es el mayor Santo  
Menor que Josef;  
Pues sirvieron todos  
Al que mandó él.*

Si cuando al Niño-Dios hiera  
El cuchillo de la ley,  
Le hieren el corazon,  
Porque su corazon es;  
Si huyendo con Él á Egipto,  
Mártir en el alma fué,  
Padeciendo en el camino  
El dolor de todos tres;  
Si cuando se perdió el Niño  
(Que no se pudo perder),  
Perdió á Dios, que aunque sin culpa,  
Fué un infierno para él;  
Si tuvo por hijo á Dios,  
Ya que Dios no pudo ser,  
Deste Vicedios, decid,  
El concepto que tenéis.

*Que es el mayor Santo  
Menor que Josef;  
Pues sirvieron todos  
Al que mandó él.*

Si saben Dios y su Madre  
Que si no fuera por él

Más de alguna vez los dos  
Se quedáran sin comer;  
Si encerró el pan que la Iglesia  
Cubre, y descubre la fé,  
Para remedio del mundo,  
Mejor que el otro Josef;  
Si fué el primero de todos  
Que en la mesa de Belen,  
Despues de su Esposa Virgen,  
Se desayunó con él;  
Si fué Dios su pan casero,  
Pues pan de su casa fué,  
¿Qué tan gran Santo os parece?  
Serafines, responded.

*Que es el mayor Santo  
Menor que Josef;  
Pues sirvieron todos  
Al que mandó él.*

Si gozó alegre y dichoso  
De su boca de clavel  
Besos que aún al mismo Dios  
Hacen de amores arder;  
Si el bocado de la boca  
Se quitó más de una vez,  
Y porque Dios se comiese  
Él lo dejó de comer;  
Si dicen que va seguro  
Quien tiene el hijo jüez,  
Cuando Dios venga á juzgar  
¿Qué tanto lo irá Josef?



Decid, Serafines bellos,  
Si es dueño y padre del Rey  
Y le guardó para todos,  
Pudiendo alzarse con él;

*Que es el mayor Santo  
Menor que Josef;  
Pues sirvieron todos  
Al que mandó él.*



### ROMANCE DE LOS TRABAJOS.

**D**ULCÍSIMO Dios mio,  
Enamorado tierno,  
Celoso os imagino,  
Ya entiendo vuestros celos.  
Estaisme atalayando  
De encima de ese cerro,  
De donde descubris  
Hasta mis pensamientos.  
Celoso estáis de ver  
Que de vos no me acuerdo,  
Que dejo vuestra casa,  
Que vuestra mesa dejo.  
Doleisos de que olvido  
La herida de ese pecho,



Y de que vuestro pan  
 Os le desagradezco.  
 Mas como Vos, Dios mio,  
 Estáis de amores muerto,  
 No podéis olvidar  
 Lo infinito que os cuesto.  
 Despierto me rondáis,  
 Velaisme, si me duermo,  
 Seguisme, si me huyo,  
 Hallaisme, si me pierdo.  
 Procuráis acedarme  
 Los gustos lisonjeros,  
 Poniendome al probarlos  
 Acíbar en el pecho.  
 De espinas me cercáis  
 Las rosas del deseo,  
 Que me piquen el alma  
 Cuando á cogerlas llego.  
 Si sigo la hermosura  
 Con desalado vuelo,  
 Del sepulcro asqueroso  
 Me ponéis tierra en medio.  
 Si voy tras el deleite,  
 Que tiene buenos léjos,  
 Le cercáis, al probarle,  
 De llamas del infierno.  
 La culpa me hizo loco,  
 La pena me hace cuerdo,  
 Porque á puros trabajos  
 Queréis hacerme bueno.  
 Temía imaginarlos  
 Antes de conocerlos,

Huía de encontrarlos,  
 Temblaba en sólo verlos.  
 Decía muchas veces,  
 Entre mí discurriendo:  
 ¿Qué hay bueno en los trabajos  
 Que en los buenos los veo?  
 Decía á Vos, Dios mio:  
 ¿Qué véis en ellos bueno,  
 Que en viéndolos se os van  
 Vuestros ojos tras ellos?  
 Deseoso venistes  
 Á buscarlos al suelo,  
 Parece que quejoso  
 Que os falten en el cielo.  
 En medio de las glorias  
 Del padre amado vuestro,  
 Á donde todo os sobra,  
 Señor, ¿los echáis ménos?  
 ¿Qué mucho, si sabéis,  
 Como Dios, conocerlos,  
 Y que valen á Dios,  
 Pues Dios se da por ellos?  
 No visteis un mal día  
 Jamás en vuestro reino,  
 Ni le hubo de trabajos,  
 Que todos fiestas fueron.  
 Mas despues que tan llano  
 Venistes á este pueblo,  
 Os podéis alabar  
 Que no le visteis bueno.  
 Buscaislos, con ser Dios,  
 Con tan grande desvelo,



Que importó por hallarlos  
 Dejar de parecerlo.  
 Parece que al oído,  
 Señor, me estáis diciendo,  
 Que siga los trabajos  
 Que van á Vos derechos.  
 Parece que decís:  
 «Á los que yo más quiero,  
 De trabajos y espinas  
 El camino les siembro.  
 No tienen buena cara,  
 Mas tienen buenos hechos,  
 Á pagar de mi gloria  
 Yo te los hago buenos.  
 Confieso que al principio  
 Es el camino estrecho,  
 Que hay lágrimas en él,  
 Azotes y desprecios;  
 Mas si á andarle comienzas,  
 No te se hará un momento,  
 Y en saliendo á lo claro  
 Verás el cielo abierto.  
 Descalzo voy delante,  
 Hombre, no tengas miedo,  
 Porque en los malos pasos  
 Á mi lado te llevo.  
 Tras momentáneas penas  
 Verás gozos eternos,  
 Y tras breves trabajos  
 Perdurables consuelos.  
 Verás mi yugo leve,  
 Súaves mis preceptos,

Y que á los trabajados  
 Pongo sobre mi pecho.  
 En la pasión acerba  
 Que padecí en un tiempo,  
 Como fué por tu causa  
 Quedáste me debiendo.  
 Mas en esos trabajos  
 Que estás por mí sufriendo,  
 Con ser Dios (alma mía)  
 Confieso que te debo.  
 Si á los Santos que gozan  
 De mi rostro sereno  
 Les fuera permitido  
 El padecer de nuevo,  
 Del cielo se arrojarán  
 Con ardientes deseos  
 Á padecer por mí  
 Trabajos y tormentos.  
 En medio á los trabajos,  
 No pierdas el esfuerzo,  
 Que no hay gloria sin pena  
 Ni sin trabajos, cielo.  
 Después dellos, ¡oh alma!  
 Tengo que darte en premio  
 Un cielo; poco he dicho,  
 Que á mí mismo te entrego.»







ROMANCE

DE LA

PURIFICACION DE NUESTRA SEÑORA,

cantado en el

MONASTERIO DE CONSTANTINOPLA DE MADRID.

---

Si no me engaña el perjeño,  
Voto á nom de Dios, Bartola,  
Que me parece que he vido  
Otra vez á esta Señora.  
Dame tú, ó daréme yo  
Una palmada en la cholla,  
Porque despierte, si duerme,  
Mi amodorrida memoria.  
¡Válame Dios! ¿Dónde he vido  
Estos ojos de paloma,



Esta frente de cristal,  
 Y estas mejillas de rosa?  
 Por el chapiron del Rey,  
 Que es la morena graciosa  
 Que parió la Noche-buena  
 Entre pajas y serojas.  
 Y aquel es el chocorrillo,  
 Más rojo que una amapola,  
 Que vimos en el pesebre  
 Verter racimos de aljófár.  
 Con Ella su esposo viene,  
 Que la quiere y que la adora,  
 Y Ella, que es mujer de bien,  
 Le quiere como á sí propia.  
 Supe cómo había parido,  
 Aunque no como las otras,  
 Porque se quedó doncella  
 Como lo es muesa Señora.  
 Que al concebir y al parir  
 Diz que vino á hacerle sombra  
 La virtud de no sé quién,  
 Que yo só poco teóloga.  
 Mírala entrar por el templo,  
 Llena de las gracias todas,  
 Y cómo el templo parece  
 Que con sus luces se entolda.  
 Mira tembrando al buen viejo,  
 Que al Niño en los brazos toma,  
 Que mejor que en el Jordan  
 Juraré que se remozá.  
 De la costoria, María,  
 Que es María la costoria,

Ha tomado el sacerdote  
 Con remenencia la Hostia.  
 Mira cómo el viejo honrado,  
 Una vez que se ve en honra,  
 No cabe en sí de pracer,  
 Y con el Niño se entona.  
 Si al viejo no se le quitan,  
 ¡ Voto á mi saya la rota!  
 Que segun lo que le besa,  
 Que temo que se le coma.  
 Mas yo lo propio me hiciera,  
 Porque no sé qué me toma,  
 Y de vérselo besar,  
 Agua se me hace la boca.  
 Porque magino que sabe  
 Más que las mismas alcorzas;  
 ¡ Mal año para el maná  
 Que sopiera á tantas cosas!  
 Él es lindo en mi conciencia,  
 ¡ Ay Dios! que el alma me roba,  
 Las entrañas me pecilga,  
 Y el corazon me quillotra.  
 Con Él diz que presentado,  
 Á la josticia sobornan,  
 Y la josticia por Él  
 Á los culpados perdona.  
 Mira con cinco chanflones  
 Cómo su madre le compra,  
 Y á buena fé que es barato,  
 Que tien infinita costa.  
 Si es esclavo, no lo sé,  
 Su madre esclava se nombra;



Mas sospecho que el chicote  
 Trae arrastrando la sogá.  
 Hao, mira las avecillas  
 Con la candela y la rosca,  
 Con que á Misa de parida  
 Sale la Doncella hermosa.  
 ¿Por qué va á purificarse,  
 Pues que pureza le sobra,  
 Y la luna y las estrellas  
 Se precian de ser sus mozas?  
 Ya la procibicion sale,  
 Vamos tras della mosotras,  
 Junto aquella santa vieja  
 Que va llorando devota.  
 Pongámonos de rodillas,  
 Démonos santos, Bartola;  
 Porque yo como en Dios creigo  
 Que es divina su persona.  
 De la prata de sus canas  
 El viejo le hace una copa,  
 Á donde le da á beber  
 Lágrimas que le enamoran.  
 Llevemos muesas candelas,  
 No piensen que somos moras,  
 Por ver que estamos cautivas  
 Por Dios en Constantinopla.



ROMANCE DE NUESTRA SENORA,

DESCUBIERTO EL SANTÍSIMO SACRAMENTO.

**L**A serrana más hermosa,  
 La de los ojos serenos,  
 Que al Rey prendió el corazon  
 Con uno de sus cabellos;  
 La que con una palabra  
 Le trajo hasta su aposento,  
 Y tamañito le puso  
 Dando que decir al cielo;  
 La que le puso de suerte  
 Que los grandes de su reino,  
 Diz que se maravillaron  
 Como tan otro le vieron;  
 La que le trajo á un portal  
 En una noche de invierno,  
 Temblando delante della



Estando de amor ardiendo;  
 La que fué tan venturosa  
 Que siendo un pastor su abuelo,  
 Se vió Reina de tres mundos  
 Y Madre del que es Rey dellos;  
 Hoy con su amor en sus brazos,  
 Hecho dosel de su pecho,  
 Con él parece que ruega  
 Á Adan que le está pidiendo.  
 Á sus piés puesto un esclavo  
 Cargado de propios yerros,  
 El corazon en los ojos  
 Le dice humilde estos versos:

*Dadnos, Virgen bella,  
 Del Noche-bueno  
 De diversas frutas  
 Y pan del cielo.*

El cielo, Señora,  
 Que diz que es muy vuestro,  
 Os dió en aguinaldo  
 Cuanto tiene bueno.  
 El Padre á su Hijo,  
 El Hijo á sí mesmo,  
 El Hijo y el Padre  
 Al amor eterno.

*Dadnos estas Pascuas  
 Del Noche-bueno  
 De diversas frutas  
 Y pan del cielo.*

En el horno vírgen  
 Los tres le pusieron,  
 Donde nueve meses  
 Se estuvo cociendo.  
 Reciente y hermoso  
 Le ponéis al hielo,  
 Porque el hombre pueda  
 Llegar á comerlo.

*Dadnos, Virgen bella,  
 Del Noche-bueno  
 De diversas frutas  
 Y pan del cielo.*

Pan es de los pobres,  
 Pues alegre veo  
 Que lo dáis de gracia,  
 Y gracia con ello.  
 Pan nuestro se llama,  
 Dadnos el pan nuestro,  
 Que aunque nos le déis  
 Se os quedará entero.

*Denos buenas Pascuas,  
 El Noche-bueno  
 De diversas frutas  
 Y pan del cielo.*







LETRA AL SANTÍSIMO SACRAMENTO.

---

*AUNQUE más te disfraces,  
Galan divino ,  
En lo mucho que has dado  
Te han conocido.*

Rey enamorado,  
Que de amor herido  
Vestiste en la sierra  
El blanco pellico.  
Las sienes coronas  
De espigas de trigo,  
Entre ellas mezclando  
Olorosos lirios.

*Aunque vas disfrazado ,  
Galan divino ,  
En lo mucho que has dado  
Te han conocido.*

:



Sacaste un gaban,  
 En Belen al frio,  
 De perlas y estrellas  
 Todo guarnecido ;  
 Montera de campo  
 De cabello rizo,  
 Con mil corazones  
 Entre ellos asidos.

*Aunque más te encumbras ,  
 Galan divino ,  
 En lo mucho que has dado  
 Te han conocido.*

Quieres en tu mesa  
 Los manteles limpios ,  
 Sal de tu palabra,  
 De dolor cuchillos.  
 Es tu carne el pan ,  
 Es tu sangre el vino ,  
 Y en cada bocado  
 Se come infinito.

*Aunque más te escondas ,  
 Galan divino ,  
 En lo mucho que has dado  
 Te han conocido.*



OTRA LETRA.

**L**A ingrata se duerme :  
 ¡ Si lo hace adrede !

Un galan amante ,  
 Que de Reyes viene,  
 Liberal y hermoso ,  
 Discreto y valiente ;  
 Que es tan gran Señor  
 Que le sirven Reyes,  
 Y el que más le sirve  
 Por mejor se tiene ;  
 Que su vida y alma  
 A una ingrata ofrece ,



Que el alma y la vida  
Sabe que le debe;  
Con vestido ajeno  
Á su calle viene:  
Hácese dormida,  
Dice desta suerte:  
*La ingrata se duerme:*  
*¡Si lo hace adrede!*

«Á la media noche,  
Entre el hielo y nieve,  
Por verla, la corte  
Me halló en un pesebre.  
Perdíme por ella,  
Y ella injustamente,  
Por darme en los ojos,  
Por otro se pierde.  
Como por mi Madre  
Soy muy su pariente,  
Y la sangre, dicen  
Que sin fuego hierve,  
Á buscarla vengo,  
Hablo á sus paredes,  
Duérmese la ingrata  
Por no hablarme y verme.  
*La ingrata se duerme:*  
*¡Si lo hace adrede!*

Quise que en mi plato  
La mano metiese,

Y dél alcanzase  
Cuanto bueno hubiese.  
Mas el pan comido,  
Como decir suelen,  
Con nuevos agravios  
Trató de ofenderme.  
Siempre en perdonarla  
Fuí manso y clemente,  
Porque desde niño  
Lo mamé en la leche.  
Mudóse y huyóse,  
Donde, aunque lo advierte,  
Duerme á sueño suelto  
Sobre sus placeres.  
*La ingrata se duerme:*  
*¡Si lo hace adrede!*

Dióme, por su causa,  
Un sudor de muerte;  
Prendióme la ronda,  
Metióme en un brete;  
Vistenme de loco,  
Por loco me tienen,  
Porque mis amores  
Locuras parecen.  
Como á salteador,  
Que en el campo prenden,  
Me ofrece saetas  
Con que me asaeten.  
Pónenme en un palo;  
De mí no se duele,



Pues del otro lado  
 Á dormir se vuelve.»  
*La ingrata se duerme:*  
*¡Si lo hace adrede!*



AL NIÑO JESUS, FIESTA DE MAYO.

*Si queréis que os enrame la puerta ,  
 Alma mia de mi corazon ,  
 Si queréis que os enrame la puerta ,  
 Vuestros amores mios son.*

Si queréis que os enrame la puerta ,  
 Alma mia de mi corazon ,  
 Dejádmela abierta ,  
 Vereisla cubierta  
 De rosas y flores ,  
 De letras y amores ,  
 Y en ella plantado ,  
 Por Mayo clavado ,  
 El árbol de vida ,  
 Á donde en comida  
 Á todos me doy.



*Si queréis que os enrame la puerta,  
Alma mia de mi corazón,  
Si queréis que os enrame la puerta,  
Vuestros amores míos son.*

Si queréis que os enrame la puerta,  
Alma mia de mi corazón,  
Que soy os aviso  
Flor del Paraíso,  
Que son de claveles  
Mis labios fieles,  
Y de maravillas  
Mis rojas mejillas,  
Que á veros asisto  
Con ojos de Cristo,  
Que piadosos son.

*Si queréis que os enrame la puerta,  
Alma mia de mi corazón,  
Si queréis que os enrame la puerta,  
Vuestros amores míos son.*

Si queréis que os enrame la puerta,  
Alma mia de mi corazón,  
Seré un girasol,  
Buscando mi sol;  
Veréis en la calle  
El lirio del valle,  
La rosa nativa,  
La piadosa oliva,  
Y en vuestro desmayo  
Seré galán Mayo,  
Y vuestro amador.

*Si queréis que os enrame la puerta,  
Alma mia de mi corazón,  
Si queréis que os enrame la puerta,  
Vuestros amores míos son.*







ROMANCE DE LOS REYES,

DESCUBIERTO EL SANTÍSIMO SACRAMENTO.

---

SEÑOR Niño, el que nació  
Entre una mula y un buey,  
Y nos trajo como brujos  
Á media noche á Belen.  
Si he de decir lo que siento,  
Niño, cosas miro en él,  
Que miéntras más las percollo,  
Méno las puedo entender.  
Diz que sin principio nace,  
Y apenas há medio mes  
Que le ví en somo un pesebre,  
Acabado de nacer.  
Y por más señas, me acuerdo,  
Que atordido desperté  
Á los chillidos y voces  
De unos músicos de bien.

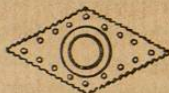


Y hice mucho en despertar,  
 Que me descuido tal vez,  
 Y duermo de una bolada  
 Horas más de veintiseis.  
 Ví danzar unos danceros,  
 Ví unos baileros tambien,  
 Y unos canteros, cantar,  
 No por la solfa mi ré.  
 Y aunque le ví aquella noche,  
 Á verle vuelvo, pardiez,  
 Porque, en dejando de verle,  
 Muero por volverlo á ver.  
 Porque díz que tiene gracia  
 En perdonar y querer,  
 Que cuanto en El se ve, es lindo,  
 Y á más lo que no se ve.  
 Su Madre, díz que es doncella  
 Antes del parto y despues;  
 En aqueso no me meto,  
 Que verdad debe de ser.  
 Mas diga: ¿quién le ha metido  
 En llorar y padecer,  
 Teniendo en cas de su Padre  
 Una vida como un Rey?  
 ¿Tan mal le iba por allá,  
 Señor Niño? Pues á fé,  
 Que haber por acá venido  
 Lo llore más de una vez.  
 Sepa, pues, si no lo sabe,  
 Que sí debe de saber,  
 Que enciacá vienen tres Reyes,  
 ¡Prega á Dios que sea por bien!

Uno tien barbas de prata,  
 El otro de oro las tien,  
 El otro, que es más lampiño,  
 Del forro de una sartén:  
 Todo es como un azabache,  
 Dél pueden higas hacer,  
 Y, para que no le aojen,  
 Las puede al cuello poner.  
 Con unos huertes pescuezos,  
 Y unas corcovas tambien,  
 Traen unas como tarascas,  
 De quien Dios os libre: amen.  
 Delante traen una estrella,  
 Dando saltos de pracer,  
 Que si no lo há por enojo,  
 Relampuza en somo dél.  
 Parece que á caza vienen,  
 Que la estrella el ventor es,  
 Y que parada la caza,  
 Se la señala á los tres.  
 Pero guárdese del negro,  
 Porque á fé que es de temer,  
 Por lo que tiene de galgo,  
 No arremeta á su merced.  
 De las tarascas se apean:  
 ¡Ay Dios! ¿Qué querrán hacer?  
 ¡Voto al soto, que se postran  
 Y que le besan el pié!  
 Por las mejillas, las almas  
 Derretidas se las ven,  
 Porque de lágrimas saben,  
 Mi Niño, que trae gran sed.



Como el cielo vé que llora,  
 Y que tien tanto por qué,  
 Pienso que sin duda quiere  
 Acallarle con un tres.  
 Dánle mirra, incienso y oro,  
 Y es justo que se lo den,  
 Pues le confiesan y adoran  
 Por Dios, por Hombre y por Rey.  
 El pié tengo de besarle,  
 Por eso perdóneme;  
 Que pues viene á perdonar,  
 No tendrá mucho que hacer.  
 ¡Ay cómo sabe! En mi vida  
 Cosa me supo más bien,  
 ¡Voto á mi sayo! que creigo  
 Que mi Niño es de comer.



## ROMANCE

DEL

## SANTÍSIMO SACRAMENTO.

SALIÓ el hijo del alcalde  
 Por fiador de muestas deudas,  
 Y dicen que las pagó  
 Mijor que si suyas fueran.  
 Como sabe el puebro que es  
 Hombre de cencia y concencia,  
 Tan hombre de bien, que solo  
 Fué el remedio de esta tierra,  
 Hogaño le han delegido  
 Por Prioste de la fiesta,  
 Y por herla más solén,  
 Diz que hasta el alma se empeña.  
*Da vino y pan al puebro y á la Igreja,  
 Por caridad, alluso de la aldea.*

Trae una danza de niños,  
 Que no danzan, sino vuelan,  
 Que tien de ángeles las caras;  
 ¡Válasme Dios, quién los viera!