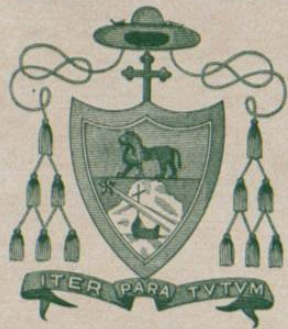


ALBÚM  
POÉTICO  
ESPAÑOL

PQ6186  
A62  
c.1

010350





EX LIBRIS  
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ  
Episcopi Leonensis



1080021933



ALBUM  
POÉTICO ESPAÑOL

ALBUM  
POÉTICO ESPAÑOL.



ALBUM  
POÉTICO ESPAÑOL

CON COMPOSICIONES INÉDITAS

DE LOS SEÑORES MARQUÉS DE MOLINS, HARTZENBUSCH, CAMPOAMOR,  
CALCAÑO, BUSTILLO, ARNAO,  
PALACIO, GRILLO, AGUILERA, NUÑEZ DE ARCE, ECHEVARRÍA, LARMIG,  
ALARCON, TRUEBA, HURTADO Y DUQUE DE RIVAS.

PUBLÍCALO LA EMPRESA

DE

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA Y DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PARA OBSEQUIAR A SUS SUSCRITORES EN EL PRESENTE AÑO.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
*Biblioteca Valverde y Tellez*

*Emeterio Valverde*  
PRESBITERO.

MADRID,  
A. DE CARLOS É HIJO, EDITORES,  
Carretas, 12, principal.

1874.



*Capilla Alfonsina*  
*Biblioteca Universitaria*

FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

46632



PQ6185  
A62

ES PROPIEDAD DE LOS EDITORES.



— IMPRENTA, ESTEREOTIPIA Y GALVANOPLASTIA DE ARIBAU Y C.<sup>a</sup>  
(SUCESORES DE RIVADENEYRA),  
calle del Duque de Osuna, número 3.

FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

## PRÓLOGO DE LOS EDITORES.

Constantes en nuestro propósito de no perdonar esfuerzo alguno á fin de corresponder á la constancia de los suscritores á LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA y á LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA, y al creciente favor de que gozan estas publicaciones, hemos creído, al dar á luz el presente ÁLBUM POÉTICO, que de ningun modo podriamos significar mejor al público los deseos de que nos hallamos animados sino dando cada vez mayor importancia literaria y tipográfica á la obra que ofrecemos anualmente, como regalo, á sus favorecedores. Ya por esta razon, ya tambien con el propósito de satisfacer los deseos de muchas personas amantes de la buena poesia, no hemos vacilado en dirigir una invitacion á los ingenios más renombrados en la república de las letras, con el objeto de realizar dignamente el pensamiento, á nuestro juicio altamente nacional, de este libro, y que no es otro sino el de ofrecer una muestra brillante, y tan completa como nos ha sido posible, del estado actual de la poesia en nuestra patria.

A pesar de las circunstancias que atraviesa en estos momentos nuestro país, que no son ciertamente las más favorables á este género de publicaciones, y á pesar tambien de las dificultades que presenta ya de por sí una obra de estas condiciones, cábenos la satisfaccion de haber podido llevar á cabo la idea con el concurso de tan ilustres poetas como los que enaltecen las páginas de este ÁLBUM. Si en ellas no figuran todos los que hoy contribuyen en primera línea al lustre del español Parnaso, no se achaque la omision á falta de diligencia por nuestra parte, sino á que, por circunstancias várias, algunos de nuestros ingenios más distinguidos no han podido responder á nuestra invitacion.

010350



No entra en nuestro propósito hacer aquí el encomio del libro que ofrecemos al público. La mejor garantía de su mérito y de su importancia literaria son los nombres de los poetas que han contribuido á la realizacion del pensamiento, y entre los que descuellan los de *Roca de Togores, Hartzzenbusch, Campoamor, Calcaño, Bustillo, Arnao, Palacio, Grilo, Aguilera, Nuñez de Arce, Echevarría, Larmig, Alarcon, Trueba, Hurtado y Duque de Rivas*, que gozan de una merecida reputacion. En este punto nos limitaremos á consignar que hemos puesto todos los medios para que el *ÁLBUM POÉTICO* sea en su género una obra de mérito superior. Al buen juicio del público sometemos el resultado de nuestros esfuerzos.

Réstanos sólo hacer una advertencia acerca del orden en que aparecen impresas las composiciones. En este punto no hemos seguido ningun sistema preconcebido: atendiendo únicamente á la premura del tiempo y á nuestra falta de competencia para establecer clasificacion de ningun género en la colocacion de los autores, las poesías se han impreso por el orden en que han ido llegando á nuestro poder, y con arreglo á la necesidad de adelantar los trabajos de impresion, sin esperar que aquéllas estuviesen reunidas por completo. Consignamos esta circunstancia para explicar la falta absoluta de método que notarán los lectores, no sólo en lo relativo á los autores, sino tambien en lo que se refiere á la clasificacion de los géneros en que pueden agruparse las composiciones contenidas en el *ÁLBUM*; circunstancia que tampoco se ha tenido presente al dar los materiales á la estampa.

*Madrid, Diciembre de 1873.*

A. DE CÁRLOS É HIJO.

# ISABEL LA CATÓLICA

EN ORIHUELA,

LEYENDA SACADA DE UN CÓDICE DE FAMILIA,

DEDICADA

Á LA CONDESA DE\*\*\*

POR EL MARQUÉS DE MOLINS.