AL SEPULCRO DEL PHENIX
de España,

LOPE DE VEGA CARPIO,

POR MADAMA LISIDA,

DIRIGIDO AL EXCELENTISSIMO SEÑOR
DUQUE DE SESSA, amparo de los ingenios,

SONETO.

SUspende, caminante, si reprime
passos mortal dolor, o si violento
negares el decoro al sentimiento,
harás que el marmol su dureza anime.
De un muerto phenix la ceniza oprime
este que ves sagrado monumento;
por cuya muerte en lastimoso acento
funesto el orbe su tragedia gime.
Aqui a la muerte triumphos acredita
el Apolo Español, cuyo tropheo
eternizado en lloro se convierte.
Esparce quejas, y ansias solicita,
mientras su fama en breve Mausoleo
vive eterna sin miedo de la muerte.

AL SEPULCRO DE FREY LOPE FELIX
DE VEGA CARPIO,

DE DON PABLO DE SOTOMAYOR,

SONETO.

VEnera, o passagero, con decoro
este que ves insigne Mauseolo
del mas divino espiritu de Apolo,
del cysne del Caystro mas canoro.
La perdida lamenta que yo lloro
de un Varon, cuyo plectro y buril solo
inmortal insculpió de polo a polo
gloria a su patria, y lustre al sacro coro.
Ceniza yace aqui del phenix puro,
que en pyra de dolor y ardiente zelo
eternizó su vida con su muerte.
Reliquias son que guarda el bronce duro
de LOPE, cuya pluma erigió el vuelo
a mayor duracion, a mejor suerte.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN,

ENSEÑANDO A UN PEREGRINO el tumulo del DOCTOR FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

EL Apolo de ciencias coronado,
el Orpheo de clausulas ceñido,
el cysne racional en canto oído,
el phenix Español en luz bañado:
El Abril de verdores matizado,
el Mayo en primaveras descogido,
el Parnasso de fuentes aplaudido,
el sol de entrambos mundos adorado:
El prodigio mayor que el orbe aclama,
el mas capaz assunto del destino,
el solo digno de la verde rama:
El celestial, el Delphico, el divino,
y el mayor que su nombre y que su fama,
es el que estás mirando, peregrino.
Prosigue tu camino,
y cuentale a qualquiera que te tope,
que viste al sol sin luz, que yace LOPE.

A LAS HONRAS DE LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DE DON PEDRO DE LEON,

SONETO.

TU fragil ser, o gran varon, espira,
no de tu Musa la constante fama
que brotan tus cenizas nueva llama,
unico en todo, hasta en la ardiente pyra.
Aliento nuevo e inmortal te inspira
la funebre gran pompa que te aclama,
y contra el hado victoriosa rama
qual antes por la sien, por la urna gyra.
Viva inmortal tu numen peregrino
que del Pierio coro fue tropheo
y el termino excedió de lo admirable.
Inmunidades goza de divino,
y con tu dulce lyra Hispano Orpheo
suspende eternamente al tiempo instable.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

A LA MUERTE DEL DOCTOR FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO

DEL LICENCIADO DON GERONIMO JACINTO DE ARAYZ,

SONETO.

NO murió LOPE, nuevo ser recibe
con la suerte dichosa que merece,
quien muere por vivir, quando fallece
a mas heroyca vida se apercibe.
Murió a la envidia, que el vivir prohibe,
y meritos y aplausos desvanece;
nunca vivió mejor, que quando crece
con su muerte el dolor de que no vive.
O LOPE FELIX, cuya lyra aclama
mil veces inmortal Cynthia y Apolo,
pues que phenix renaces en tu llama
Unico siendo al uno y otro polo,
tú mismo escribe elogios a tu fama,
que solo tú podrás, pues eres solo.

A LA MUERTE DE LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

EL LICENCIADO DON GERONYMO DE SANTA CRUZ ZURITA, Abogado de la Real Chancilleria de Granada.

SONETO.

VIve, aunque muerto, si en su muerte ahora
mas que en edades largas vida adquiere,
porque es en quien gloriosamente muere
vida la muerte que el vivir mejora.
Aquel prodigio, cuya voz canora,
qual de Amphion la antiguedad refiere,
del barbarismo, aunque la Italia altere,
ya libró a España, que hoy su muerte llora:
¿Qué mucho, si dejó de ser felice,
quando de ser dejó quien dar solia
mas glorias a su ser que a Grecia Homero?
Pero enjugue su llanto, que desdice
de su felicidad, si es el primero
de su gloria mayor su postrer dia.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DE MANUEL ANTONIO DE PORRES,

DECIMA.

ESte que dió fama al suelo,
este que fue sin segundo,
como no bastaba al mundo
le quiso premiar el cielo:
subió con divino vuelo
a gloria que es celestial,
rindió a la Parca fatal
el original tributo,
gozando la flor y el fruto
en vida y reyno inmortal.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

A LA INMORTALIDAD DE LA FAMA DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DE MATHEO DE PRADO, Secretario de la Embajada de Saboya,

SONETO.

QUe es inmortal, deten el golpe, espera,
no emprendas tal accion, que es vil hazaña,
mira que es Heroe, y el mayor de España:
mas ya le executaste, ¡ah Parca fiera!
¿Qué quisiste mostrarte lisongera
a la envidia cruel? inutil saña,
corto filo le diste a la guadaña,
pues vive, y mas su fama persevera.
¿No ves que en todo el orbe es phenix solo?
¿no adviertes que de sí mismo renace?
¿no oyes su nombre deste al otro polo?
Pues aunque mas el tiempo le amenace
y el mundo le prevenga Mauseolo,
y tú su muerte, mas eterno se hace.

AL SIEMPRE GLORIOSO TUMULO DE LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

EL CAPITAN DON ALONSO DE VILLAMAYOR O VIVERO,

SONETO.

EN este marmol breve que venera
la admiracion, hoy cabe aquel divino
phenix, a cuyo nombre peregrino
no fueran muchos orbes harta esphera.
A tan alto vivir la ley severa,
¡o inevitable fuerza del destino!
los ultimos alientos le previno,
para que humano en algo pareciera.
Recobró en sus cenizas donde yace,
y a eternidad dichosa se apercibe,
dos glorias successivas a su llama;
Una la celestial donde renace,
otra de lo inmortal a donde vive,
aun siendo corta vida de su fama.

FRAG-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

FRAGMENTUM EPISTOLAE MICHAELIS IOANNIS BODINI

EMINENTISSIMO CARDINALI SPINULAE

ARCHIEPISCOPO COMPOSTELLANO A SECRETIS,

Ad Leonem Allatium, virum doctissimum, in domo Eminentissimi Cardinalis Bisciæ.

NON palpum obtrudo. Quam a meis moribus fœdum vitium abesse velim, probe noscis. Tales purpurati, clarissima orbis lumina, adscititijs non egent, luce splendescunt sua. Venio ad calcem Epistolæ tuæ, in qua miraris LOPIUM VEGAM sic ab Hispanis aulicis deploratum Romæ, ac si *columen Poeseos Ibericæ*, tua sunt verba, corruisset. Repetam quæ de illo, cúm in Musæo Zacchetiano, virorum illustrium iconibus copioso & eleganti, LOPII imaginem contemplaremur, ex me audiisti: primas si meis, Falconi, Versosæ atque Calveto, Regnorum Coronæ Aragoniæ Triumviris, Resendio Lusitano, ac Ariæ Hispalensi, Latini carminis maiestate lubens concesserim; nominis tamen celebritate ac fama late diffusa, omnes nostræ ac priscæ ætatis Hispanos, qui patrio sermone in hoc scribendi genere floruerunt, longo intervallo a LOPIO superatos, negare si velim, non possum. Unus LOPIUS hic legitur, unus auditur, unus canitur. Ex assidua cudendi carminis exercitatione tot ingenii fœ-

TUS