PE DE VEGA, porque ella sola lo pudiera ser: y esperemos con fé no temerosa, y piedad christiana, que aquella alma, que el cielo ilustró con tantas luces de sabiduria, logrará los frutos de misericordias de un Dios tan todo misericordias, que se le deslizan, mejor diré se le revierten, por ella y por todas con caridad desperdiciada.

Pero ya me parece, que algun escrupuloso de censuras me fiscaliza la deste libro, por haver passado la raya de aprobacion, a quien respondo que todo es aprobacion, y que mis afectos por muchos y por grandes no me caben en el pecho, y despues de haver salido muchos a los ojos y los labios, se me vienen a la pluma, deudora como todas, al maestro de todas las que aciertan a escribir, y desean acertar.

A ALONSO PEREZ DE MONTALVAN, padre del Doctor JUAN PEREZ DE MONTALVAN, (no sé qual mas dichoso, el padre por tal hijo, o el hijo por tal padre) si bien presumo que no querrá ceder el uno al otro la loable ambicion de mas dichoso, grande amigo de LOPE DE VEGA, y bienhechor grande suyo, que lo sabe ser generosamente, se le debe la licencia que pide para dar a la estampa este libro para gloria de Madrid, grandeza de España, y pasmo del mundo. Assi lo afirmo, y assi lo firmo, porque assi lo siento. Salvo, &c. En Madrid 2. de Diciembre de M.DC.XXXV.

Nemo me lacrimis decoret, nec funere fletum (1)
Faxit: cur? Volito vivus per ora virorum.

EL MAESTRO JOSEPH DE VALDIVIESSO.

APRO-

(1) De Ennio. Ovid.

APROBACION
DEL PADRE MAESTRO
FRAY IGNACIO DE VITORIA
DEL ORDEN DE SAN AGUSTIN.

M. P. S.

DE Orden de V. A. he visto este libro de los *Elogios Postumos* de LOPE DE VEGA CARPIO, en cuyo ingenio con tantos excessos grandes la sospecha de passion en sus alabanzas es fuerza estár tan remota, que ninguna hay que no vaya a riesgo de censuras de pequeña. Y si en vida pudo ponerle a pleyto la emulacion en algunos el aplauso de tan raro talento, en muerte todos es justo le den las aclamaciones que sobre la erudicion, en que fué prodigio, se las pudo merecer la modesta humildad Christiana, en que pudo ser exemplo: a la qual es premio debido, que como él solo ignoró lo que él era, nadie ignore la justa veneracion, con que el resto del universo le estima. Assunto es este, por el qual merece salir a luz pública este libro de su *Fama Postuma*, donde ni hay sospecha de adulacion en muerte del alabado, ni de passion en lo grande, y mucho de los ingenios que le alaban; ni de vana supersticion de modestia para denegar loores a la amenissima pluma suya por festiva, don-

 de

de se desluce tan leve objecion en tan unica eminencia: à lo qual llegandose no hallar en todo este volumen cosa alguna que dissuene a nuestra santa Fé Catholica y costumbres Christianas, juzgo puede V. A. siendo servido, dar licencia para que imprimiendose, los que le lean hallen impulso de obras dignas de memoria, siquiera en este menos substancial motivo, de que los olvidos de muerte no las sepultan: y al difunto se le restituya lo que podia insinuar de menos alteza en su caudal, haver complacido a la popular muchedumbre, en ver que los que aqui le celebran son de los pocos, y dessos pocos tan los mas, que se pueden llamar todos. Assi lo siento. En San Felipe de Madrid, a XX. de Febrero de M.DC.XXXVI. años.

FRAY IGNACIO DE VITORIA.

PROLOGO
DEL DOCTOR
JUAN PEREZ
DE MONTALVAN
AL QUE HA DE LEER.

LEctor qualquiera que seas, como seas bien entendido y buen cortesano, recibe benignamente esta *Fama Postuma* de la vida y muerte de LOPE DE VEGA, que escribí luego que falleció, mas con el afecto, que con la pluma; y estos *Elogios Panegyricos*, que los Virgilios y Pindaros Españoles consagraron a los gloriosos Manes de nuestro Apolo. No te digo nada de mi *Fama Postuma*; porque siendo mia, ni puedo encarecerla, ni despreciarla: pues lo uno fuera vanidad, y lo otro locura; empero mucho te puedo decir de los *Elogios prometidos*, donde has de ver una primavera de versos y prosas, tan florida como dilatada, y tan copiosa como fragrante; porque lo grande de los Sonetos Heroycos, lo mysterioso de los Epigramas Latinos, lo profundo de las Elegias funebres, lo Laconico de los Epitaphios sepulcrales, lo sagrado de las Oraciones Evangelicas, lo docto de los Dis-