A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA

DE DON CHRISTOVAL SUAREZ DE

VARGAS,

SONETO.

On muda voz, si resonante, llama
hoy sus sentidos, viador advierte,
un marmol animado de una muerte,
y una muerte animada de una fama.

Fecunda pyra de la esteril rama
ceñida polvo encierra y luces vierte
del que Apolo instruyó con feliz suerte,
cysne en su lyra, y phenix en su llama.

Lope de Vega huyó a nuestras regiones
desatado su espiritu en centellas;
deudas son, no lisonjas los blasones.

El cielo en regocijos, y en querellas
la tierra llaman hoy sus dos porciones,
una a ceñir laureles, otra estrellas.

A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DEJUAN DELGADO,

SILVA.og

TA el rigor de una fiebre venenosa termino puso a los ilustres años, que siempre fueron de argentada rosa, y llevaron por fruto desengaños. Ya el tosigo mas grave have sure constitued and fire con violencia imperiosa hizo que fuera de Phenicia el ave de su adusto ardimiento mariposa; y el acento mas docto y mas suave, que fue del Thracio harmoniosa lyra, ya ni pulsa, ni alienta, ni respira. Ya tremulo y severo, salaw al ob seso nome quebrando el orden, profanando el fuero. que por la natural philosophia a Daphne transformada se debia, entró a luchar con un laurel, un rayo; y abreviando su pompa en un desmayo, para desengañar la heroyca frente del arbol mas viviente la mano de spale con ardientes congojas sacó ceniza de las verdes hojas. ¡Ah ponderoso afan el de la vida! pues quando mas su juicio se desvela en aumentar la gloria merecida,

BIRLIOTECA UNIVERSITARIA "PAUL RANGEL FRIAS"

ELOGIOS PANEGYRICOS al risgo que recela, de precipicio en precipicio vuela, quando en odio viviera de las Musas candidas y confusas, por ser honra de España, cysne de amor, leon de la campaña, aun Atropos podia WIII? reducir su rigor a cortesia, porque con los varones, que con doctas o belicas acciones multiplican honor a las edades, nunca fueron delito las piedades. 'Mas hai! que aun siendo Apolo del uno al otro contrapuesto polo blason de la Poesia Castellana, ave de luz, pavon de la mañana, muere de enfermedad de ser viviente, si bien su ocaso vino a ser su ofiente, que no mengua quilates a su gloria quien pasa de la vida a la memoria, y solamente Lope ha merecido no estar en la memoria del olvido. O tú epilogo, cifra, mapa, esphera de quanto el hombre puede, quiere y sabe; tan apacible, dulce, docta y grave, que pareces de amor causa primera, o Vega, en quien el celestial topacio por entre la provincia de tus flores, iba siempre despacio, ya estudiando primores, ya porque en tu hermosura halló tanta dulzura,

A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA. que blasonó de abeja, siendo espejo del alva su madeja. Tú sí que parecias coronada de tantas primaveras repetido descanso de los dias; mas no lo parecias, que lo eras, pues eras paraiso, and at oro ob agmost donde el padre primero de la ciencia y del mundo menor tercer potencia fue con arcano aviso al crisical deb enevo le Cl cultor de los Hybleos y Pensiles, que colmados de Abriles parece que su acierto soberano tuvo la providencia de su mano. Viva pues la memoria de tu acierto, y de tu ingenio la memoria viva, y tu nombre se escriba, no en porphydos, no en marmoles, no en bronces, que toma en ellos la inconstancia puerto, y se acaban entonces, sino en padron de estrellas, porque él se logre lo que duran ellas.

DE DON LUIS BERNARDO DE PINA SONETO.

TA cypres el laurel, ya la sonora trompa de oro la fama al orbe, al cielo funebre vuela, eterno desconsuelo riega el sepulcro que adorando llora. Del cysne del Caistro la canora dulce voz al morir causa desvelo, a la Parca, a la muerte dió recelo de su fin, si de Lope fatal hora. Negra y salobre el agua crystalina, Philomena ya tortola en gemidos

precipicio amagó causa divina. LOPE fue Apolo de los entendidos, su lyra su Thalia peregrina, sol unico entre todos los nacidos.

lo mismo es nacer tarde, que temprano. DE FRANCISCO DE CASTILLO

Teniente de correo mayor en las estafetas . , and desta Corte. stages es song

que eres conc.NOIDNAD reciosa.

que eres Pernasso desta luz radiante,

U voz sonora, insigne Lope, invoco como a deydad y Musa soberana, que si a mi pluma generosa assistes, penetrar las espheras será poco, pues quando salga mi esperanza vana, en mi abono hablarán mis ojos tristes. Mortales, que le oístes de vos agos de para en todo peregrino, contra de de de la companya de l y al son cantad de mi templada lyra, que ya parece que su ardor respira, pues para hablar de Lope, Lope solo es la Musa, es la ciencia, es el Apolo. Yace en el seno desta pyra honrosa, suena en el hueco deste marmol fino, vive en el bronce deste cielo humano, muere en el campo desta vega hermosa, aquel raro portento, aquel divino espiritu de aliento soberano, que triumphante y ufano fue en calidad primero que Virgilio y Homero, que ellos nacieron antes solamente, quizá para luceros de su oriente, y no estando la vida en nuestra mano, Tom. XX.

338 ELOGIOS PANEGYRICOS lo mismo es nacer tarde, que temprano. Y tú de tanto sol urna brillante, que eres jardin de aquesta eterna rosa, que eres engaste desta piedra fina, que eres Parnasso desta luz radiante, que eres concha de perla tan preciosa, y esphera de deydad tan peregrina, presumete divina, I angiami, alonge nov Ur juzga eterna tu fama, v babyeb a omoo y dichosa te llama reneg amulq im s is eup pues tantos astros en distancias pocas ismonopiadosa escondes y felice tocas: y en fin puedes decir, aunque des pena, urna de Lope soy, luego soy buena.

Pluma, deten el passo, que inutil embarazas el Parnasso, cede, cede a los genios superiores el escribir de Lope los primores, en cuya fertil copia y eminencia, stag asalq como no hay igualdad, no hay competencia.

> sucma ca el hueco desie matmol listo. vive en el bronce deste ciclo humano,

A LOPE DE VEGA CARPIO, DE DON ANDRES DE AGUILAR

SONETO.

CANCION LIRICA. ME Ste que ya inmortal miras difunto, en marmol eterniza su memoria, pues ya su vida fue, y es hoy su gloria, nuevo prodigio del mayor trasunto. Pues vive de haver muerto estando junto el no morir, quien alcanzó victoria de eternizar su fama tan notoria, siendo su muerte a mas vivir assunto. O phenix soberano, a quien el mundo, sino te comunica, te venera, obrasio oup as viviendo en las edades sin segundo. Será tu fama siempre la primera, pues hallaste en las ciencias lo profundo, y vida que inmortal siempre te espera. aquel, a quien el orde vino estrecho, sia

muere en el campo desta vega hermosa, aquel rare portente and file en calidad primera

reliquis guarde de un varon famoso.

al que cedió la envidia su derecho,

borrar no pudo actertos de su pluma. (;

si bien en tanta suma

palida front anochecida atrora

cuya ceniza en marmol se athesora.

el mas vallente brio,

porque majestuoso

Yace cadaver frio

AL

que Virgilio y Homero,

que ellos nacieton antes solamente,

y no estando la vida en nuestra mano,

JUAN NAVARRO DE ESPINOSA,

CANCION LIRICA.

Ai quien tener pudiera
al passo de mi amor el sentimiento,
y aun no satisfaciera
a tanta voluntad tanto tormento,
porque mi grande queja
ni admite suspension, ni alivio deja.

Si puede haver consuelo,

amigo Lors, en tan crecido daño, es que estando en el cielo me dejas con tu muerte un desengaño, viendo tanto talento caber en tan escaso monumento.

En urna breve yace mole la coma our shirt aquel, a quien el orbe vino estrecho; que la muerte deshace al que cedió la envidia su derecho, si bien en tanta suma borrar no pudo aciertos de su pluma.

Yace cadaver frio,
palida flor, anochecida aurora
el mas valiente brio,
cuya ceniza en marmol se athesora,
porque majestuoso
reliquias guarde de un varon famoso.

Hoy se ha visto eclipsado
de las Musas el sol mas bello y puro,
y pues está postrado,
ninguno de la muerte está seguro,
que si en partes mirára,
por inmortal la muerte le temblara.

El solo ha merecido
por letras, por virtud, por fama y gloria
vivir contra el olvido,
eternidades dando a la memoria,
sin que al tiempo lo impida
la que juridiccion tuvo en su vida.

Y pues tengo entendido,
que fue tu ocaso luminoso oriente,
vive contra el olvido
en globos de zaphyr eternamente,
que anocheciendo triste,
con luz mas soberana amaneciste.

que es acta positivo de lo inmenso-

学的の状态

EN LA MUERTE DE LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DE DON JACINTO DE BOCA-NEGRA Y GUZMAN,

SONETO. por letras, por OT HOOR

El solo ha merecido

Able el dolor, la lengua substituya
en los ojos su accion, publique el llanto,
o prodigio Español, o Lope, quanto
debe el mundo sentir la muerte tuya.

Suspenda triste la corriente suya
el por tu pluma célebre Amaranto,
y en su crystal tu nombre escriba, en quanto
a la inmortalidad le restituya.

Si las fertilidades de tu vega
tantos lustros al Tejo han coronado
de glorioso laurel la clara frente:

Hado infeliz este esplendor las niega,
bien que al sol de tu fama ha reservado
en triste ocaso luminoso oriente.

A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA CARPIO, PRINCIPE DE LOS POETAS CASTELLANOS.

POR DON JACINTO DE TORRES
Y GUZMAN, uno del gran numero de sus
aficionados, y en sus exequias
condolidos,

y en etern.O.T. O. O. T. O. o. v

OPE, cadaver tú? ¡qué triste suerte!

perdió España su phenix peregrino,
su Apolo el orbe, aun el fatal destino
llora piadoso executando fuerte:

Inviolable desdicha fue perderte,
pero provido el cielo te previno,
que se mintiera eterno lo divino
con menos desempeño que tu muerte.

Vana Chloto la espiga mejor siega,
cambiando aplausos en funesto incienso,
y en tierra inutil un diamante al tope.

Agosto agosta tan florida vega,
que es acto positivo de lo inmenso
poder hacer y deshacer un Lope.

AL MISMO ASSUNTO

DE DON JOSEPH DESALINAS

THE PORTY ENRIQUEZ OF HOT

SONETO.

Tuela, o cysne Español, a mejor nido, y en eterna region te fixa estrella, de albergue muda, y con tu fama huella las precisas injurias del olvido. Mejorar no es morir, que aunque oprimido al raro vulto helada pyra sella, felice fue la ruina, pues por ella firme padron tu fama te ha eregido. Sola una gloria adquiere el hombre sabio, mas sin morir no se adquirió esta gloria, que en la posteridad fundó su suerte. Muere o tú pues, aunque parezca agravio, que por verte inmortal a la memoria será festivo el llanto de tu muerte. Agosto agosta tan florida vega.

> que es acto positivo de lo inmenso poder bacer y beshacer un Lorg.

AL DOCTOR FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DEL HABITO DE SAN JUAN,

DE THOMAS FAJARDO,

SONETO.

TO ya festivo tus arenas dores, Manzanares gentil, mas tu corriente viste de negras ondas, y tu frente de marchito cypres, no de verdores. Con su llanto las Nymphas y pastores cubran tu margen de capaz creciente. la tierra, que el funesto agravio siente, produzga abrojos, y sepulte flores; Pues ya la noche de la muerte fea escondió en occidente apresurada la mayor luz de Phebo y de su idea: Que yo en la pyra lloraré encumbrada. porque sino erigida, al menos sea del caudal de mis lagrimas regada.

Tom. XX.

de acierros del aplanso cortesano, inco

recida mas de amor, que no ambiciosa

Desde estos miontes anue del maravecinos

si a su clima Andaluz norres beninos,

Saldra mi yoz w con atiche humano

A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DE DON FRANCISCO MIRACLES
SOTO MAYOR,

DE THOAIBIE ARDO.

Musas, que del alma de Peneo gloriosamente os vistes coronadas, ya verde pompa la que fue deseo; O siempre al tiempo, al siglo consagradas, tan justamente por devdades sumas en las ciencias aun no del sol pisadas. T ended las alas, esparcid las plumas hoy que ha faltado al que tan dulce oyeron de Manzanares cysne las espumas. Hoy que en la muerte de un pastor se vieron tal forma y tal materia divididas, que no sin causa en él, en él se unieron. Entre las hojas del cypres ceñidas elogios tristes promulgad en tanto, que vida es el dolor a tantas vidas. Que yo, si treguas me concede el llanto, yo entre tantos ingenios peregrinos tambien algo diré, si puedo tanto. Desde estos montes, que del mar vecinos de España ofensas son al Africano, si a su clima Andaluz nortes beninos, Saldrá mi voz, y con afecto humano regida mas de amor, que no ambiciosa de aciertos del aplauso cortesano,

A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA. Dirá que el alma, que en quietud reposa, en aquella sustancia, cuya llama sin principio y sin fin arde gloriosa: Es del gran Lope, a quien el mundo aclama lucero universal, padre del dia, y mayor, si es possible, que su fama. Como es cuna del sol el Alva fria, ansi lo fue del Mantuano nuevo la que Mantua tambien Virgilios cria. La luz primera, que le armó de Phebo, Madrid le dió, Madrid que generoso a mas verdad le habilitó mancebo. No en la virtud su edad le miró ocioso, que antes de sus primeros rudimentos lumbres brilló de docto prodigioso. O quantos celebrados ardimientos anunció en este tiempo, la Belarda y los jacintos logren mis intentos! Poema fue, con que la ya bastarda de la v secta de voces desterro ofendido, de noto sul y a Italia le mostró lo que no aguarda. Dichosamente le miró atrevido a mas alteza la que inculta España por su fecundidad le ha producido. Del comico theatro en la campaña a razones reduxo con ternura el que crespo sonido nos engaña. Aristophanes, Plauto en su mas pura accion ceden lo dulce a sus acciones, con que enseñar y deleytar procura. Mas como los humanos corazones, que espiritus ardientes alimentan, Xx 2 prue-

248 ELOGIOS PANEGYRICOS prueben osados a escalar Triones: Y mas alcanzan los que a mas se alientan, no contento de hallarse en tal estilo. el Epico siguió, que heroyco ostentan Los que sabios al necio huyen el filo, a organi y Olympos son de la verdad sagrada, dignos de los Pyramides del Nilo. A la mas deste siglo aventurada faccion Britana se conduxo Homero, tomando ya la pluma, ya la espada. Alli y en Cadiz escribió entre el fiero estruendo de la colera de Marte la Angelica, que fue su afan primero. Abrazó lo que pudo ingenio y arte, Cespedes dixo en Salamanca Apolo de la Gerusalen enamorado: Que era su dueño en nuestra Europa solo, que cada octava maravilla era, y él digno de volar de polo a polo. Que eran sus locuciones primavera, y a tantas flores su argumento unido cada voz lo luciente de su esphera. Mas hai! que en vano mis discursos mido con lo que ahora nos suspende el llanto, que es descanso cortés del afligido. Quedate en Dios, y vuelva a ser mi canto, o Lope, honor de nuestra selva umbrosa en nuestro valle que ilustraste tanto. Que parèce que el alma no reposa, sino es quando imagina que te mira pisar su margen de azuzena y rosa. No cadaver te ve muerto en la pyrà, mos sup

A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA. ultimo fin de los confusos males, mas en tus obras, con que amor se admira. Enseñanza de tantos que inmortales los juzgan solo de su cable asidos, salvandose en sus tablas celestiales. Bienes hallados, quando no perdidos, mirote si pastor con tus pastores, siempre en juegos honestos divertidos, Bucolico cantar de sus amores. pintar sus chozas, dibujar sus juegos. y al trasponer del sol por los albores, Como en confuso horror se ven sus fuegos, hasta que vuelve Aurora coronada de luz a desterrar sus humos ciegos. Pues si llego a mirar que con ayrada mano a la guerra pintas la fiereza, nada dejaste para Apeles, nada. Porque si el mundo habló, tú con certeza mayor vista alimentas del oído, admirada en tu ser naturaleza. Nadie en las burlas tan gustoso ha sido, aunque se ofenda el Español famoso, lauro a Calatayud su patrio nido. Diganlo en tus Comedias lo jocoso, pero mas lo dirán tantos efectos los Hospitales que te harán dichoso. Lo blando y lo copioso en los concetos, ¿a quál Pindaro, a quál no le ha admirado? ¿quáles Lyricos no le son sujetos? O Isidro, o Labrador de Dios labrado, por quien Madrid tal fruto ha merecido, ¿quién como Lope te ha solemnizado? Por

350 ELOGIOS PANEGYRICOS Por él al mundo fuiste conocido, quanto del cielo tu inculpable vida, donde ya le serás agradecido. Pero si es tu alabanza conocida por tu virtud y suya a las naciones, y siempre has sido de su fama vida: En vano gasto, en vano locuciones en decir de sus libros lo divino, episodios sin arte a estos renglones. Oficio es de la Elegia de camino usarlos, pero mas mover con ella a lastima al que passa peregrino. Y ansi solo diré, que quando huella con plantas de crystal tu pie zaphyros, y a su Nadir la que se anima estrella, Que entre lagrimas tristes y suspiros siempre el dolor funesto nos oprime, que durará lo que del sol los gyros. La tortolilla, que en los ramos gime al muerto esposo, nos dará su exemplo, quando no es menester quien nos anime. Pues si vivo, o gran padre, te contemplo conscripto en el Senado de tu pluma, si a los principios mis pesares templo; Viendo que faltas hoy, y como espuma de aquel Noto comun te ves deshecho. no hay quien la fuerza a mi dolor consuma. O precepto, aunque justo, en rigor hecho al parecer, pero obligó la culpa, que al hombre condenó por su derecho. Mas esto material, esto que culpa, al sentimiento que la carne mueve,

A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA. siente al revés, y es loca su disculpa. De la verdad, que venerar se debe, digalo desta muerte lo llorado, la ya desecha su purpurea nieve. Lisonja un tiempo a la veldad del prado, digalo tanto llanto y tanto susto de verle ausente, aunque mejor premiado. Y assi con rostro venerable augusto, como rey de los rios Españoles el claro Tajo sienta este disgusto. Apague el sol sus tremulos faroles, las fieras y las aves se lamenten, de ver que no veran sus arreboles. Y todos los que animan, los que sienten, quantos son y han de ser, y los que han sido, en sus idiomas sus tragedias cuenten. La Philomena en son mas dolorido endechas suene, enviele canciones, pues muchas veces le admiró su oido. Y todos los demas, que en sus passiones sabia naturaleza les influye, a sus memorias le consagren dones. Y en tanto que el dolor del pecho huye, de los mortales que oprimido tiene, que nunca en caso tal se restituye; La vida goze, donde el bien nos viene, la vida, y de los dotes coronado, que el mayor Sacerdote le previene Como a su Christo, goze de su estado, que en la quietud que infunde movimiento de amor, no hay gloria mas que hallarse amado, ni mas amor que unirse a Dios atento. AL