

AL SIEMPRE GLORIOSO TUMULO DE
LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,
EL CAPITAN DON ALONSO DE VILLA-
MAYOR O VIVERO,
SONETO.

EN este marmol breve que venera
la admiracion, hoy cabe aquell divino
phenix, a cuyo nombre peregrino
no fueran muchos orbes harta esphera.
A tan alto vivir la ley severa,
yo inevitable fuerza del destino!
los ultimos alientos le previno,
para que humano en algo pareciera.
Recobró en sus cenizas donde yace,
y a eternidad dichosa se apercibe,
dos glorias successivas a su llama;
Una la celestial donde renace,
otra de lo inmortal a donde vive,
aun siendo corta vida de su fama.

FRAGMENTUM EPISTOLAE

MICHAELIS IOANNIS BODINI

EMINENTISSIMO CARDINALI SPINULAE

ARCHIEPISCOPO COMPOSTELLANO A SECRETIS,

*Ad Leonem Allatum, virum doctissimum, in domo
Eminentissimi Cardinalis Bisciæ.*

NON palpum obrudo. Quam a meis moribus
fœdum vitium abesse velim, probe noscis. Ta-
les purpurati, clarissima orbis lumina, adscititijs
non egent, luce splendescunt sua. Venio ad calcem
Epistolæ tuæ, in qua miraris **LOPIUM VEGAM** sic
ab Hispanis aulicis deploratum Romæ, ac si *colu-*
mnen Poeseos Ibericæ, tua sunt verba, corruisset.
Repetam quæ de illo, cùm in Musæo Zacchetia-
no, virorum illustrium iconibus copioso & elegan-
ti, Lopii imaginem contemplaremur, ex me audiis-
ti: primas si meis, Falconi, Versosæ atque Calveto,
Regnorum Coronæ Aragoniæ Triumviris, Resen-
dio Lusitano, ac Ariæ Hispalensi, Latini carminis
maiestate lubens concesserim; nominis tamen cele-
britate ac fama late diffusa, omnes nostræ ac pris-
cæ ætatis Hispanos, qui patrio sermone in hoc scri-
bendi genere floruerunt, longo intervallo a **LOPIO**
superatos, negare si velim, non possum. Unus **LO-**
PIUS hic legitur, unus auditur, unus canitur. Ex as-
sidua cudendi carminis exercitatione tot ingenii fœ-

tus orbi proposuit, ut in vastam monumentorum mollem ac vix fidem facturam excreverint. Constat, mille ac quingentis Comoediis Hispanica utriusque orbis theatra concurrentium turbarum acclamatione quinquaginta & amplius annos continenter personasse. Hierosolymitanam expeditionem, in qua res magnæ, magnique Principes post Tassum, non impari penicillo pinguntur, *Isidorum* agricolam sanctum, *Arcadiæ* pastoricos amoris lusus; *Parnassum* illustrium virorum gloriæ consecratum; *Mariam Studiarum*, notum laboribus regium nomen, *Dracum* archipiratam, alia quæ ad quinquaginta fere volumina posteritati dedit, præter carminum diversi generis immensam congeriem, ut vix illis evolvendis ætas hominis suffectura videatur. Lusit anno præterito *Felimachiam*. Peream, si in hoc genere salsius scriptum quidquam viderim. Hinc plausus omnium, & aliquorum invidentia. Sed hanc & adlatrantium morsus placide devorabat vir moderatus ac facilis. Synchronus fuit GONGORA, vates, si quis aliis, doctorum virorum calculo celebratus. Patria Corduba, magnorum ingeniorum patens, nuperque hoc Beniamino felix, quicum LOPUS simultates exercuit, orta de stilo contentione, sed sine morsu, uti viros decebat memores humanitatis. Qui de ingenio concedat, rarus est. GONGORÆ mascula dictio, plus in recessu, quam in fronte gerens, quæ crebris tropis, fabulis, ac prisorum rituum allusione, variisque verborum transpositionibus atque mæandris flexilqua ac salebrosa non semel offusis tenebris remoratur lectorem. LOPUS alia via incedendum ratus, senticetis avulsis, dictionem adamavit puram, quæ

le-

leniter fluens mira suavitate legentem alliciat suspendatque. Nihil illius carmine dulcius, floridius nihil, ver perenne. Certe Hispane scribendi facultate, dulcedine ac facilitate vir insignis & ad posteritatem memorabilis. Qui in eam evectus est nominis celebritatem & laudem apud nostrates, ut Hispanica lingua quidquid natura numeris absolvit suis, ars edolavit, aut expoliit ingenium, LOPU nomine commendetur, magno nostrorum temporum miraculo, neminique virorum concessso. Salvete Manes, quos æternitatis simulacro in ara linguae Ibericæ exposito, & oculata decurrentis ætatis memoria, & admirabunda posteritas reverebitur. Gracili ac vivido corpore, iusta statura, minuta facie, integris sensibus, ad longam ætatem vitam produxit, viridique senecta septuagenario maior elatus est Madriti in patria, ad funeris celebritatem excita urbe. Pro concione laudes celebratæ, tam effusis ad audiendum turbis, ut basilica, non alioquin angusta, illas non caperet. Ad D. Sebastiani extemporalio sepulcro conditus Mausolæum expectat a Suessano Duce, Hispanæ Magnate, Magno Neapolis Almirante, Magni Ducis Gonsalvi trinepotis filio, Maximo & Excellentissimo LOPU Mæcenate. Nos in proxima Archiepiscopatus visitatione Cardinalem sequuti, cum in S. Simonis ad Redondelam in Oceani Gallaiæ æstuario, exigua, sed Franciscanorum strictioris observantiae Monasterio nobilitata Insula, peractis a pio præsule sacris, informi saxo exesæ rupis, virgultis fruticibusque e vicino nemore circumseptæ, quæ a Vitali Cœnobita gentili meo nomen inventæ, consideremus, turbatque maris fluctibus subito in-

in malaciam composit's literarium secessum cœnobiti
s invidirem, LOPIANI interitus recurrente memo-
ria , in hanc sententiam (nam dictata verba ama-
nuensis incuria perierunt) monumentum mutui amo-
ris pignus extare volui, quod adscribere placet,

IHEOVAH

S.

MONUMENTUM AETERNITATIS

ASPICE, SUSPICE HOSPES.

MIRARIS?

LOPAEUM EST.

DIXI.

NON PLUS ULTRA.

ABI.

Bene precare

Novo phœnici,

Lupo Felici

Carpio Vega.

Quod nomen vage

Volat per ævum,

Per ora virum

Aeternum viget

Aere perennius,

Dum lingua Ibera

Vi

Viget, stabitque
Musa canora,
Phœtonis emula
Orbis ad oras
Verget Eoas,
Perget occiduas
Qua terra ac pontus,
Qua patet æther,
Qua polus duplex,
CARPIUS perget.

Buccis nam patulis,
Hiantे labro,
Rudes doctique
Hinc inde plausitant.

Dumque dulcisona
Delectant carmina,
Nitent & opera,
LOPEM acclamant.

PAX ET QUIES LOPIO VEGAE.

Madriti nato, & inibi denato Augusto mense , Sa-
cro Augustini pervigilio anno. Chr. 1535. æt. 73.

Hæc pauca, mi ALLATI, in tui ac LOPII gratiam dic-
ta sunt, quæ uberioris leges in *Fama Postuma* a
Montalvanio præstanti humanitate doctrinaque viro
editioni, ut audio, destinata. Interim mitto Eutran-
dum, veterem scriptorem, a Thoma Tamaio amico,
reconditæ eruditionis viro notis illustratum, utinam
bonis avibus, & ad tuum palatum. De Cardinalis
mei Romana profectione cum proximis litteris scrip-
Tom. XX. Ddd se-

394 ELOGIOS PANEGRICOS
serim, nihil certius addendum occurrit. Vale, &
Donio, Tortoleto, ac Victorello, meo nomine sa-
lutem. Eminentissimis Guidoni Bentivolio ac Lælio
Bisciax, Cardinalibus, cum epistolas reddideris, si
meam in tales Principes observantiam ostenderis, gra-
tissimum facies, quorum singularem in me humani-
tatem, exiguitatis meæ conscius animitus exoscular.
Iterum vale, amicorum optime. Compostellæ, de-
cimo Kalendas Ianuarii ineuntis anni Christi M.
DC. XXXVI. quem tibi auspicato decurrere preca-
tur tuus

MICHAEL JOHANNES BODINUS.

PAX ET QUITUS LOPIO AGEM.

Maqilius usio, & inidi qesio. Androso. unico. 28.
cto. Anhensiu besiglio suo. Crl. 123. er. 28.
Hec bancs, mi Arilla, ni fu sc Iota elisitum di-
cto servio, dñe apellis leges in Parra. Poematis
Montisvalsum bisetum, pumilum, boguindas. Alio
equitoni, in audiob, desinens. Interim uno Puner-
gum, Agercum scribitione, & Toma Tsumo sumo,
secondissimis etioglossis alio nolle illucentium. De Cardineles
polis siveps, & ad hunc besum. De Cardineles
mei Romanis biologgiione cum bioxius tuncis ecclis
xx DEL

A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA. 395

DEL DOCTOR JUAN PEREZ

YINCAT DE MONTALVAN,

A LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

Encareciendo el deseo que tuvo de que viviera.

EPIGRAMA.

Si a darte vida mi dolor bastara,
con mi dolor de mi dolor muriera,
y porque mi dolor el mayor fuera,
generos nuevos de sentir buscara.

Si la vida se diera, o se prestara,
la mitad de mi vida te ofreciera,
o toda, porque celos no tuviera
la otra mitad que huermata quedara.

Y si el alma pudiera en tu agonia
restituir tu vida con la suya,
abrigando en su ardor tu sangre fria:

Aunque a desden mi vida lo atribuya,
te diera liberal el alma mia,
por mejorarla con hacerla tuya.

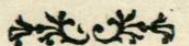
DUE

Ddd 2

AL

AL INSIGNE LOPE
POR DON FRANCISCO DE TAMAYO
Y PORRES,
SONETO.

LOPE murió, si bien la muerte en vano
a su ser el tropiezo le previno,
porque mas fue lisonja del destino,
que vexacion de intrepido tyrano.
No extinguirle sus luces mas temprano
le embarazó su ingenio peregrino,
que aunque este gran varon no fue divino,
a la primera luz le dudó humano.
Introducido pues en mejor suerte,
desmintiendo lo fragil su caída,
en mas suprema gloria lo convierte.
La pompa humana está desvanecida,
pues con el fin que le ordenó la muerte
tuvo principio de inmortal su vida.



JA

BBG

DU-

DUDANDO QUANDO FUE MAS FAMOSO

LOPE FELIX DE VEGA CARPIO, en vida,
o en muerte,

DEL LICENCIADO JUAN DE CASTRO

PECELLIN Y BARONA,

S O N E T O .

Viendo fuiste, o Lope, celebrado
en quanta luz Apolo va esparciendo,
y aplaudido tambien eres muriendo,
si con menos blason, con mas cuidado:
Los elogios de Roma laureado
gozaste vivo, tu alabanza oyendo,
y muerto estás desde el empereo viendo
las honras que Madrid te ha consagrado.
Vivo cantaste tú, quando lloraba
la envidia, que afectando cortesia
vivo te alaba, y muerto no te alaba.
O no sé cómo llame aqueste dia,
infausto, no, pues tan felice acaba;
felice, no, pues falta la Poesia.

de la postrera afliccion,
tú en holocausto ofreciste
atento quanto supiste,
grande, si breve, oblacion.
Con lisonja llora el sol
verde de luz mas escaso,

A

BBG

A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX
DE VEGA CARPIO,

DE DON GONZALO DE CASTRO
Y BARONA, Alferez de su Majestad,

EPI T A P H I O.

LOPE soy, que desengaños
a proprios y a estraños doy,
pues fui, quando tierra soy,
assombro a proprios y a estraños:
viví quince lustros de años,
y apenas veinte cumplí,
porque aunque con mas me ví,
aquellos que malogré
los tuve, no los gozé,
los pasé, no los viví.



A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX
DE VEGA CARPIO,

DE DON JACINTO DE TORRES
Y GUZMAN,

D E C I M A S.

OTÚ, LOPE, que reposas
en el mas seguro puerto,
tu jardín te aplaude muerto,
que aun tienen alma tus rosas;
y como ves mas hermosas
las que a tus sienes dan el cielo,
despreciando las del suelo
le dices: A dios jardín:
estas son glorias sin fin,
las tuyas mueren al hielo.

Envidia pueden tenerte,
varon sabio, en tu partida,
que hace mas esclarecida
a tu eminencia tu muerte:
y aunque el sabio Job advierte
la precisa confusión
de la postrera aflicción,
tú en holocausto ofreciste
atento quanto supiste,
grande, si breve, oblación.
Con lisonja llora el sol
verse de luz mas escaso,

pues

ELOGIOS PANEGYRICOS

pues en llegando a su ocaso
nada luce su arrebol :
el tuyo , heroyco Espanol ,
en su ocaso da mas dia :
alabate aun quien solia
herirte con lengua fiera ,
que ya con difuntos fuera
sacrilega cobardia.

Tu fama de polo a polo
vuela en virtud de tu pluma,
siendo el ver morir la suma
crisol de tu ingenio solo:
en heroyco Mauseolo
diga tu Epitaphio assi:
Phenix LOPE yace aqui,
verá quien mi esfigie tope,
que fue mi muerte de LOPE,
como escribiendo lo fui.

A LA MUERTE DE LOPE DE VEGA.

A LA MUERTE DEL DOCTOR FREY

LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

POR DON ANTONIO DE CARRION,

DECIMAS.

MolossusQu de G seundo

Hoy, Madrid, tu Apolo Hispano,
que hizo su nombre inmortal,
tocó la linea fatal
con que dió señas de humano:
la pretendió la Parca en vano
de ser de su vida homicida;
mas fue tan feliz la herida,
el vi que añadiendo gloria a gloria
que hizo oriente a su memoria
Y si la el ocaso de su vida.

Cysne y phenix vino a ser
que en cantar y en escribir,
Cysne canoro al morir,
y phenix raro al nacer;
cysne muere al parecer
segun canta, y phenix hace
cuna el sepulcro en que yace,
con que eterno nombre adquiere,
pues vive como que muere,
y muere como que nace.

Quien nace, a morir empieza,
que es la vida enfermedad,
y todo tiene su edad
por parte de su flaqueza:

en tres dias, ¡qué estrañeza!
murió el gran LOPE; mas no,
que si desde que nació
juzgó sus cenizas frias,
no murió LOPE en tres dias,
en setenta años murió.

Y aun no murió, pues su historia
Montalvan, que es el segundo
Apolo, repite al mundo,
dando vida a su memoria:
goze pues de tanta gloria
quien tuvo tan buena suerte,
que a pesar del hado fuerte,
que pensó ser su homicida,
compró a costa de una vida
dos vidas con una muerte.



casas de sefugio en las azocas,
con que el cielo donóse sardinas,
buenas aves como das vacas.
y un río como das vacas.
Quiso darce, a morte empujeras,
que es el río que en ebad
por baixo de su sardinas:

Hab. XX. molTA

A LA MUERTE DEL GRAN PHENIX
DE ESPAÑA, LOPE DE VEGA CARPIO,

DE DON PEDRO DE LA VEGA,
natural de Ocaña,
SONETO.

D E infausto luto muestrese vestido
el sacro Apolo, llora el suelo Hispano
hoy que ha pagado el phenix soberano
la deuda general de haber nacido.

No de tu vega fertil el lucido
fruto copioso destruirá profano
el vil estrago del hiberno cano,
que eternamente vivirá florido.

Y si la muerte es termino forzoso
en todos de la vida, en tí se advierte,
que es el morir principio mas dichoso:
Pues hoy el orbe, que llegó a perderte,
te estima en mas, y quedas mas glorioso
empezando a vivir desde la muerte.

Viose en el Capitulo
doscil de jaspe y de alabastro tallado
de Jupiter Tarpas,
el uno con gemidos
dar miedos al patrón y al plebeyo.
Yo vi en los dos collados desluidos
del Parnaso eminentes
en vez de la Africana docta oliva,

A

Eee 2

A

A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX
DE VEGA CARPIO,
DEL LICENCIADO SEBASTIAN LOPEZ
DE CARDENAS,
DECIMA.

Yace en esta losa fria el grande, el raro, y aquel que gozó eterno laurel en su noche y en su dia: que aunque la descortesia de la envidia le juzgó mortal, quando assi le vió, juzgó de su muerte mal, porque solo fue inmortal, quando mortal pareció.



A LAS INMORTALES CENIZAS DEL

PHENIX DE ESPAÑA,

FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DUQUE
DE SESSA MI SEÑOR,
POR EUGENIO DE ESQUIVEL,

EPICEDION.

Qué causa de turbado sentimiento tan infaustos agujeros pronostican? ¿qué infortunios publican helarse el claro sol, calmarse el viento, fixarse los planetas, y errar su fixo assiento las estrellas jamas a error sujetas? ayrado tronó el cielo: dió triste amago al suelo, crinita llama de fatal cometa, de estragos siempre embajador propheta.

Vióse en el Capitolio dosel de jaspe y de alabastro solio de Jupiter Tarpeyo el buo con gemidos dar miedos al patrício y al plebeyo. Yo ví en los dos collados deslucidos del Parnasso eminente en vez de la Atheniense docta oliva,