

NOTA QUINTA.—PAG. 245.

AD DEI GENITRICEM MARIAM CARMEN EX VOTO.

Te seruante ratem maxima Virginum
Iam portum incolumis, iam teneo, licet
Iactatus grauitur, dum sua Protheus
In nos suscitatur agmina.

Te fas, te que pudor, nudaque veritas
Et recti studium, et simplicitas potens,
Et frangi indocilis mens bene conscia
Coniuncto sequitur pede.

His tu me socijs æquoris improbi
Mersum vorticibus lucis ad aureæ
Usuram reuocas, et melioribus
Lætum constituis locis.

Et donas facilis, qua sacer Idida
Mulcebat Iebusi culmina barbito:
Dum flammæ impatiens pectora saucia
Pandit carmine nobili.

Donatum et studijs vilibus eripis,
Illatumque polo lucis ad intima
Admittis pauidum templa, animum et novi
Inspiras mihi carminis.

Abscede impietas, iam penetralia
Cœli sacra patent, iam videor pios
Exaudire sonos, alma canentium
Alterno pede gaudia.

Et sanctos thalamos, hinc bona virginum
Sponsum turba sonant, hinc nitidus chorus
Lectorum iuuenum, dulcia matris, et
Sponsæ nomina concrepant.

VIRG.—Audin? Quæ teneas dic bone pascua
Quo dilecte cubes dum terit igneus
Sol cœli medium, ne vaga montibus
Inserto pede deferar.

IUUE.—O reclude fores sydere pulchrior
Virgo, ò cur renuis, nam irruit atra nox
Et venti resonant, æthereaque aqua
Perfusus madeo caput.

VIRG.—Quæ saltus colitis, callida tendere
Neruos turba, meo dicite virgines
Dilecto, vt properet, nam æstuo, amoreque
Sæuo saucia languo.

IUUE.—O Nymphæ Hermonides sic capreas manu
Sit certa, et celeri cuspide figere
Dilectæ placidum parcite rumpere
Somnum, atque alta silentia.

VIRG.—Vt syluas reliquas, ardua vertice
Præcellit Libani culminibus sacris
Cedrus: sic iuuenes inter amor meus
Formosum caput extulit.

IUUE.—Adnatas nitet vt purpureo rosa
Spinas inter hians ore, Syonias
Sic formæ egregio lumine virgines
O coniux mea præteris.

VIRG.—Aure an ne cupida vocem ego amabilem?
An fallor potiùs, quin vocat abditus
Obiectis foribus, quin caput aureum
Inter reticula emicat.

IUUE.—Quid cessas, abiit pulsa tepentibus
Auris frigida hyems, iam pluuiæ graues
Iam cessant, variè floribus enitet
Tellus multicoloribus.

Iam cantu querulo carmina turtures
 Auditi canere, et iam crepuit iugis
 Falx in vitiferis, et sua protulit
 Ficus dulcia germina.

O surge, ò propera, charior ò mihi
 Ipsis vita oculis, surge columbula
 Exesus paries, vel caua saxea
 Cui dant grata cubilia.

Ostende ò faciem, vox tua personet
 Aures sponsa meas, nam neque dulcius
 Quicquam est eloquio, nec mage fulgidum
 Aut pulchrum facie est tua.

VIRG.—Quantum cerua micat montibus auis
 Quantumque hinnuleus dum pauet omnia
 Seu vox insonuit, seu nemus infremit
 Dilecte haud secus aduola.

Hæc lecti iuuenes, turbaque virginum
 Alternant liquido gutture, cœlitum
 Applaudet manibus cœtus, et insonant
 Cœli læta palatia.

ÍNDICE.

Prólogo de esta segunda edicion.....	IX
Real Academia Española.....	XVII
Prólogo de la primera edicion.....	XIX
I. Verdadera significacion del Cánon de Trento acerca de la "Vulgata."—La Inquisicion española.....	1
II. Familia de Frai Luis de Leon.—Su patria.—Universidad de Salamanca.—1527-1542.....	13
III. Profesion religiosa de Frai Luis de Leon.—Grado y primera oposicion.—1543-1561.....	31
IV. "Libro de Job."—"Cántico de los Cánticos."—"La perfecta casada."—Viaje á Granada.—1562-1568.....	42
V. Hebraistas.—Opiniones del Mtro. Leon acerca de la version griega de los Setenta, y de la Vulgata.—Leon de Castro.—Frai Bartolomé de Medina.....	60
VI. Opiniones de Leon de Castro.—Censura de la Biblia de Vatablo.—Comentario á Isaías.—1569-1570.....	72
VII. Contrarios del Mtro. Leon.—Precauciones de éste.—1570-1572.....	86
VIII. Denuncia.—Prision.—Acusacion fiscal.—1572.....	95
IX. Respuesta de Frai Luis á la acusacion.—1572.....	107
X. Pruebas.—Testigos.—1572-1573.....	115
XI. Respuesta del Mtro. Leon.....	129
XII. Exposiciones latinas del Cántico de los Cánticos y del Salmo xxvi.—Los Nombres de Cristo.....	153
XIII. Pruebas.—Censores.—Patronos.—1574.....	166
XIV. Defensa de las proposiciones de la lectura.—1575.....	186
XV. Censura de las proposiciones.—1576.....	200
XVI. Determinacion del proceso.....	217
XVII. Muerte del Mtro. Medina.—Ultimos trabajos y muerte de Leon de Castro.—Publicacion de las obras de Santa Teresa de Jesus.—1577-1590.....	232
XVIII. Muerte de Frai Luis de Leon.—1591.....	248
Apéndice.....	261

ERRATAS.

Pág. 65, lín. 32: dest: <i>léase</i> id est:	Pág. 229, lín. 27: el <i>léase</i> la
Pág. 205, lín. 10: preso. <i>léase</i> proceso.	Pág. 233, lín. 30: <i>quæsdam</i> <i>léase</i> quedam
Pág. 229, lín. 26: le <i>léase</i> la	Pág. 233, lín. 30: mil tendis, <i>léase</i> mittendis,
Pág. 240, lín. 2: muchos <i>léase</i> muchas	