ÍNDICE.

Páginas.

Advertencia del editor..... VII

De la Metafísica contra el Naturalismo.—Discurso leído en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas el día 3 de abril de 1887..... I

Fray Luis de Granada como orador sagrado del siglo de Oro de la civilización española.—Discurso leído en la Real Academia Española el día 29 de abril de 1883..... 75

Discurso leído en la velada literaria que en honor de Don José Selgas se celebró en la Unión Católica la noche del 30 de abril de 1882..... 199

Discurso brindis pronunciado como Ministro de la Corona en el banquete dado por la Sociedad Geográfica en honor de los exploradores portugueses Ivens y Capello..... 217

Glorias asturianas.—Discurso pronunciado con motivo de la inauguración del Centro de Asturianos..... 227

Coronación de León XIII.—Discurso pronunciado en su cuarto aniversario en la Unión Católica..... 253

ARTÍCULOS LITERARIOS.

El Padre Zeferino..... 283

Marcelino Menéndez Pelayo..... 303

Páginas.

Campoamor..... 325
Enrique Pérez Hernández..... 339
Don Roberto Frassinelli..... 351
Epístola á Haes..... 361
Tolosa, Lourdes y Loyola.—Epístola á... corresponsal de un periódico revolucionario en la Exposición de Filadelfia.. 371
Una madre cristiana..... 393
Una visión... anticipada.—(Carta al Director de *El Diario Español.*)..... 405
El campo en Asturias..... 417

Este libro se acabó de imprimir en Madrid, en casa de Manuel Tello, el día 9 de Diciembre del año de 1887.

COLECCIÓN
DE
ESCRITORES CASTELLANOS.

OBRAS PUBLICADAS.

ROMANCERO ESPIRITUAL, del Mtro. Valdivielso.—Un tomo, con retrato del Autor, y prólogo del P. Mir, 4 pesetas.—Ejemplares especiales, á 6, 10, 25, 30 y 250 id.

OBRAS de D. A. L. de Ayala.—Siete tomos: el 1.º, con retrato del Autor, 5 pesetas: los restantes á 4 pesetas.—Ejemplares especiales, á 6, 7 1/2, 10, 25, 30 y 250 id.

POESÍAS de D. Andrés Bello, con prólogo de D. M. A. Caro, Director de la Academia Colombiana, y retrato del Autor.—(Agotada la edición de 4 pesetas.)—Hay ejemplares especiales de 6, 10, 25 y 30 pesetas.

OBRAS de D. P. A. de Alarcón.—Diez y seis tomos, 63 pesetas. (De todas sus obras hay ejemplares de hilo numerados, á 10 pesetas.)

ODAS, EPÍSTOLAS Y TRAGEDIAS, por D. M. Menéndez y Pelayo.—Un tomo con retrato del Autor y prólogo de D. Juan Valera, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

ESTUDIOS DE CRÍTICA LITERARIA, por el mismo.—Un tomo, pesetas.—Ejemplares especiales.

EL SOLITARIO Y SU TIEMPO, *Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón, y crítica de sus obras*, por D. A. Cánovas del Castillo.—Dos tomos, con el retrato de D. Serafín Estébanez Calderón, 8 pesetas.—Ejemplares especiales.

HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS EN ESPAÑA, por D. M. Menéndez y Pelayo.—Tomos I, II y III (cinco volúmenes) 22 pesetas.—Ejemplares especiales.

ESCENAS ANDALUZAS, por D. Serafín Estébanez Calderón (El Solitario).—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

DERECHO INTERNACIONAL, por D. Andrés Bello.—Dos tomos, 8 pesetas.—Ejemplares especiales.

VOCES DEL ALMA, por D. José Velarde.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS, por D. Antonio Cánovas del Castillo.—Dos tomos, con el retrato del Autor, 10 pesetas.—Ejemplares especiales.

ESCRITORES ESPAÑOLES É HISPANO-AMERICANOS, por D. Manuel Cañete.—Un tomo, con el retrato del Autor, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

CALDERÓN Y SU TEATRO, tercera edición, por D. M. Menéndez y Pelayo.—Un tomo, 4 pesetas.

ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE LA HISTORIA DE ARAGÓN, por D. Vicente de la Fuente.—Tres tomos con el retrato del Autor, 13 pesetas.—Ejemplares especiales.

ESTUDIOS GRAMATICALES: introducción á las obras filológicas de D. Andrés Bello, por D. Marco Fidel Suárez.—Un tomo, 5 pesetas.—Ejemplares especiales

POESÍAS de D. José Eusebio Caro.—Un tomo, con el retrato del Autor, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

De la conquista y pérdida de Portugal, por D. Serafín Estébanez Calderón (El Solitario).—Dos tomos, 8 pesetas.—Ejemplares especiales.

Teatro español del siglo XVI, por D. Manuel Cañete.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

Horacio en España.—*Solaces bibliográficos*, por D. M. Menéndez y Pelayo.—Dos tomos, 10 pesetas.—Ejemplares especiales.

Las ruínas de Poblet, por D. Víctor Balaguer.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

Cancionero de Gómez Manrique.—Dos tomos, 8 pesetas.—Ejemplares especiales.

Leyendas moriscas, por D. F. Guillén Robles.—Tres tomos, 12 pesetas.—Ejemplares especiales.

Obras de D. Juan Valera.—Tomo I: *Canciones, romances y poemas*, 5 pesetas.—Tomo II: *Cuentos, diálogos y fantasías*, 5 pesetas.—Ejemplares especiales.

Poesías, por D. Antonio Ros de Olano, con prólogo de D. Pedro A. de Alarcón.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

Historia de la literatura y del arte dramático en España, por Adolfo Federico, conde de Schack.—Tomos I, II, III y IV, á 5 pesetas.—Ejemplares especiales.

Historia del nuevo reino de Granada, por Juan de Castellanos, —Dos tomos, 10 pesetas.—Ejemplares especiales.

Poemas dramáticos de Byrón, traducidos en verso por D. J. Alcalá Galiano.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

Artes y letras, por D. Antonio Cánovas del Castillo.—Un tomo, 5 pesetas.—Ejemplares especiales.

La ciencia española, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—Tomos I y II, 9 pesetas.—Ejemplares especiales.

Obras de D. J. E. Hartzenbusch.—Tomo I: *Poesías*, 5 pesetas. —Ejemplares especiales.

Obras poéticas de D. A. Cánovas del Castillo.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

EN PRENSA.

Obras de D. J. E. Hartzenbusch, tomo II: *Fábulas*.

Historia de las ideas estéticas en España, por D. M. Menéndez y Pelayo, tomo IV y último.

La ciencia española, por el mismo, tomo III.

Estudios literarios, por D. Pedro José Pidal.

Historia de la literatura y del arte dramático en España, por Adolfo Federico, conde de Schack, tomo V.

Obras de D. Juan Valera, tomo III.

EN PREPARACIÓN.

Estudios históricos, por D. Aureliano Fernández-Guerra.

Novelas de Salas Barbadillo.

Vida de D. Pedro la Gasca, por Calvete de la Estrella.

Los ejemplares especiales son:

150 en papel agarbanzado grueso..	á 6	pesetas.
100 en papel de hilo español, números 1 á 100..	á 10	id.
25 en papel China, números I á XXV.	á 30	id.
25 en papel Japón, números XXVI á L.. . . .	á 35	id.

Todos los ejemplares numerados llevan dobles pruebas de los retratos grabados al agua fuerte por Maura.

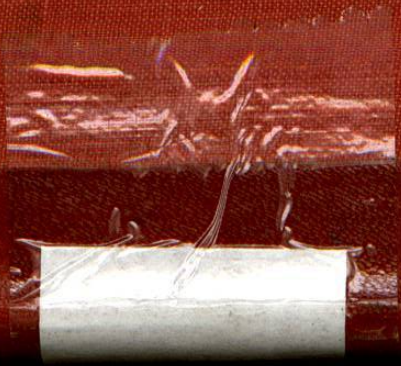
COLECCIÓN
DE
ESCRITORES CASTELLANOS.

ALARCÓN (D. P. A. de). Obras: diez y seis tomos, 55 pesetas.
BALAGUER (D. Víctor). *Las ruinas de Poblet*: un tomo, 4 pesetas.
BELLO (D. Andrés). *Poesías.* (Agotada la edición ordinaria, hay ejemplares de lujo, de 6 pesetas en adelante.)—*Derecho internacional:* dos tomos, 8 pesetas.
BYRON. *Poemas dramáticos*, traducidos en verso por D. J. Alcalá Galiano: un tomo, 4 pesetas.
CÁNOVAS DEL CASTILLO (D. Antonio). *El Solitario y su tiempo:* dos tomos, 8 pesetas.—*Problemas contemporáneos*: dos tomos, 10 pesetas.—*Artes y Letras:* un tomo, 5 pesetas.—*Obras poéticas:* un tomo, 4 pesetas.
CAÑETE (D. Manuel). *Escritores españoles é hispano-americanos:* tomo I, 4 pesetas.—*Teatro español del siglo XVI:* tomo I, 4 pesetas.
CARO (D. José Eusebio).—*Poesías:* un tomo, 4 pesetas.
CASTELLANOS (Juan). *Historia del nuevo reino de Granada:* dos tomos, 10 pesetas.
ESTÉBANEZ CALDERÓN (D. Serafín: El Solitario). *Escenas andaluzas:* un tomo, 4 pesetas.—*De la conquista y pérdida de Portugal:* dos tomos, 8 pts.
FUENTE (D. Vicente de la). *Estudios críticos sobre la Historia y el Derecho de Aragón:* tres series, 13 pesetas.
GÓMEZ MANRIQUE. *Cancionero:* dos tomos, 8 pesetas.
GUILLÉN ROBLES. *Leyendas moriscas:* tres tomos, 12 pesetas.
HARTZENBUSCH. *Obras.*—Tomo I, *Poesías:* 5 pesetas.
LÓPEZ DE AYALA (D. Adelardo).—Obras completas.—Siete tomos, 29 pts.
MENÉNDEZ Y PELAYO (D. Marcelino). *Odas, epístolas y tragedias:* un tomo, 4 pesetas.—*Historia de las ideas estéticas en España:* tomos I, II y III (cinco volúmenes), 22 pesetas.—*Estudios de crítica literaria:* un tomo, 4 pesetas.—*Calderón y su teatro:* un tomo, 4 pesetas.—*Horacio en España, solaces bibliográficos:* dos tomos, 10 pesetas.—*La ciencia española:* tomos I y II, 9 pesetas.
ROS DE OLANO (D. Antonio). *Poesías:* un tomo, 4 pesetas.
SUÁREZ (M. F.) *Estudios Gramaticales*: un tomo, 5 pesetas.
SCHACK (A. F.) *Historia de la literatura y del arte dramático en España:* tomos I, II, III y IV, 20 pesetas.
VALDIVIELSO (El M. Josef de). *Romancero Espiritual:* un tomo, 4 pesetas.
VALERA (D. Juan). *Obras.*—Tomo I, *Canciones, romances y poemas*: 5 pesetas. Tomo II, *Cuentos, diálogos y fantasías*: 5 pesetas.
VELARDE (D. José). *Voces del alma:* un tomo, 4 pesetas.
Ejemplares de tiradas especiales de 6 á 250 pesetas.

EN PRENSA.

Obras de D. Juan Valera, tomo III.
Historia de la literatura y del arte dramático en España, de Schack, tomo V.
Historia de las ideas estéticas en España, por D. M. Menéndez y Pelayo, tomo IV.—*La ciencia española*, tomo II.
Obras de Hartzenbusch, tomo II, *Fábulas.*
Estudios históricos, por D. Aureliano Fernández-Guerra.
Vida de D. Pedro la Gasca, por Calvete de la Estrella.

JOYAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.
(EDICIÓN DIAMANTE.)

ROMANCERO SELECTO. Tomo I: *Romances moriscos;* con grabados y encuadernación, 2 pesetas 50 céntimos.
CERVANTES. *Novelas:* un tomo encuadernado y con retrato del autor, 2 pesetas 50 céntimos.
LOPE DE VEGA. *La Dorotea:* un tomo encuadernado con retrato del autor, 3 pesetas.

Los pedidos de ejemplares ó suscriciones se harán directamente á la librería de D. Mariano Murillo, calle de Alcalá, 7.