

PQ6506
D4
C.1

46652

010394



1080021939

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

LA DESVERGUENZA

Novena

H

LA DESVERGÜENZA.

LA
DESVERGÜENZA,

POEMA JOCO-SERIO

DE DON

Manuel Breton de los Rreros.

(EDICION DE EL HERALDO.)

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Volverde y Tellez

MEXICO: 1857.

IMPRESA DE JOSÉ A. GODOY,
Calle de San Agustín núm. 6.



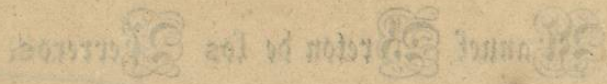
Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

FONDO EMETERIO
VOLVERDE Y TELLEZ
46652

PQ 6506
D4

DESVALVERDE Y TELLEZ

FORMA 1000 SERIO



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

ciado España en dicho tiempo; pero este no es tanto
ni ninguna regeneración tan completa, que tal vez en
cuadros morales, ya que de otro sarosca, el mérito
de la oportunidad, y tanto menos, cuanto que en ellos
me propuse presentar imparcialmente lo que me pa-
reció censurable, no en un solo partido, sino en todos;
no en personas determinadas, sino en la sociedad en-
tera.

ADVERTENCIA.

Mas de cuatro años hace ya que de primera mano
concluí este opúsculo, y mas de tres han corrido des-
de que recibió el último toque de lima. Alentado
con la aprobacion de jueces muy competentes, y por
la buena acogida que varios fragmentos del poema
han obtenido al ver la luz en diversos periódicos li-
terarios, he estado en mas de una ocasion dispuesto
á publicarle íntegro; pero por desconfianza del acier-
to unas veces, otras por indolencia, ó por falta de
salud, ó por sobra de ocupaciones, lo he ido difrien-
do de mes en mes y de año en año. Hoy por fin mas
desocupado, aunque no mas satisfecho de mi tarea,
resuelvo darla á la prensa tal como mi humilde musa
entónces la produjo. Muchos y graves son los acon-
tecimientos y notables las peripecias que ha presen-

010374

ciado España en dicho tiempo; pero este no es tanto ni nuestra regeneracion tan completa, que falte á mis cuadros morales, ya que de otro carezcan, el mérito de la oportunidad; y tanto menos, cuanto que en ellos me propuse bosquejar imparcialmente lo que me pareció censurable, no en un solo partido, sino en todos; no en personas determinadas, sino en la sociedad entera.

PROLOGO.

I.

He aqui, caro lector, un poemita
 (El título que lleva no te asuste)
 Que toda tu indulgencia necesita,
 Tanto es menguado de invencion y fuste;
 Mas aunque del maestro Estagirita
 No á los famosos cánones se ajuste,
 Creo al menos que, á falta de otra prenda,
 Sana y recta moral lo recomienda.

II

La España de esta fecha en él te pinto
 Tal como yo la veo; te lo juro.
 Si á veces el color pasa de tinto
 (Otro diria de castaño oscuro),
 Yo bien la mejorara en tercio y quinto
 Yo no con otro objeto la censuro;
 Mas si Dios la hizo así, pobre de mí!,
 Puedo yo remediar que sea así?