cia de su calidad, por la opinion de su gran talento, y por la ingenuidad de su bizarria, y yo entre todos con mas afecto, porque soy el mas ambicioso de las honras de Lope, y el mas inclinado a las heroycas prendas

De V. E. cuya mano beso,

El Doctor Juan Perez de Montalvan.

CEN-

CENSURA PANEGYRICA,

DEL MAESTRO JOSEPH DEVALDIVIESSO,

CAPELLAN DE HONOR DEL SERENISSIMO SEÑOR INFANTE CARDENAL.

At mihi Pegasides blandissima carmina dictant;
Ima canitur toto nomen in orbe meum. Ovid. plat. 21.

ESTE Libro *de Elogios y Fama Postuma* a honra de Frey Lope Felix de Vega Carpio, que me remitió el Señor Licenciado Don Lorenzo de Iturrizarra, Vicario General en esta Corte; y que ha solicitado y recogido a diligencias de sus agradecimientos el Doctor Juan Perez de Montalvan, primogenito del ingenio de Lope de Vega, y primero en ciencias en sus escuelas, respiracion de su aliento, y substituto de su pluma: persona que ha sabido a estudios de sus modestias no ensobervecerse a tantas publicas aclamaciones, y a tantas honras publicas y privadas, y escrito la vida deste assombro de nuestro siglo, y verdad no creible de los venideros,

 por-

porque ha de parecer sobre la verdad de este talento, grangeado a usuras de admiraciones, deste caudal, que en sus empleos ha crecido portentosamente a influencias y a fluencias del cielo, desta inmortalidad de sí mismo, y ultimamente deste concurso de hyperboles, y mayor que todos, cuya vida fue toda vida y con ser vida de mas de setenta y tres años, no parece possible, que pudiesse caber en ella lo que escribió, que passa de ciento y treinta y tres mil pliegos, a cuyas luces parecen sombras todas las eloquencias que ingeniosamente fabulizó la antiguedad, porque los alagos cariciosos de las Syrenas, quando mucho, adormecian con olvido de sí mismos los entendimientos mas despiertos; y los de Lope de Vega despertaban los mas dormidos, restituyendolos a sí mismos con acuerdos y avisos de sus riesgos.

Si Orpheo con lo canoro de sus voces arrastraba imperioso selvas de plantas, y Republicas de brutos, Lope de Vega con sus consonancias numerosas (iman conceptuoso de sus atenciones) llevaba en pos de sí exercitos de hombres, no solo de los mas advertidos, pero de los mas transcendientes de Europa.

El panal que fabricó enjambre de abejas en la boca de Platon, fue uno, y una vez: y en la de Lope de Vega, enjambres de Musas y de gracias, con inundacion tan incessante de sus labores, que cada verso era un panal, y muchas sales cada sylaba.

Si las cadenas de oro forjadas de eslabones de voces eloquentes, pendientes de la boca de aquel Hercules constante domador de monstruos, hasta con persuasiones politicas, aprisionaban por los oídos los hombres de mas agrestes costumbres, gustosamente divertidos en la elegante energia del Orador valiente; las del nuestro en extaticas dulzuras (lisonjas bien quistas del entendimiento) arrebataban suspensos, desde los mas soberanos oídos, hasta los mas plebeyos aquellas dos horas, en que se recitaba el harmonioso encanto de sus versos.

Lo que novelaron de Homero, que de sus labios se revertia una fuente de crystales sabios, en la qual, como en una del Parnasso, con sed estudiosa bebian los amantes de las Musas el furor sagrado de la Poesia, fue figura de Lope de Vega, que fue lo figurado; dixolo de Homero Ovidio, llorando la muerte de Catúlo.

Adspice Mæonidem, a quo ceu fonte perenni (1)
Vatum Pierijs ora rigantur aquis.

Y digolo yo de Lope de Vega, mudando estas pocas letras.

Cerne Lupum Vegam, *a quo ceu fonte perenni*
Vatum Pierijs ora rigantur aquis.

Y no dissuene ponderacion ociosa, que lo diga Ovidio de Homero, ni yo de Lope de Vega, a quien reparare en lo que dixo la eminencia del elegantissimo Geronymo de Tito Livio, cuyas palabras parecen mas prophecias de nuestro Poeta, que alaban-

(1) Ovid .lib. 3. Amor. Eleg. 8.

banzas de su historiador. (1) *Ad Titum Livium lacteo fonte manantem, quosdam nobiles venisse credimus, & quos ad sui contemplationem Roma non traxerat, unius hominis fama perduxit: habuit illa ætas inauditum omnibus sæculis celebrandum miraculum, ut urbem tantam ingressi aliud extra urbem quererent.* Y pues hablando de un Gentil, me ha pautado el papel al deseo y a la verdad el Maximo Doctor, con fiador tan abonado diré no cobarde, que Lope de Vega fue milagro de nuestra edad, nunca oído en las passadas, merecedor de ser celebrado en la posteridad de los siglos: diré que peregrinaban de los fines de la tierra, a admirar este ornamento y felicidad de España, y que a los que no truxo la grandeza de su Corte, truxo la fama ruidosa de Lope de Vega, y que en la Corte no buscaban otra cosa mas que ella; no mayor, que no la podrá haver con tanto Monarcha: diré que su boca era una fuente de raudales, de generosos nectares, de quien han bebido y beben con atencion ambiciosa los espiritus bizarros, heredados en su pluma y en sus eloquencias; cuyos libros pienso yo que leyera el doctissimo Padre con mas deleyte, y menos escarmientos, por los ministros Angelicos, que los del eloquentissimo Ciceron.

Y volviendo a la censura del libro, despues de no hallar oposicion a la verdad Catholica de nuestra sagrada Religion, ni peligro a las mas recatadas costumbres;

Di-

(1) Ad Paulinum. de omnibus divinæ historæ libris.

Digo, que las Oraciones Funebres que predicó el Triunvirato de Oradores sagrados, son sobre mi censura, porque por sus ingenios, erudicion, eloquencia, piedad y espiritu, se pierden de vista a mi pluma y a mi entendimiento; sus nombres son sus mas honrosos laureles, sus periodos sus mas ilustres encomios, y los mas acertados mi silencio. El Doctor Francisco de Quintana se ostentó prenda carissima de Lope de Vega en los desempeños de su amor y su deseo. El muy Reverendo Padre Maestro Fray Ignacio de Vitoria fue trompa gloriosa de su inmortalidad. El muy Reverendo Padre Presentado Fray Francisco de Peralta ilustrisima fama de su fama.

Lo que escribió el Doctor Juan Perez de Montalvan con el acierto que todo, y la pureza y cultura de los cysnes que le enderezaron, competidos a voces, y a ternuras; y la alegoria de la Comedia de pluma altamente primorosa, por la invencion, agudeza, disposicion, propriedad y hermosura, son de Lope, que es la mayor alabanza, tan mayor, que es la mayor que consiguió el mayor hombre del mundo: probervio justamente introducido entre los Castellanos nuestros para abono de lo mejor, desde lo mas aliñoso de los estrados, hasta lo mas vulgar de las plazas. Dixolo ayrosamente en este Distico Don Christoval de Salazar y Mardones, espiritu noticioso de de todas buenas letras, no buscado por no conocido:

Quisquis habet magno pretio divendere merces,
Illas clamosus prædicat esse Lupi.

A

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez

A cuyos marmoles juzgara yo que se debia esculpido esta inscripcion:

Hic stupor est mundi, qui scibile discutit omne:

verso que consagró curiosidad agradecida a la infeliz memoria de aquel varon prodigioso, y glorioso prodigio de nuestra España el Señor Don Alonso Tostado, Obispo de Avila, de aquel Tostado, parece que a las luces del sol por la vecindad a su rayos, a quien sin ajar lo decoroso de su pluma, ni profanar lo sagrado de las materias, se las ganó Lope de Vega en la multiplicidad de pliegos que escribió con desigual excesso.

ERGO

Laudetur, vigeat, placeat, relegatur, ametur;

y valgale lo que todos dicen del hilo, que él fue, que es mas que todos pueden decir, para que se guarden los indultos de Sabio, y las inmunidades de muerto.

De Sabio:

Non solet ingeniis summa nocere dies.

Que al Sabio veneraba la Gentilidad por segundo de su mayor Deydad.

Ad summum sapiens uno minor Iove. (1)

De

(1) Horat. lib. 2. Epist. ad Mæcenatem.

De Muerto:

Mortuo ne prohibeas gratiam. (1)

Que estorvar piedades a quien participó tanto Dios por lo entendido, es desentenderse de humano, y atreverse a lo irreligioso.

Quia officium humanitatis defuncto colatum præstantissimum. (2)

Y ya que no se le haces, no se le calumnies, que si Saul, homicida de sí mismo halló misericordia en los de Jabes de Galaad, para que le honrassen despues de muerto, accion que mereció las bendiciones de otro Rey santo, ¿por qué no la ha de hallar otro ungido con mejor chrisma, que murió con tantos alientos de su salvacion, que entre los ultimos gemidos le oímos decir que no tenia cosa que le diesse cuidado?

Descansen pues en paz aquellas cenizas laureadas, selladas hasta el termino fatal del juizio, en urna de marmoles y bronces, que le construye el amor grande, y grandeza propria, y heredada del Excelentissimo Señor Duque de Sessa, su valedor sin exemplar, y exemplar de valedores, cuyas mercedes y honras en su vida y en su muerte seran premio de sí mismas, porque no pueden tener recompensa equivalente sin la pluma de Lo-

PE

(1) Eclesiastic. 7. (2) D. Ambrosius de Tobia. 2. Reg. 2.

PE DE VEGA, porque ella sola lo pudiera ser: y esperemos con fé no temerosa, y piedad christiana, que aquella alma, que el cielo ilustró con tantas luces de sabiduria, logrará los frutos de misericordias de un Dios tan todo misericordias, que se le deslizan, mejor diré se le revierten, por ella y por todas con caridad desperdiciada.

Pero ya me parece, que algun escrupuloso de censuras me fiscaliza la deste libro, por haver passado la raya de aprobacion, a quien respondo que todo es aprobacion, y que mis afectos por muchos y por grandes no me caben en el pecho, y despues de haver salido muchos a los ojos y los labios, se me vienen a la pluma, deudora como todas, al maestro de todas las que aciertan a escribir, y desean acertar.

A ALONSO PEREZ DE MONTALVAN, padre del Doctor JUAN PEREZ DE MONTALVAN, (no sé qual mas dichoso, el padre por tal hijo, o el hijo por tal padre) si bien presumo que no querrá ceder el uno al otro la loable ambicion de mas dichoso, grande amigo de LOPE DE VEGA, y bienhechor grande suyo, que lo sabe ser generosamente, se le debe la licencia que pide para dar a la estampa este libro para gloria de Madrid, grandeza de España, y pasmo del mundo. Assi lo afirmo, y assi lo firmo, porque assi lo siento. Salvo, &c. En Madrid 2. de Diciembre de M.DC.XXXV.

Nemo me lacrimis decoret, nec funere fletum (1)
Faxit: cur? Volito vivus per ora virorum.

EL MAESTRO JOSEPH DE VALDIVIESSO.

APRO-

(1) De Ennio. Ovid.

APROBACION
DEL PADRE MAESTRO
FRAY IGNACIO DE VITORIA
DEL ORDEN DE SAN AGUSTIN.

M. P. S.

DE Orden de V. A. he visto este libro de los *Elogios Postumos* de LOPE DE VEGA CARPIO, en cuyo ingenio con tantos excessos grandes la sospecha de passion en sus alabanzas es fuerza estár tan remota, que ninguna hay que no vaya a riesgo de censuras de pequeña. Y si en vida pudo ponerle a pleyto la emulacion en algunos el aplauso de tan raro talento, en muerte todos es justo le den las aclamaciones que sobre la erudicion, en que fué prodigio, se las pudo merecer la modesta humildad Christiana, en que pudo ser exemplo: a la qual es premio debido, que como él solo ignoró lo que él era, nadie ignore la justa veneracion, con que el resto del universo le estima. Assunto es este, por el qual merece salir a luz pública este libro de su *Fama Postuma*, donde ni hay sospecha de adulacion en muerte del alabado, ni de passion en lo grande, y mucho de los ingenios que le alaban; ni de vana supersticion de modestia para denegar loores a la amenissima pluma suya por festiva, don-

 de