AL SENTIMIENTO GENERAL QUE SE DEBE A LA MUERTE DEL MAYOR VARON FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN, su amigo:

DICE.

EL clarin de la Fama destemplado,
el libro de la ciencia deshojado,
la antorcha de las Musas apagada,
la fuente de las Nymphas profanada,
el crystal del Pegaso detenido,
el blandon de la esphera anochecido,
seco el laurel, que fue de Apolo empleo,
el eco mudo, tragico el Orpheo;
funesto el dia, oscuro el horizonte,
agostada la vega, inculto el monte,
y en fin quanto respira, vive y nace,
yace sin vida, porque LOPE yace.

Ha-

Haga pues todo el orbe sentimiento,
y mas quando depende el lucimiento
heroyco nuestro de su ingenio solo,
pues no hay cosa del uno al otro polo
en valle, en prado, en sierra,
en fuego, en agua, en ayre, en cielo, en tierra,
y en quanto arrastra el mar sierpe de espuma,
que no haya encarecido aquella pluma,
que hasta los astros sube
a pesar de una y otra parda nube,
que envidiosas de verla junto al cielo
con sombras quieren barajarla el vuelo.
Pues si esto es cierto, sí, y es tambien cierto,
que ha muerto LOPE, con que todo ha muerto,
llorese tanto mal con muchos ojos,
esconda el sol de sus cabellos rojos
la madeja encrespada,
despojese la luna plateada
del ropaje bordado de centellas,
vistan negros cendales las estrellas,
y los polos, Atlantes
de essos cielos, que ovillos rutilantes
en su luz se devanan y arrebujan,
a tanta pena desplomados crujan.
Sienta cada elemento
a su modo este golpe; brame el viento,
voraz destruya el fuego quanto toque,
barbaro el mar con los planetas choque,
sediciosas las aves se hagan guerra,
tiemble de miedo o de vejez la tierra,
ruja el leon ambriento o desabrido,
brame el toro celoso y ofendido,

gi-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

gima el rinoceronte provocado,
desgreñe el oso el vello ensortijado,
y manche el tigre su damasco bruto,
porque de gala se convierta en luto.
Corran sangre las margenes del rio,
tiña en carmin el Alva su rocio,
adolezca la rosa sus colores,
quiebrese el pomo de ambar de las flores,
rompa el amor la aljava de sus flechas,
canten las aves tragicas endechas,
lluevan los cielos fulminantes rayos,
enfermen los Abriles y los Mayos,
desmayese el jazmin resplandeciente,
muera ahojada la risa de la fuente,
los centros se abran de la noche fria,
y cierrense los parpados del dia.
El ganado que sale con la Aurora,
quando dulzores escarchados llora,
y mordiendo la hierba entre la nieve
de una vez rumia y lame, come y bebe,
espinas halle, quando busque flores:
y la montaña que gozó candores
del sol adelantados
casi un hora primero que los prados,
no borde, nò, sus faldas de esmeraldas,
que aunque es uso politico las faldas,
en tiempo de desdichas aun las peñas
no han de estar asseadas, ni risueñas.
La aspereza florida de los riscos
pautados de romeros y lentiscos,
la verde juventud de los collados
guarnecidos de chozas y ganados,

la

la afectada beldad de los jardines
en quadros de claveles y jazmines,
el desaliño de la selva hermosa,
que alli alienta una vid, y aqui una rosa,
y el bosque entapizado de pinares,
que son desta belleza los lunares,
en su lengua pronuncien sus gemidos,
como que sienten sin tener sentidos.
El gilguero que trina dulcemente
al son de la viguela de una fuente,
la philomena que de agravios llena
su pena adula con su misma pena,
la tortolilla que a su esposo pierde,
y jura no sentarse en ramo verde,
el cysne que en los rios canta ufano,
quando enfermo mejor que quando sano,
y el phenix que pavesa se organiza
hirviendo en el calor de su ceniza;
sobre atriles de sauce en varios coros
hymnos canten funestos y sonoros.
La envidia que del odio se alimenta,
la calumnia que todo lo ensangrienta,
la detraccion que como espada corta,
la ojeriza que aspides aborta,
la presuncion que el merito atropella,
la vanidad que con el sol se estrella,
la ignorancia que miente lo que sabe,
y la soverbia que aun en sí no cabe,
le aplaudan, aunque sea con engaño:
que los malos tal vez, temiendo el daño
de que la voz comun los tenga en menos,
echan por el camino de los buenos.

El

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "PAUL RANGEL FRIAS"

El Asia, hija mayor del mar profundo,
la Europa, eterna lampara del mundo,
el Africa, del mar soberania,
la America, del oro monarchia,
del Austria las Coronas inmortales,
de Alemania las Aguilas Reales,
los Castillos de España y los Leones,
Barras, Cadenas, Quinas y Blasones,
con las avejas del Pastor Romano,
que las llaves de Dios tiene en su mano,
ilustren la virtud, la fama, el nombre
del mas raro varon, del mayor hombre.
Las eminentes purpuras de Roma,
que abriga en sí la celestial paloma,
los Principes de España, Italia y Flandes,
los Legados a Latere, los Grandes,
los Nuncios, los Obispos, los Señores,
los valídos, los buenos, los mejores,
los cuerdos, los quejosos, los premiados,
los doctos, los maestros, los prelados,
los ministros, los jueces, los Pompeyos,
los iguales, los nobles y plebeyos,
su amor mostrando por diversos modos
todos le canten y le lloren todos.
Los que vieron a LOPE y le trataron,
los que sin verle por la fé le amaron,
los que por verle hasta Madrid vinieron,
y sin ver otra cosa se volvieron:
la verdad de las prendas que le honora,
el ceño de la dicha que le ignora,
el voto universal que le venera,
y su Mecenas que esculpirle espera

en alabastro, marmol, jaspe y bronce,
que exceda en luz a los diamantes once,
muestren su amor, su pena y sus enojos
con la voz, con la pluma y con los ojos.
Que yo, que nunca le perdí de vista,
que yo, que siempre fui su coronista,
que yo, que soy su amigo verdadero,
y yo, que mas le quise y mas le quiero,
el corazon en sangre distilado,
el pecho en agonias exhalado,
el amor en sollozos convertido,
el afecto en congojas oprimido,
en suspiros el alma reducida,
y al fin deshecha en lagrimas la vida
le ofrezco, porque solo dolor tanto
en los pielagos cabe de mi llanto.
Cancion, deten el vuelo,
y dile a LOPE en tanto desconsuelo,
que si le alabo poco,
quando en su voz a los demas convoco,
es porque con su muerte
perdí el aliento de escribir, de suerte
que me huve de valer de Apolos tantos
para suplir mis lloros con sus cantos,
porque al querer pintar mi afecto todo,
si acertaba el assunto, erraba el modo,
y assi para aplaudirle sin errarle,
pude quererle, pero no alabarle.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"

A LA FELICE CIRCUNSTANCIA de haver muerto LOPE FELIX DE VEGA CARPIO el dia de San Agustin.

DE FRANCISCO GARCIA DE ARROYO, oficial mayor de la Imprenta del Reyno,

SONETO.

MUere a la vida, vive a la memoria
este insigne varon, honor de España,
que es incapaz el filo en la guadaña
para eclipse fatal de tanta gloria.
Diga Agustino que siguió su historia,
y que su ingenio y óbito acompaña,
si escribió juvenil, ya en llanto baña
verdes primores de la vanagloria.
Divinas Rimas, Soliloquios santos
retractaciones son en que le imita,
como su heroyca pluma nos lo advierte.
El phenix LOPE lo lloró en sus cantos,
en su virtud su fama solicíta,
y assi en su dia le logró su muerte.

DE DON JUAN DE SOLIS MEXIA,

A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

SONETO.

TU nombre de las ondas del Leteo
mejor que el Thracio la consorte amada,
aun no bien de las sombras revocada
libraste con tu lyra, dulce Orpheo.
Lyra segunda en orden y tropheo
primero hasta los cielos elevada;
donde, aunque en astro nuevo transformada,
debe las luces a su antiguo empleo.
Estrella mas que el norte, si luciente
en el un polo muestra al que gobierna,
quanto al baxel su observacion importe:
A aquella pluma, que volar intente
con alta presuncion de ser eterna
en ambos polos, es tu lyra el norte.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA "RAUL RANGEL FRIAS"