de Sessa, su amigo y su valedor verdadero; y por piadosa madre a la ilustre Villa de MADRID, que siempre le trató con veneracion, honrandole con aplausos en la vida, y aplaudiendole con lagrimas en la muerte? Qué mucho, si perdió en tres dias su mayor thesoro, quedando sin el Apolo que alumbraba sus tinieblas, sin el Orpheo que suspendia sus sentidos, sin la lyra que cantaba sus hazañas, sin la pluma que repetia sus fiestas, sin el espiritu que celebraba sus Santos, sin la voz que pregonaba sus antiguedades, sin el ingenio que divertia sus pesadumbres, y sin el hijo que la honraba con solo su nombre.

DIXI.

A los ultimos acentos de la *Fama Postuma*, que aunque indigno Coronista de tan gran Heroe escribí a persuasion de mis obligaciones, luego que me templó el dolor de mi sentimiento la segura esperanza de su muerte felice, todos los ingenios de Europa previnieron a un tiempo mismo las lagrimas al dolor, los suspiros a la pena, los afectos a la voluntad, y los conceptos a la pluma, para cantar y llorar juntamente la memoria y la ausencia del mas raro varon que nació al mundo: siendo el primero el Excelentissimo Señor DUQUE DE SESSA, que vencido de la verdad de su sentimiento, y arrebatado de la elevacion de su espiritu dixo assi:

DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR DUQUE DE SESSA,

Dueño y Mecenas del DOCTOR FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

EPIGRAMA.

O LOPE, ingenio, todo admiraciones,
y admiracion de los ingenios, vive,
vive a mi fé, que pyra te apercibe
en mi dolor a eternas duraciones.
Verás constantes mis veneraciones,
que en laminas del alma el alma escribe,
y de mi amor en oblacion recibe
el corazon nevado en corazones.
¡Quién pudiera tu ingenio merecerte,
(¡o fama de tí mismo!) por pagarte
lo que sin él no puedo no deberte!
¡Quién pudiera tu espiritu heredarte,
para honrarte a finezas en la muerte
tanto quanto en la vida supe amarte!

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAÚL RAMÍREZ FRÍAS"

DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON FRANCISCO DE BORJA, *Principe de Esquilache, Conde de Mayalde, Comendador de Azuaga, Gentil-hombre de la Camara del Rey nuestro Señor, y su Virrey que fue en los Reynos del Perú,*

En la muerte de LOPE DE VEGA

SONETO.

NYmphas del Tajo, que en quietud serena,
y en techos de crystal vivis ociosas,
ciñendo las madejas de oro hermosas
del oro mismo que engendró su arena:
Assi de Cuenca en agradable vena
la Sierra por sus margenes frondosas
os deje siempre habitacion de rosas,
y rompa de los hielos la cadena,
Que acompañeis los funebres altares
del Apolo Español, que venerado
será del justo honor, a que os provoco.
No remitais el llanto a Manzanares,
porque el comun dolor tendrá burlado
de poco rio sentimiento poco.

DON

DON ALVARO ENRIQUEZ DE ALMANSA, Marques de Alcañizas, Señor de la casa de Almansa, Cazador mayor de su Majestad, Gentil-hombre de su Camara, Capitan de una de las Compañias de las Guardas de Castilla, y de la Junta de Obras y Bosques, &c.

Consagrado a la siempre Virgen Madre
de Dios Omnipotente, y dedicado
tiernamente.

ALos Manes piadosos,
a la ceniza religiosa grave,
ilustracion del orbe en que no cabe:
Al polvo venerado
de aquel al parecer varon mentido,
y al parecer, segun lo esclarecido,
espiritu celeste,
o el plectro, o la diadema el sol le apueste.
Al no admirado bien, ni comparado
(en tanta adoracion y aplauso tanto)
del encarecimiento, o el espanto,
durador contra el tiempo siempre avaro,
LOPE FELIX DE VEGA CARPIO el raro.
Aquel que fue, viviendo
con celebre glorioso augusto estruendo,
honor y maravilla
de la gran Mantua Carpentana, silla
del mejor Rey y del mayor Imperio:
Aquel lustre del suelo Castellano,

bla-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

blason de Iberia, timbre soberano
de Europa toda, a quien clarin severo
esplendor aclamó del orbe entero.
Aquel que ya atendiendo, ya volando,
fue, los solares rayos registrando,
fue, excediendo la misma melodia,
y vivió mas que el que en su hoguera fia
su prodigioso descendiente amable,
aguila, cysne y phenix venerable
con obras siempre heroycas y difusas
de las Ciencias, las Artes y las Musas.
Prodigio destos siglos milagroso,
a lo emulante objeto generoso,
en quantas a escribir, o que escribieren
célebres plumas, volarás, y fueren.
Y, la voraz envidia gima o ladre,
de la gran patria literaria padre,
tan siempre ventajoso,
tan nunca venturoso,
que sin tener decente dél ninguna
estuvo digno a la mayor fortuna:
Aquel, cuyo renombre,
que en las nubes se encumbra,
ve dilatado al sol en quanto alumbra:
Cuyas obras buscadas
con festivos encomios,
si ya con epicedios y con llantos
leen, alaban, y traducen quantos
de los polos vecinos, o remotos,
respiran auras, o padecen Notos.
Cuya acordada lyra
desde el oriente al occidente admira

en

en juicio harmonioso
el uno y otro clima espacïoso,
que siempre la contempla venerada
en una y otra succession jurada,
siempre aplaudida, como siempre el dia
en una y otra grave Monarchia,
quanto estimada en el Romano solio,
mas que el sagrado antiguo Capitolio,
dando al aplauso obedecidas leyes,
ya en Principes, ya en Reyes,
ya en Pontifices sacros,
mas no imitada, si con varios modos
siempre su imitacion buscada en todos.
Aquel, por cuya pluma
exceden los Theatros Españoles
a todos los mas graves,
mas tiernos, mas suaves
de la Italia y la Grecia,
o los cothurnos, que lo heroyco precia,
el histrion enlaze,
o en mas templado trueco
pueble de menos grave planta el zueco.
De lo Comico alegre
en el triumphante carro llevó atados
a Plauto y a Terencio
con mas festejo y con mayor silencio,
y en severa Tragedia
no menos vencedor que en la Comedia,
digno mas del cothurno Sophocleo,
dejó vencido a Seneca y Museo,
y en lo blando y lo Lyrico
a Pindaro y Horacio: en lo Satirico

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAÚL RANGEL FRÍAS"

a Persio y Juvenal, tan decoroso,
que antes dejó enseñado que quejoso.
Siendo en lo heroyco y culto
ya Homero, ya Virgilio,
de essotros no segundo
mas que en el orden de mostrarse al mundo.
El ascenso enseñó de la grandeza,
no solo entre los ayres con la pluma,
pero por lo mas rudo de los montes,
que halló jamas designio peregrino,
a la inmortalidad abrió camino.
No solo insigne en todos
por representaciones Españolas,
con que del pueblo sossegó las olas,
dejando en edad breve
para discurso tanto
de racionales victimas honrados
con Hecatombe y medio los tablados.
Y no solo famoso
por la media centuria celebrada
de cuerpos con sus letras animados,
y en su muerte fecunda generados
por su veloz producidor ingenio,
possibles hijos solo de su genio.
No solamente raro,
por haver a estos siglos producído
mas Poemas menores
que siempre el mar arenas, y que flores
la tierra en tanto Mayo
favorecida de uno en otro rayo,
y siempre en todos toda haciendo prueba
de menos fertil que su docta Vega,

que

que su Vega animada,
donde fue el desperdicio mas granado,
que en todo el resto fue lo reservado.
Pero famoso, pero insigne y raro
por discipulo tanto, que preclaro
ilustró nuestra edad con su eloquencia
a mayor excelencia,
unos y otros llegando,
que de Helicona en el raudal crecido,
con haverle el espiritu bebido.
Glorioso ya no menos
a estas selvas amenas,
que por su lyra fue por las agenas,
pues quantos son, vendrán a ser, y han sido
le deberan lo docto y lo florido.
Mas ¡ah dolor! ¡ah pena!
que la luz del Parnasso mas serena,
que el sol ya de Helicona,
y el resplandor brillante de Hipocrene,
todo quedando lobrego y turbado,
falleció, muerto es, se ha funestado.
No pudo acontecer en este Imperio
hombre de mayor nombre:
este nos queda dél, ya falta el hombre.
Fue y es, llorele y cantele qualquiera:
si tu eres hoy, que no serás espera,
caminante, y advierte,
que vas peregrinando hasta la muerte.
Ni meritos le apartan,
ni la celebre fama te assegura,
solo es cierto èl hallar la sepultura.
El aplauso mayor no es beneficio;

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PAUL RINGEL FRIAS

la voz tremenda sí, que llama al juicio,
que previene, si assombra su recelo,
quieta posteridad es solo el cielo.
A esta verdad camina,
allá la huella inclina,
teme el rumbo siniestro,
estotro sigue; y este, que maestro
comun sabes que ha sido,
espera ver allá, que allá ha partido.
Tú, qualquiera que seas, passagero,
consulta, piensa, advierte,
que a lo eterno ha passado por la muerte,
y con suspiros encendiendo el viento,
saluda religioso el monumento
del singular cadaver celebrado,
que de espiritu tal vivió animado.
En eterno descanso le desea,
leve la tierra pide que le sea.

Di-

Diciendo a un gran Señor, en quien se compiten con igualdad las armas y las letras, que son las mejores señas de su nombre, que nuestro insigne LOPE DE VEGA havia muerto, hizo de repente esta copla, que vale por muchas: que el Doctor JUAN PEREZ DE MONTALVAN, o como mas criado suyo, o como mas afecto a sus heroycas prendas, con ambicion virtuosa de ilustrar su nombre a sombra de tan divinos versos hizo glossandolos esta paraphrasis, sin salir del intento de la misma copla, que dice assi:

En este comun dolor
advierta el cuerdo sentir,
que no es dejar de vivir
morir para ser mayor.

DOlor, que por mudo aspira
solo a encubrir sus enojos,
y a un corazon se retira,
lloranle solo unos ojos,
y un afecto le suspira.
Mas hoy la causa es mayor,
y como con mas rigor
toca a todos su accidente,
lloran todos comunmente
en este comun dolor.
Lloran, y sienten tambien,
que el cuerdo sentir mejora
el llorar bien; porque hay quien
solo por ver que otro llora,

sien-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RAMIREZ FRIAS"

siente mal, y llora bien.
Y assi quien quiere decir
su dolor, y conseguir
el sentir bien su pesar,
no mire el necio llorar,
advierta el cuerdo sentir.
Mas si LOPE resplandece
con morir nueva deidad,
envidia, y no amor parece
llorar la inmortalidad
que goza, quando fallece.
Debemos pues aplaudir
su muerte; porque morir
para vivir nuevo ser,
es comenzar a nacer,
que no es dejar de vivir.
Luego si una breve herida
hace tan feliz su suerte,
que aun la muerte está corrida
de ver que solo su muerte
sirvió de añadirle vida;
Fineza fue, no rigor,
alivio fue, no dolor,
sufrir para merecer,
pelear para vencer,
morir para ser mayor.

DON LOPE HURTADO DE MENDOZA MOSCOSO OSORIO, Marqués de Almazan, Conde de Monteagudo, Señor de las Villas de Barcay Muñux y Villasayas, Guarda mayor del Rey nuestro Señor, y su Gentil-hombre de Camara, de la Orden y Caballeria de Santiago, Comendador de la Hinojosa, &c.

SONETO.

NO ha muerto LOPE, pues aun hoy respira
la fama con aliento dilatado,
y el olvido, que a tantos ha borrado,
apenas de los ojos le retira.
Antes parece ya, segun se mira
de nuevos esplendores adornado,
que la llama vital, que sopló el hado,
se esforzó con la llama de la pyra.
Y si en lo activo de esse incendio ha sido
el termino preciso, en lo luciente
vincularán los tiempos lo mudable.
¡O grande admiracion! pues ha podido
de una llama, que ardió caducamente,
resultar una luz indeclinable.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "PAUL RANGEL FRIAS"

DE DON PEDRO MESSIA DE TOVAR Y PAZ, Caballero de la Orden de Alcantara, Vizconde del Tovar, hijo primogenito del Señor Conde de Molina,

A LOPE FELIX DE VEGA CARPIO, en su muerte.

DE la Parca lo fatal
los efectos ha trocado,
y a LOPE vida le ha dado
para que triumphe inmortal;
que si en region celestial
vive FELIX, hoy te advierte
entre su dichosa suerte,
porque envidies su partida,
que el que no cupo en la vida,
quiso vivir en la muerte.
Moradora del Museo
decima yace su lyra,
que él mismo en su fama gyra,
como le dictó el deseo.
Los crystales del Peneo,
que hoy le han visto colocar
en tan debido lugar,
vuelven de nuevo a nacer,
pues dejáran de correr,
si el dejára de inspirar.
Salve pues, monte eminente,
pyra del mas alto Atlante,
pues athesoras constante
quanto cupo en lo viviente:

Sal-

salve otra vez, porque ostente
sus piedades el querer,
que se ha sabido atrever
a Jupiter el dolor,
y, a ser possible, mayor
fue, pues a LOPE dió ser.
Reyna en paz, docto portento,
causa del general llanto;
vive a eternidades tanto
qual fue tu merecimiento.
Tan justissimo lamento
acento es, porque presuma,
que ni aun el tiempo consuma
ave, que para volar
al cielo, le ha de sobrar
alas de tan grande pluma.

EPIGRAMA.

YA del Parnasso el monte generoso
no tan fertil tributo al mundo ofrece,
y a sus deydades turba, y enternece
mirar ausente el hijo mas glorioso.
La hermosa Vega, el fruto numeroso
marchito yace, a Ceres enmudece
ver que si siembra flor, ya flor no crece,
que solo reyna en brazos del reposo.
Felice solo tú, que de la fama
toda lo trompa es limitado aliento,
LOPE, LOPE, a tu nombre, a tanta gloria.
Poca voz todo el orbe que te llama,
estrecha pyra el ambito del viento:
o vive eterno, y vive a tu memoria.

DON ANTONIO HURTADO DE MENDOZA, Secretario de la Camara de su Majestad, y del Consejo Supremo de la Inquisicion, Caballero del Habito de Calatrava, Comendador de Zurita, y Señor del Villar del Olmo.

A LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

DECIMA.

EL aplauso, en que jamas
te podrá bastar la fama,
lo mas del mundo te llama,
y aun te queda a deber mas:
a los siglos quedarás
por duda y desconfianza,
por costumbre a la alabanza,
a la envidia por oficio,
al dolor por exercicio,
por termino a la esperanza.

RO-

ROMANCE

A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO;

ESCRITO POR DON ALONSO DE Navarra y Carcamo, hijo del Marqués de Cortes, y Caballero de la Orden de Calatrava.

YA murió el phenix Hispano,
y ya como en el Arabia
en vez de aromas, sus obras
son las cenizas de Mantua.
Ya este sol al occidente
su inmortalidad consagra,
que el que es mayor cada dia
vuelve a vivir donde acaba.
Ya esta Deydad con mas rayos
sus esplendores dilata,
siendo papel corto el orbe,
y urna pequeña la fama.
Desde que este ocaso dura,
todo es un lamento España,
siendo a tan alto respeto
costoso empeño su causa.
Ya Manzanares, que fue
Narcisso de las montañas,
sus verdores vuelve en lutos,
como en lagrimas sus aguas.
¿Qué escollo LOPE no dice?
¿qué monte a LOPE no aclama?
¿qué peñasco no le llora?

 ?y

¿y qué selva no le canta?
Archivo funebre el soto
en sus cortezas estampa
en epithetos amantes
mas penas que hojas enlaza.
¡O tú primero que todos
quantos vincula la fama,
siendo en numeroso acento
elevacion dilatada!
Vive a pesar de tu muerte
por antorcha de tu patria,
por lucero de tu nombre,
y por gloria de tu fama:
Mientras que el jaspe te erige,
y el alabastro te labra
mausoleos obedientes
en pyras eternizadas.
Siendo a tu nombre divino
la dignidad mas sobrada
escaso don, dedicado
a tus mayores estatuas.
Desde hoy a vivir empiezas,
que hasta morir tu alabanza
se embarazó de tí mismo
de tu laurel olvidada.
Hoy Europa te le ofrece
hoy te le dedica el Asia,
y ya te esperan las dos
partes del globo en su mapa.
Ya tus coronadas sienes,
que altivos triumphos esmaltan,
gozan en sacros laureles

ins-

inspiraciones aladas.
Y en mucha voz construidas
tantos elogios te hagan,
que hasta las estrellas llegue
la voz de tus alabanzas.
De cuyas constantes plumas,
que a tu admiracion levantan,
seran todas las naciones
descripciones envidiadas.
Porque nuestra España tenga,
quando a las demas les falta,
por un phenix prodigioso
tantas ilustradas ramas.

SONETO

al mismo assunto.

DEscribo el mayor llanto y primer hombre
en este funeral, que el orbe estraña,
ceniza ya del phenix, que en España
renace sol en su mayor renombre.
Merecele esta pyra, cuyo nombre
sin competencia al orbe desengaña,
que a su deydad aun es pequeña hazaña
tanto laurel, que tanta envidia assombre.
Volvió su oriente a su postrer congoja,
y trasladado en trono mas decente
piedad lo advierte, si atencion lo aclama.
Toda gloria mortal su ardor despoja,
pues sabiendo morir phenix ardiente,
se inmortaliza de su misma llama.

DON

DON FRANCISCO DE VILLAGOMEZ VIVANCO Señor de la Villa de Santa Cristina de Balmadrigal, Caballero y Thesorero General de la Orden de Santiago, y Caballerizo del Rey nuestro Señor, Regidor de la Imperial de Toledo en banco de Caballeros.

EN densa nube de exhalado llanto,
que hoy tributa la tierra justamente,
y remonta en suspiros dolor tanto,
Marañe el sol la luminosa frente,
y entre confusa luz demuestre el dia
que en culto de deydad criatura siente.
Pues ya la fertil Vega, en quien solia
ver su triumpho mayor encarecido
dulce el acento, acorde la harmonia:
Ya de la Parca lo vital vencido,
segada mies sepulta la apariencia,
si bien no la memoria inunda olvido.
Cubra de luto pues del sol la ausencia,
y del humilde llano o cumbre altiva
la flor desmaye en palida dolencia.
De los riscos el agua fugitiva
remora el sentimiento la suspenda,
dude en que no discurre, si está viva.
El alimento de los campos penda
de un llanto universal que a todos toca,
de excessivo dolor pequeña ofrenda.
En fertil llano o presumida roca,
¿qué puede haver formado, qué viviente,
que aun tal demonstracion no juzgue poca?

Mas

Mas pudo presumir que en el oriente,
en la lyra de FELIX puesto Apolo,
y el arbitro del mar, que en su tridente
Advierta el orbe introduciendo Eolo
de mi inspirado aliento lo tonante,
que a FELIX en mi canto invoco solo.
Dicte mi pluma pues, si un breve instante
permite otra atencion un alma pura,
que tiene a Dios su indignidad delante.
Que con esto verá donde procura
lograda su esperanza mi deseo,
y de su objeto la verdad segura.
Decima moradora del Museo
contemplo ya tu lyra soberana,
del Pindo admiracion, blason de Orpheo.
No los que en risa vierte la mañana
aljofares lograron su belleza,
y entre el jazmin y rosa, nieve y grana;
No errantes gyros de suprema alteza
su luz a la atencion encarecieron,
por fuero que les dió naturaleza.
Quanto admirados por tu plectro fueron
uno y otro candor, que en tu harmonia,
mas que en su origen muchas cosas fueron.
El rosicler, de que se viste el dia,
quando el sol en los brazos del Aurora
logra su infancia, y su ardimiento cria,
Si en los acentos, formacion canora
de tu sonoro canto, le pintabas,
mas presumido se mostraba a Flora.
¿Qué assunto, dime, a descubrir llegabas
con el pincel de incomparable pluma,

que

que envidioso de sí no le dejaba?
Exemplos hay de inumerable suma
en quanto informan una y otra esphera,
y en quanto inundan una y otra espuma.
Digalo el bronce, en que el buril impera,
archivo natural de nuestra fama,
del tiempo voz con precision severa;
Y el fecundo raudal que nos derrama
generosa impression, que ha suspendido
quanto del sol circunda empyrea llama.
¿A qué pluma la tuya no ha excedido,
¿qué Sophocles, qué Plauto, ni qué Orpheo
te compite en lo grande y lo florido?
Si Pindaro, si Horacio, si el Museo
en tu tiempo nacieran, confessáran
que era tuya la rama de Peneo.
Porque en tu ingenio solamente halláran
como en centro del numen mas divino
quanto al suyo possible imaginaran.
¿Y a qué orador tu ingenio peregrino
no pudo dar preceptos de eloquencia,
de erudicion rhetorico camino?
Debida fue y será tu precedencia
en el passado siglo y venidero
en toda literaria competencia.
Todos te reconocen por primero,
publicalo el aplauso tan constante
que mas que no eleccion, parece fuero.
¡O! eternizete en aras el diamante,
y él logre duracion en tu memoria,
premiesse tu virtud, tu fé constante
con ultimo laureolo de gloria.

DE

DE D. JOSEPH ESTRATA Y SPINOLA,
Caballero de la Orden de Santiago,

SONETO.

FELIX te nombra, ya feliz te advierte
canora fama a coros repetida,
pues sin pisar el limite a la vida,
passaste la carrera de la muerte.
La envidia castigada ya convierte
en caridioso afan lo que fue herida,
que es castigo a su saña prevenida
crueldad tan alagueña de la suerte.
De liberal quedaste con renombre,
pues das, o por venganza, o por victoria,
a la envidia silencio que la assombre,
Modestia a la disculpa mas notoria,
y el inmortal aplauso de tu nombre
dejas por mayorazgo a la memoria.