DE DON DIEGO MALDONADO, AD TUMULUM LOPII FELICIS DE VEGA CARPIO,

Divi Joannis Cruce insigniti.

EPITAPHIUM.

Hic iacet, heu, si forte iacet, quem fama per orbem
Lucida Pieriis tollit in astra modis.
Hesperiæ decus, & cunto lux addita mundo,
Raraque Permessi gloria VEGA iugi.
Heliadum cui plectra pater de vertice Pindi,
Plenaque Gorgoneæ pocula misit aquæ.
Eoos sua fama lares penetravit, & ausa est
Exigua mundi de brevitate queri.
In lacrymis sic fusa novem pia numina Pindi,
Ut sacra Cyrrhei creverit unda lacus.
Non alias metuit Lachesis, licet impia quondam
Ausa est Meonii scindere pensa senis.
Nam quoties fera strinxit inexorabile ferrum,
Carmine inhumanum mota remisit opus.
Invidit tantum illa decus male questa triumpho,
Quod chelys obstaret nil nisi parva suo.
Incautum propere invasit, ne plectra movere
Posset, & iratam flectere voce manum.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PAUL RANGEL FRIAS

BREVE DISCURSO EVANGELICO Y MORAL

DEL DOCTOR DON SEBASTIAN FRANCISCO DE MEDRANO.

EN LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

THEMA:

Ad sepeliendum me fecit. Matth. c. 26.

NUnca necessitaron los buenos en la muerte de que hablassen por ellos, ni aun los buenos; porque el pomo de la buena fama, derramando su fragrancia los acredita con todos. *Alabastrum unguenti pretiosi.* El dolor de la muerte de suyo siempre fue malo, apenas se puede sufrir quatro dias en el mas ajustado. *Quatridianus est, iam fœtet*: por essa razon se cierran los sepulcros menos terrestres, se tapan, se cubren y esconden el cadaver de mayor nobleza, por mas que embalsamado se dissimule. ¡O engaños de la vida hasta en la muerte! Mas ¡o terrible miseria la de los envidiosos, que presto les da en las narices el buen olor, procurando ofuscarle con el malo de sus entrañas y de sus lenguas!

guas! pues aun lo que huye la misma muerte, escondiendose debajo de tantas losas, quieren ellos manifestar haciendo bovedas abominables de sus gargantas; *Sepulcrum patens est gutur eorum.* No dejan muerto a vida, a boca abierta. Mirad, les dice Christo, a los que calumniaron a la Magdalena, que el alabastro que arrojó esta muger sobre mi cabeza, le derramó para mi entierro: dejad que la buena fama de mis obras se derrame, que aunque se derrame, no se desperdicia. *Ad sepeliendum me fecit.*

Entiendan esto ahora todos los bien intencionados, y apliquenlo a su envidia los maldicientes. El discurso era para dilatado, y la moralidad para advertida; pero pues son tan claros los exemplos, quede solo para meditada. Murió el phenix en el camino, para vivir en la patria: grandes ingenios le celebran: bien sabe el mundo quanto le amé, y como le defendí, y assi dirá el silencio lo que lloran los ojos, y hablará por mí en esta ocasion la losa de su sepulcro con este Epigrama:

LOPE está, sepulcro, en vos,
porque escrito en vos se tope,
que si lo bueno es de LOPE,
LOPE por bueno es de Dios.
Libro es suyo, y como el suelo
por bueno no le entendió,
de sus ojos le borró,
y le trasladó en el cielo.

AL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
RAÚL RAMOS FRÍAS

AL SEPULCRO DEL PHENIX DE ESPAÑA LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DE DON DIEGO DE MOXICA GONZALEZ DE SEPULVEDA,

EPITAPHIO.

YAce aqui el cuerpo del varon famoso,
que en tantos cuerpos vive repetido,
quantos cultos volumenes han sido
los que a la fama encomendó ingenioso.
Cysne inmortal y phenix prodigioso
muriendo a mejor vida renacido,
de sonoro crystal es ya su nido,
en orbe empyreo rayo numeroso.
Murió el docto, o feliz, que del destino
lo comun hizo raro con su muerte,
hallando en lo que es uno diferencia.
O infeliz, el que solo a crecer vino
el numero al imperio de la suerte,
pues no es vida su ser, sino presencia.

AL

AL SEPULCRO DE FREY LOPE DE VEGA CARPIO,

DE LA SEÑORA DOÑA JUSEPA LUISA DE CHAVES,

EPITAPHIO ACROSTICO.

F eliz en culto, en nombre esclarecido,
R aro assunto a las lenguas de la fama
E s quien, depuesta ya la docta rama,
I lustra esta inscripcion de luz ceñido.
L a envidia yace aqui, yace el olvido
O puestos al aplauso que le aclama.
P ues ellos faltan quando en él nos llama
E l heroyco exemplar de lo que ha sido.
D igno varon, capaz del alta gloria,
E n que él a sí mismo se consulta
V ictorioso del tiempo y de la muerte:
E n quien mayor se empeña la memoria,
G rande en la imitacion que dél resulta,
A un al que atento mas su exemplo advierte.

EN

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAÚL RANGEL FRIAS"

EN LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

EL MAESTRO ALONSO DE ALFARO,

ELEGIA.

LEvanta, o Mantua, la ceñuda frente:
enjuga, o patria, el llanto numeroso,
que no siempre el dolor es eloquente;
Si bien ahora el tuyo afectuoso,
como raudal que se detiene en vano,
nuevas fuerzas adquiere en lo quejoso.
No le detengas, no, que es inhumano
el golpe que a tu pecho ha dirigido
de las Parcas la mas severa mano.
Mas sea esse dolor tan comedido,
que se le deje al alma alguna parte
sentir con mas afecto y menos ruido.
De tu mismo dolor quiero informarte,
hallarás en mi queja repetida
lastimosa lisonja de imitarte.
Rindió al duro precepto de la vida
tu Belardo la vida que le diste,
aun en su mismo ocaso esclarecida.
Faltaste, o gran Belardo, no moriste,
porque en solio mejor y mas perfecto
coronado de luz amaneciste.
Aquel ardor divino, aquel secreto
espiritu, que el cielo nos dispuso,
y solo se distingue en el sujeto,

En tu heroyca materia mas difuso
obraba en las potencias superiores,
mas por naturaleza, que por uso.
Pues apenas brotaban los verdores
de tu discurso, quando a un tiempo vimos
sus sazones, sus frutos y sus flores.
Si a pesar de la envidia prevenimos
a tu fama el metal siempre glorioso,
¡o quánto en esta parte te debimos!
Digalo pues tu acento belicoso,
con que en los muros de Sion sagrados
nos cantaste a Godofre victorioso.
Y luego con afectos mas templados,
la ternura ajustando a lo divino,
Soliloquios de amor enamorados.
Mas despues obediente a gran destino,
el Tajo te admiró, y el Tremedonte,
dulcemente pastor y peregrino.
¿Quién sino tú, del intrincado monte
donde Apolo preside coronado
de gozos descubierto su horizonte;
Nos enseñó el camino desusado,
en que España pacifica aun no havia
con la sandalia Comica pisado?
Perdone de Terencio la harmonia,
que de mas breve senda y mas süave
tú fuiste nuestro norte y nuestra guia.
En ella te calzaste aun el mas grave
cothurno, con que Seneca se admira,
y en sus Tragedias su alabanza cabe.
En esta parte el ocio se retira,
y la envidia, juzgandote portento,

en

en comunes aplausos te suspira.
Este rumbo seguiste tan atento,
que guardando a las Musas el decoro,
no malograste el principal intento,
Su pureza adornando del thesoro,
que el fecundo raudal de tu eloquencia
lo claro supo unir a lo sonoro.
Mas hai que ya su falta, ya su ausencia
de tanto bien por nuestro mal nos priva,
si bien lo que es preciso no es violencia.
Muere LOPE, y su patria compassiva
recuerdos justos a su muerte ofrece,
porque inmortal en su memoria viva.
Este dolor, que en todo el orbe crece,
entre sus desconsuelos mas triumphante,
de los precisos limites carece.
Miranle, o Mantua, en tí vivir constante,
y crece en tus suspiros su fatiga,
que das leyes al mundo en tu semblante.
Si a no enjugalle la passion te obliga,
la razon a la causa mas atenta
con tu alivio sus lagrimas mitiga.
La llama, que nos dan siempre por quenta,
tan deseosa de su fin camina,
que se empieza a acabar desde que alienta.
Con brevedad los gustos determina
quien solo en lo presente deleytado,
ni aun la memoria a lo passado inclina.
A Belardo te dieron de prestado,
y lo que es mejoria no se llora,
aunque el amor abone lo llorado.
En la quietud eterna, donde mora,

no

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAÚL RANGEL FRIAS"

no temerá a la edad en su mudanza
contra sus mismas fuerzas vencedora.
Ni del bien, ni del mal la semejanza
le assusturá; que a lo mortal se atreve,
disfrazada con nombre de esperanza.
Ni la envidia, que al merito se mueve,
en las suyas será mas importuna,
desvanecida entre su aliento leve.
Que es mas feliz sin excepcion alguna
el que no necessita de los hados,
que el que tiene propicia a la fortuna.
El pisa ya los orbes estrellados
en la contrariedad de su exercicio
tan admirablemente concertados.
Y el soberano amor siempre propicio
con uniones reciprocas le inflama:
que su piedad nos permitió este indicio.
Deja pues esse llanto, que en su fama
el gozo de sus glorias inmortales
a mas alegres lagrimas nos llama.
Y tú, cysne feliz, que en los crystales
de essa Jerusalen bañas la pluma
añadido a sus coros celestiales:
Mientras de tus virtudes la gran suma
tu augusta patria entrega a la memoria
en marmoles, que el tiempo no consuma,
goza la dicha, el canto y la victoria.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "PAUL RANGEL FRIAS"

AL PHENIX DE ESPAÑA
LOPE DE VEGA CARPIO,

Secretario del Excelentisimo Señor Duque de Sessa, por su mayor amigo,

D. FERNANDO BERMUDEZ CARVAJAL,

SONETO.

ATiende, o huesped, y que canta admira
muerta la voz de Apolo el monumento,
que son por resolverse en su elemento
los nervios cuerdas, y los huessos lyra.
Suena, no arde, que cortés la pyra,
como por desnudar el intrumento,
llegó a quitar la piel a aquel portento
mudo que canta, muerto que respira.
Las primeras cenizas que han mentido,
que en la urna, que Sessa las construye,
faltando el alma, assiste la viveza.
Mas no, que siempre con igual partido,
porque viva este cuerpo sustituye,
o LOPE el alma, o Sessa su grandeza.

A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA aludiendo a un eclipse de Luna que huvo la noche que murió:

DE LA SEÑORA DOÑA JACINTA BACA

SONETO.

LLegó ya a las montañas de Apenino,
llegó a la Lybia ardiente y Scythia helada
la fama por justicia acreditada
deste varon de tanto laurel digno.
Y assi del mas remoto al mas vecino
con hymnos de dolor será llorada
su falta, y la memoria venerada
del que en el velo humano fue divino.
Hasta en el campo de zaphyr hermoso
la noche, que dió termino a su vida,
mostraron sus lumbreras sentimiento.
Y con afecto triste y amoroso,
quando Delio llegó a su luz cumplida,
le formó en sombras sacro monumento.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "PAUL RANGEL FRIAS"

DE LUIS FERNANDEZ DE VEGA a la muerte de LOPE FELIX DE VEGA, *su tio y amigo intimo,*

DECIMAS.

SI en tu acento se templára
mi afecto, y no en mi dolor,
o Felix, con qué primor
mi llanto al mundo cantára!
si bien llegó a ser tan rara
nuestra amistad, que podia,
siendo tu sangre la mia,
transformarme de manera
en tu ser, que pareciera
que con tu pluma escribia.
Dos templados instrumentos
suelen, aunque estén distantes,
si a uno hieren, consonantes
responder en los acentos:
mas son vanos pensamientos
del alma, que se divierte,
pues si fuera desta suerte,
tambien en acorde herida
sonára a mortal mi vida,
como a precisa tu muerte.
Porque sino, es consequencia
que entrambos vida tenemos,
pues del amor los extremos
hacen esta conveniencia;
mas con una diferencia,

que tú muriendo recibes
vida, aunque della te prives,
pero en mí corre otro fuero,
porque yo viviendo muero,
quando tú muriendo vives.
La Parca envidiosa en vano
quiso a fuerza del destino
barajarte lo divino,
dandote en cara lo humano:
mas el cielo soberano
dessa misma humanidad
te formó nueva deydad
a pesar de tu homicida,
pues con perder una vida
ganaste una eternidad.
La muerte en fin te premió,
academia singular,
que solo sabe premiar
esta patria, que otra no:
y si della resultó
nueva luz y nueva gloria,
festejemos tu memoria
sin lamento ni tristeza,
que es sospechosa fineza
llorar por una victoria.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

DEL LICENCIADO DIEGO MARTINEZ DE CARDENAS, natural de Madrid,

EPIGRAMMA

ad Hypogæum Hesperiæ Poseos Coryphæi
LOPE DE VEGA CARPIO.

Tam terit æthereos famæ talaribus orbes,
Qui docuit vates Bellerophontis aquas.
Ardua dum carpit LOPE *fastigia cœli,*
Cynthius & Pindi plectra canora gemunt.
Carmine LOPETIJ *possunt mollescere cautes,*
Fluminaque invitum flexa referre pedem.
Sidereum triglyphum cœlestia Numina pangant,
Et crotaphos cingat docta Minerva tuos.
At tuus in nostro vivet semperque vigebit
Nescius avelli pectore fixus amor.
Et quoties Sebas relegam Hypogæa tiani,
Plorabit Tragico syrmate nostra chelys.
O decus Hesperiæ magnum, quo vate superbit
Roma, sui quondam nescia Virgilij.

DEL DOCTOR PEDRO GARCIA

A LOPE DE VEGA

EPIGRAMA.

DE tu ingenio a lo sutil,
a lo grande y lo fecundo
aplausos ofrezca el mundo,
y coronas el Abril:
en pincel, pluma y buril
tu nombre ilustrar presuma:
¿mas quién, LOPE, en breve suma,
por mas que te quiera honrar,
mas honor te podrá dar
que el que te ha dado tu pluma?

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

DEL MISMO

A la brevedad de su muerte

SONETO.

SOl de España fue LOPE, al occidente
sus rayos llegan casi de improviso,
que como el cielo para sí le quiso,
dilaciones al plazo no consiente.
Y assi, pues el morir no es accidente,
o passagero, ¿cómo sin aviso
a la inviolable ley de lo preciso
admiraciones das de contingente?
Aunque dirás, que este divino Apolo,
que el mundo aclama, y que hoy España llora,
tan unico será de polo a polo,
Que si el morir, que tanto le mejora,
se sigue al accidente, en LOPE solo
accidente el morir pareció ahora.

DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN,

PONDERANDO EL SENTIMIENTO de la muerte del Doctor FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

EPIGRAMA.

LLorar tu ausencia, LOPE, no es fineza,
porque el llanto es alivio al que padece;
escribir tus elogios mas parece
gala de ingenio, que de amor terneza.
Sentir es poco, porque la estrañeza
impossibles despeños apetece:
morir es algo, porque no merece
quien no sabe morir de su firmeza.
Mas hai, que aun el morir, a lo que entiendo,
es mucho menos, porque el ser faltando
falta de los dolores el estruendo.
Y assi es mejor vivir agonizando,
pues se añaden los meritos viviendo,
y se acaban las penas acabando.

DEL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAÚL RANGEL FRIAS"

DEL CONTADOR NICOLAS DE ALBIZ

AD EXCELLENTISSIMUM SESSÆ DUCEM MAGNUM LUPI VEGA PATRONUM.

Dux generose Sesæ, Mæcenas unice vatum,
Et cui cognomen Corduba docta dedit.
Occurrant siqua innostro male carmine scripta,
Auferat errores iusta litura meos.
Ingenio, Magnate, tuo submittimus acta,
Improba dicantur, ni placuere tibi.
Grandis honor magno se Principe posse tueri,
Grandior a magno Principe posse legi.

IN MORTE LUPI A VEGA HISPANI LAUREATI POETÆ.

Sollers VEGA LUPUS *parva sepelitur in urna,*
Et gelida corpus contumulatur humo.
Musa hebetata malis tantis, & tacta dolore
Dat planctum: Nymphæ pectore dant gemitus.
Montes exstinctum deflent, silvæque feræque,
Sat Manzanares flebilis amnis aquis.
Bætis in Hesperia serto percinctus olivæ
Ad tumulum tristis dat pia verba soni.
Impiger ast Ebrus vertit sua lumina luctu,
Fletibus atque fremit divitis unda Tagi.
Vidimus hunc mæstas vere deflere volucres:
Pieridum lacrymis nec caruere genæ.
Impositum busto signarunt carmine saxum:
Qui iacet hic vates, noster amicus erat.

UR-