

Pues cuantos hay despues de las vertientes
De los fragosos Alpes hasta el cabo
Do Polifemo ejercitó los dientes,

Grátis, y sin que expenda ni un ochavo,
Académico suyo me pregonan,
Porque en Castalia mis pañales lavo.

Mas con lo que mis dichas se coronan,
Es hoy con verme senador de España,
Como varios periódicos lo abonan.

Pues será para mí grande cucaña,
Conservando este puesto alto y honroso (1),
Las tierras ver que Manzanáres baña;

Asistir por dos meses al fogoso
Parlamento, charlar en él un rato;
Irme despues al Bétis delicioso;

Allí, de la familia el dulce fuego,
Las prendas de mi amor y mi conato
En mi seno estrechar, y luégo, luégo,
Regresar á este eden tranquilo y grato.

(1) El Duque de Rivas era á la sazón embajador de España en la córte de las Dos Sicilias.

FIN.

ÍNDICE.

	Páginas.
DEL SR. MARQUÉS DE MOLINS.	
Isabel la Católica en Orihuela, leyenda sacada de un códice de familia, dedicada á la Condesa de ***.	1
DEL SR. D. JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.	
Al rio Piedra, en el ex-monasterio de este nombre.— Á Cármen.	49
El placer en la virtud, fábula.	52
Parentesco de las virtudes, fábula.	54
El águila y la lechuza, fábula.	55
La historia del lobo viejo, en siete fábulas.	57
Epigrama.	66
DEL SR. D. RAMON DE CAMPOAMOR.	
Primera parte de <i>Las tres Rosas</i> , poema en tres jornadas.	67
DEL SR. D. JOSÉ ANTONIO CALCAÑO.	
La nave.— Á Emilia, mi hermana.	89
Sobre una tumba.	92
Amor é inocencia.	93
Al Catuche, elegía.	95
La luna y la tarde.	100
Á la muerte.	103
DEL SR. D. EDUARDO BUSTILLO.	
Pájaros y hombres, poema de un desconcierto.	107
DEL SR. D. ANTONIO ARNAO.	
Vision.	131
Lotario, elegía.	136
Canto de los zagales.	141
El regalo en sus días.	143

La muerte del pajarillo.	145
Al caer la tarde.	147
Melodías.	149

DEL SR. D. MANUEL DEL PALACIO.

El sueño.	161
Trova.	164
Prefacio de un libro dedicado á mi hija.	166
Á Madame.	169
Polos opuestos.	170
Una carta.— Á D. Antonio Ferrer del Rio, enviándole la credencial de una gran cruz para el Sr. Varona, su amigo.	172
Á la libertad.	175
Del álbum de mi hija.	176
Á un amigo residente en Roma.	177
Las Ondinas (imitacion de Aleardi).	178
La muerte de un ángel.— Á mi amigo C. F.	182
Cantares.	183

DEL SR. D. ANTONIO F. GRILO.

¡Ella y él!— En el álbum de la Marquesa viuda de Casa-Torres.	189
Invernadero ideal.— Á Sofia.	191
En las ermitas de la sierra de Córdoba.	194
Mi Fuensanta.	199
La hamaca.	203
La niebla.— Á mi mejor amigo Gonzalo Segovia y Ardizone.	206
Tu traje azul.	209

DEL SR. D. VENTURA RUIZ AGUILERA.

En el cementerio.	215
Epigramas.	224
Á España en sus discordias civiles.	225
Introduccion á la sátira inédita titulada <i>Grandeza de los pequeños</i>	227
El cántaro roto.	230

DEL SR. D. GASPAR NUÑEZ DE ARCE.

<i>Velut umbra</i>	237
Crepúsculo.	240
Problema.	241
Miserere.	242
¡Amor!.	252
En el monasterio de Piedra (Aragon).	253
Á Voltaire.	255
Las arpas mudas.	256

DEL SR. D. FRANCISCO PEREZ ECHEVARRÍA.

Al mar Cantábrico.— Á mi querido amigo el Excmo. Sr. Duque de Sessa y de Montemar.	265
Entre Scila y Caribdis.	269
Epitafio en el sepulcro de Elisa, muerta á los quince años.	270
La ilusion.	271
Soneto.	272
Crepúsculos.	273
Los dos suspiros.	275
Junto á la cuna vacía.	277
El huérfano.	279
Á una flor.— Á mi querido poeta Antonio Grilo.	281
En la ausencia.	283
Ambicion.	285
Poesía humorística: Lo que suelen decir (imitacion).	287

DE LARMIG (*pseudónimo*).

Querellas del vate ciego.	291
-----------------------------------	-----

DEL SR. D. PEDRO ANTONIO DE ALARCON.

El dia de luna.	311
-------------------------	-----

DEL SR. D. ANTONIO DE TRUEBA.

Primaverales.— Mi valle.	333
Santo y Santa.— Á Ramona de Lizana, hija del Marqués de Casa-Torre.	336
Preludio.	338
Frutos ágricos.	340
Somorrostro.	344
El domingo.	347
Santa Juliana y San Pedro.	349
Tornada.	352

DEL SR. D. ANTONIO HURTADO.

Monólogo de ultratumba, leyenda fantástica.	357
---	-----

DEL SR. DUQUE DE RIVAS.

Algunas poesías familiares (A mi esposa.—Al Sr. D. Salustiano de Olózaga.—Á Dido abandonada.—Epístola).	377
---	-----

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA,

PERIÓDICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES.

Director.—DON ABELARDO DE CÁRLOS.

SE PUBLICA LOS DIAS 1.º, 8, 16 Y 24 DE CADA MES.

Esta notable Revista publica en sus páginas no sólo los acontecimientos más importantes que ocurren en el mundo, sino también cuantos monumentos artísticos notables hay en España.

Cada número consta de 16 páginas gran folio, con grabados en ocho de ellas, inmejorablemente impresos sobre papel superior. Cuando las circunstancias lo exigen se publican suplementos, gratis para los señores suscritores. El texto y los grabados son siempre de los más distinguidos escritores y artistas, y la edición tan lujosa como la de los periódicos de esta clase que se publican en el extranjero.

PRECIOS DE SUSCRICION.			
MADRID.	PROVINCIAS.	ANTILLAS.	REPÚBLICAS AMERICANAS.
1 año. . PESETAS. 55	1 año. . PESETAS. 40	1 año. . \$ 12	1 año. . \$ 15
6 meses. " 18	6 meses. " 20	6 meses. \$ 7	6 meses. \$ 8
3 meses. " 10	3 meses. " 11	3 meses. \$ 4	3 meses. \$ 5

Se suscribe en las principales librerías.

REGALO.

LOS QUE SE SUSCRIBAN POR UN AÑO RECIBIRÁN EN EL ACTO EL INTERESANTE LIBRO TITULADO

ALBUM POÉTICO ESPAÑOL,

el cual ha sido escrito expresamente para este objeto, y contiene composiciones de los Sres. Marqués de Molins, Hartzbusch, Campoamor, Palacio, Calcaño, Bustillo, Arnaos Grilo, Aguilera, Nuñez de Arce, Echevarría, Larmig, Alarcon, Trueba, Hurtado y Duque de Rivas, cuyos nombres son el más justificado elogio que puede hacerse de la obra, la cual consta de un tomo casi folio, con más de 400 páginas de selecta impresion, en excelente papel.

* Siendo esta Empresa la que publica hace TREINTA Y TRES AÑOS el periódico de señoras y señoritas, titulado LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA, hará una rebaja de 25 por 100 en el precio de la misma á los que se suscriban á ambas publicaciones.

Se remiten números de muestra gratis á quien lo solicita.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

AÑO XXXIII.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA,

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS,

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Sale á luz los dias **6, 14, 22 y 30** de cada mes, y cada año forma un hermoso volumen de unas **1.200** columnas gran folio, de escogida lectura, conteniendo sobre **3.500** grabados de las más recientes modas y labores propias de señoras; — **48** figurines grabados en acero é iluminados con colores finos; — dibujos de tapicería; — **24** grandes patrones tamaño natural, con más de **600** modelos de vestidos, abrigos y demas confecciones. Estos patrones alternarán algunas veces con las grandes hojas de dibujos para bordados, que tanta aceptación han tenido en el presente año; — algunas piezas de música; — **50** ó más ejercicios de ingenio, como son Saltos de Caballo ó Jeroglíficos; todo lo cual constituye un **PRECIOSO ALBUM** digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preferente, lo mismo en el gabinete de la aristocrática familia, que en la mesa de labor de la ménos acomodada señorita.

La lectura es selecta é instructiva, y su contenido excede en el año de **60** tomos en 8.º

PRECIOS DE SUSCRICION.			
MADRID.	PROVINCIAS.	ANTILLAS.	REPÚBLICAS AMERICANAS.
1 año. . PESETAS 57,50	1 año . . PESETAS 40,00	1 año. . . \$ 12	1 año. . . \$ 15
6 meses. . 19,00	6 meses. » 20,00	6 meses. . \$ 7	6 meses. . \$ 8
5 meses. . 10,00	5 meses. » 10,00	5 meses. . \$ 4	5 meses. . \$ 5

Se hacen ademas, para las clases ménos acomodadas, tres ediciones, cuyos precios son **6, 8 y 12** reales vellon al mes.
En PORTUGAL rigen los mismos precios que en España, con el aumento de 15 por 100, por exceso de portes.

DIRECTOR PROPIETARIO: D. ABELARDO DE CARLOS.

REGALO.

Las señoras que hagan su abono anticipado por un año á la primera edicion de lujo recibirán en el acto el elegante

ALBUM POÉTICO ESPAÑOL,

que contiene composiciones de los Sres. Marqués de Molins, Hartzzenbusch, Campoamor, Palacio, Calcaño, Bustillo, Arnao, Grilo, Aguilera, Nuñez de Arce, Echevarría, Larmig, Alarcon, Trueba, Hurtado y Duque de Rivas, cuyos nombres son el más justificado elogio que se puede hacer de la obra, la cual consta de un tomo casi folio, con más de **400** páginas de selecta impresion y en excelente papel.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.

Esta notable publicacion pertenece á la misma Empresa que **La Moda Elegante**, y aparecen en sus páginas cuantos acontecimientos importantes ocurren en el mundo.— Se envia un número de muestra grátis á quien lo solicita.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

