

varón de gallarda presencia; mas cuando se trata de despachar legado á un pueblo ruín y despreciable, se echa mano de uno de los ciudadanos más feos.» Hermoso despique. Es verdad que este recurso no sirve, ó sería muy arriesgado, cuando el insultado es súbdito del que insulta, ó de clase muy inferior á la de éste.

Verdaderamente, juzgo inhumanidad y barbarie hacer de la fealdad asunto para el oprobio; porque es hacer padecer al hombre por lo que en él es inculpable. Y aun, si se nota que se le hiere, no por lo que él hizo, sino por lo que Dios hizo en él, se hallará, que en alguna manera se toma por blanco de la irrisión la Deidad.

Por lo que hemos dicho de la conexión ó inconexión de la deformidad del cuerpo con la del alma, se puede hacer crisis de la estimación, que tiene entre los jurisconsultos esta seña, cuando se trata de averiguar el autor de algún delito.

TABLA PRIMERA, en que se ponen los significantes del temperamento.

TEMPERAMENTO.	SANGUÍNEO ó AEREO.	COLÉRICO ó ÍGNEO.	FLEMÁTICO ó ACUO.	MELANCÓLICO ó TERREO.
<i>Habitud de el cuerpo exterior.</i>	Cutis bellosa, mucha carne y blanda. Agilidad. Incremento veloz. Frecuentes sudores.	Dureza, agilidad, flaqueza, cutis negra, cabellos crespos y retorcidos, careza delgada, ojos pequeños, paso acelerado, lengua áspera, poca saliva.	Mucha carne, crasicie, mucha saliva, poca sed, mucha mucosidad, carnicie temprana, venas y arterias angostas, cocción tarda.	Cuerpo tenue, lampiño, cutis seca y áspera, huesos duros.
<i>Cara.</i>	Rosada, roja, amena, hermosa.	Algo negra, algo parda, cetrina.	Blanca, mujeril, gorla, carnosa.	Parda, obscura, negra, plimbesa, abatida.
<i>Voz.</i>	Firme, dulce, agraciada.	Veloz, precipitada.	Sutil, aguda.	Humilde, caida, tímida.
<i>Pulso.</i>	Fuerte, grande, lleno.	Vehemente, frecuente, duro.	Tardo, raro, blando.	Tardo, pequeño, algo duro
<i>Sueño.</i>	Mucho y suave.	Poco y con muchas interrupciones.	Suave, mucho, fácil.	Turbulento.
<i>Sueños.</i>	Gustosos de bailes, caminatas á caballo, vuelos.	Turbulentos, de guerra y furor.	De aguas y cosas húmedas	Tristes, de muertos.
<i>Cualidades primeras.</i>	Calor, humedad.	Calor, sequedad.	Frialdad, humedad.	Frialdad, sequedad.
<i>Virtudes.</i>	Mansedumbre, gratitud, afabilidad, urbanidad.	Prontitud en obrar, fortaleza, constancia, vigilancia.	Mansedumbre, entendimiento quieto, paz en la conversacion.	Fidelidad, estabilidad, prudencia, pero mayor en la juventud que en la vejez
<i>Vicios.</i>	Locuacidad, ligereza, infidelidad, mentacidad, inclinación al amor, inconstancia.	Iros, pendencias, odios, ambición, jactancia, impertinencia, inurbanidad, envidia.	Pereza, mucho sueño, lujuria, inurbanidad.	Taciturnidad, avaricia, pertinacia, genio suspicaz
<i>Ingenio.</i>	Volátil, inconstante, inepto para los estudios.	Acre, sagaz, veloz.	Obtuso, tardo.	Profundo, constante, maduro.
<i>Salud.</i>	Inconstante.	Excelente.	Poca.	Ninguna.
<i>Vida.</i>	Muy larga.	Bastantemente larga.	Breve.	Brevísima.



Adviértase que en la tabla de arriba pueden tomarse recíprocamente como significantes y significados, así los temperamentos como las condiciones, que ponemos por significantes de ellos.

En la tabla siguiente están los significados á la izquierda de los significantes.

TABLA SEGUNDA, donde se ponen lo que significan en particular el cuerpo y cada parte suya.

<i>Cuerpo.</i>	<i>Significa.</i>
Grande . . . . .	{ Tardo y flojo, si fuere húmedo y frío. Bueno y de larga vida, si fuere cálido y seco.
Muy largo y craso. . . . .	Cálido y húmedo.
Pequeño.. . . . .	{ Ingenio agudo y prudente, fuerte y atrevido.
Con sequedad.. . . . .	{ Malo por la precipitación y confusión.
Con humedad.. . . . .	Buena temperie.
Que crece presto.. . . . .	Cálido y húmedo.
Las partes inferiores mayores que las superiores. . . . .	{ Soñoliento, locuaz y de corta memoria.
Las partes superiores mayores que las inferiores. . . . .	{ Propio del sexo viril, temperamento cálido.
De mediana estatura. . . . .	Excelente constitución.

<i>Cabeza.</i>	<i>Significa.</i>
Grande con proporción y macilenta.. . . . .	{ Excelente entendimiento, pero no sutil. Gran juicio, larga vida.
Grande, desproporcionada y corpulenta. . . . .	{ Soñoliento, ingenio obtuso, flojo, tímido.
Pequeña sin proporción á las demás partes del cuerpo. . . . .	{ Cerebro cálido y seco, genio indócil, flojo, precipitado, pero prudente y sagaz. Memoria débil. Complejión morbosa.

<i>Cabeza.</i>	<i>Significa.</i>
Pequeña con proporción. . . . .	{ Mala, pero no tanto como la grande sin proporción.
Esférica. . . . .	Ingenio confuso.
Inclinada. . . . .	Tímido, vergonzoso.
Cóncava por la parte anterior y posterior. . . . .	{ Muy mala.
Con eminencias. . . . .	Excelente.
Comprimida en las sienas.. . . .	Juicio débil.

<i>Cabello.</i>	<i>Significa.</i>
Blanco. . . . .	Frío y húmedo.
Negro. . . . .	Cálido.
Rubio.. . . . .	{ Iracundo, fuerte, agudo, audaz.
Plano, recto y sencillo.. . . .	{ Canicie temprana, calva muy tarde.
Crespo. . . . .	Calva temprana, canicie tarda.
Largo.. . . . .	Ágil.
Corto.. . . . .	Perezoso.
Blando. . . . .	Tímido, pusilánime.
Duro. . . . .	Fuerte, animoso.
Mucho. . . . .	Lujurioso.
Mediano, entre duro y blando.	Ingenioso.

<i>Cara.</i>	<i>Significa.</i>
Grande y larga. . . . .	{ Húmedo, flojo, perezoso.
Pequeña.. . . . .	{ Astuto, pendenciero, presuntuoso.
Macilenta. . . . .	Ingenioso, ágil, diligente.
Crasa.. . . . .	Perezoso, tímido.
Blanca. . . . .	{ Pituitoso, afeminado, libidinoso.
Pálida. . . . .	Pituitoso, tímido, triste.
Algo negra, con rubor. . . . .	Turbulento, ingenioso.
Blanca y rubicunda. . . . .	{ Bello temperamento, sanguíneo, ingenioso.
Rubicunda con adustión. . . . .	Genio pendenciero.
Purpúrea. . . . .	Vergonzoso.



<i>Cara.</i>	<i>Significa.</i>
Amarilla ó roja. . . . .	{ Colérico, magnánimo, audaz, astuto, inconstante.
Maculosa. . . . .	Astuto.
Flámmea. . . . .	Maníaco.

<i>Frente.</i>	<i>Significa.</i>
Pequeña, estrecha. . . . .	Necio, flemático.
Larga ó ancha. . . . .	Ingenioso, buena imaginativa.
Grande. . . . .	Perezoso.
Mediana, pero más pequeña que grande. . . . .	{ Agudo, ingenioso.
Redonda. . . . .	Estúpido.
Carnosa y grande. . . . .	Estúpido.
Cuadrada. . . . .	Magnánimo, ingenioso.
Arrugada. . . . .	Cogitabundo, melancólico.
Despejada. . . . .	Alegre.
Caída al sobrecejo. . . . .	Audaz, magnánimo.
Lisa y resplandeciente. . . . .	Ingenioso.
Tranquila y serena. . . . .	Adulador.
Prominente. . . . .	Apto para las artes.
Extendida. . . . .	Colérico.

*Sienes, cejas, pestañas, niñas  
de los ojos.*

	<i>Significa.</i>
Sienes hinchadas y redondas.	Corto y confuso ingenio.
Medianamente cóncavas. . . . .	Bella señal, hermoso ingenio.
Muy cóncavas. . . . .	Pertinaz, iracundo.
Bellosos. . . . .	Lujurioso.
Con venas turgentes. . . . .	Muy iracundo.
Cejas pequeñas. . . . .	Pusilánime.
Caídas. . . . .	Triste.
Juntas y densas. . . . .	Colérico, atrevido.
Divulsas y extendidas á las sienes. . . . .	{ Necio, fatuo.
Arqueadas. . . . .	Magnánimo.
Rectas. . . . .	Tímido.
Los párpados entumecidos. . . . .	Soñoliento.
Sanguíneos y crasos. . . . .	Inverecundo, ingenio tardo.
Niñas pequeñas. . . . .	Vista aguda, ingenioso.
Desiguales. . . . .	Mala señal.

<i>Ojos.</i>	<i>Significa.</i>
Grandes. . . . .	Perezoso.
Pequeños. . . . .	Astuto, ingenioso, tímido.
Brillantes, bien proporcio- dos. . . . .	{ Excelente señal.
Lacrimosos. . . . .	{ Tímido, melancólico.
Volubles. . . . .	{ Ingenioso, audaz, magnáni- mo, ladrón.
Que menean frecuentemente los párpados. . . . .	{ Tímido.
Que miran con gracia. . . . .	Afeminado, lujurioso.
Fijos. . . . .	Cogitabundo.
Prominentes. . . . .	Estúpido.
Algo deprimidos. . . . .	Magnánimo.
Muy deprimidos. . . . .	Manso, humilde.
Rubicundos. . . . .	Airado, furioso.
Lucidos, ígneos. . . . .	Lujurioso.
Saltados. . . . .	Cerebro débil, corta vista.
Cóncavos, retraídos y peque- ños. . . . .	{ Excelente vista.
Brillantes, secos. . . . .	Ingeniosos.
Blancos. . . . .	Complexión fría.
Leonados. . . . .	Ingenioso, audaz.
Amarillos. . . . .	Ingenioso, colérico.
Azules. . . . .	Animoso, buena vista.

*Narices y labios.*

	<i>Significa.</i>
Narices muy abiertas. . . . .	{ Iracundo, pero fácilmente pla- cable.
Largas y agudas. . . . .	Iracundo, contencioso.
Redondas y obtusas. . . . .	Iracundo, magnánimo.
Pequeñas. . . . .	{ Olfato torpe, genio servil, in- constante.
Muy rubicundas. . . . .	Hígado encendido.
Corvas. . . . .	Magnánimo ú desvergonzado.
Romas. . . . .	Intemperante, lujurioso.
Densas en la parte superior. . . . .	Estúpido.
Cóncavas arriba en el carti- lago. . . . .	{ Lascivo.



*Narices y labios.**Significa.*

Labios rubicundos. . . . .	Sangre pura.
No rubicundos. . . . .	Sangre impura.
Abiertos. . . . .	Cogitabundo.
Crasos. . . . .	Flojo, perezoso.
El inferior pendiente. . . . .	Flojo, inhábil.
El superior prominente. . . . .	{ Iracundo, contumelioso, mal- diciente.

*Boca, lengua, dientes, barba.**Significa.*

Boca grande. . . . .	Intemperante y audaz.
Pequeña. . . . .	Tímido, que come poco.
Muy abierta. . . . .	Estúpido.
Dientes raros, menos de 32. . . . .	Vida breve.
Muchos, fuertes y sólidos. . . . .	Robustez, vida larga.
Fuertes, agudos, largos. . . . .	{ Guloso, fuerte, audaz, de gran- de ira.
Vacilantes. . . . .	Cabeza enferma.
Lengua sutil, puntiaguda. . . . .	Sagaz, ingenioso.
Gruesa. . . . .	Ingenio rudo.
Larga, ancha, rubicunda. . . . .	Buenos humores.
Blanca. . . . .	Humores corrompidos.
Barba aguda, sutil. . . . .	Audaz, iracundo, ingenioso.
Bipartida. . . . .	Buen temperamento.
Algo cuadrada. . . . .	Buena en los hombres.
Algo redonda. . . . .	Buena en las mujeres.

*Voz y barba tomada por la pilosidad de ella.**Significa.*

Voz grave, intensa. . . . .	Fuerte, magnánimo.
Aguda y remisa. . . . .	Pusilánime.
En el principio grave, en el fin aguda. . . . .	{ Genio plañidero, calamitoso.
Aguda, blanda, afeitada. . . . .	Afeminado.
Blanda y débil. . . . .	Manso.
Aguda y valiente. . . . .	Comedor.
Barba bien poblada. . . . .	{ Humor craso, fuerte, audaz, libidinoso.
Que nace temprano. . . . .	Muy cálido y húmedo.
Rara. . . . .	Mucho frío ó mucho calor.
Que nace tarde. . . . .	Lo mismo.

*Cuello, cerviz, hombros, clavículas.**Significa.*

Cuello carnoso, craso, lleno. . . . .	Animoso, iracundo.
Tenue y largo. . . . .	Tímido.
Breve. . . . .	Voraz.
Lleno, redondo. . . . .	Lo mismo.
Cerviz vellosa. . . . .	Liberal.
Breve, angosta. . . . .	Expuesto á apoplejía.
Muy larga y crasa. . . . .	Magnánimo.
Cortica. . . . .	Genio insidiador.
Larga y muy delgada. . . . .	Tímido.
Hombros anchos, grandes dientes. . . . .	{ Fuerte.
Laxos. . . . .	Flaco, tímido, débil.
Desiguales. . . . .	Tísico.
Bien sueltos. . . . .	Robusto, fuerte.
Clavículas ágiles. . . . .	Sentidos agudos.
Dificultosamente movibles. . . . .	Insensato, ingenio obtuso.

*Espalda, pecho, brazos.**Significa.*

Espalda grande, ancha. . . . .	Robustísimo.
Pequeña. . . . .	Débil.
Vellosa. . . . .	Melancólico.
Corva. . . . .	Astuto, fraudulento.
Constituída en mediocridad. . . . .	Buena.
Pecho ancho y veloso. . . . .	Muy cálido.
Grácil. . . . .	Pusilánime.
Carnoso. . . . .	Rudo, tímido.
Rubicundo. . . . .	Ira, mala condición.
Brazos de mucho hueso. . . . .	Robusto.
Muy largos. . . . .	Cálido, robusto.
Carnosos. . . . .	Flojo.
Vellosos. . . . .	Lascivo.

*Manos.**Significa.*

Carnosas. . . . .	Humor copioso.
Duras. . . . .	{ Entendimiento y sentidos ob- tusos.
Blandas. . . . .	Vivacidad, agudeza.



<i>Manos.</i>	<i>Significa.</i>
Sutiles, largas. . . . .	Tímido.
Grandes, bien articuladas, nerviosas. . . . .	Robusto, valiente, de larga vida.
Pequeñas, flacas. . . . .	Tímido, débil.
Crasas, breves, con pequeños dedos. . . . .	Ingenio torpe.
Vellosas. . . . .	Agreste, lujurioso.
Calientes. . . . .	Intemperie cálida.
Aplanadas, casi sin líneas. . . . .	Cuerpo débil.
Las líneas de las manos largas y profundas. . . . .	Buen temperamento, larga vida.
Breves. . . . .	Vida corta.
Rubicundas. . . . .	Ardor de hígado, abundancia de sangre, audaz, robusto.
Delgadas, interrumpidas. . . . .	Debilidad.

*Costillas, lomos, vientre,  
pierna, piés.*

*Significa.*

Costillas grandes, descubiertas. . . . .	Fuerte.
Pequeñas. . . . .	Locuaz.
Lomos compactos y firmes. . . . .	Fuerte, inclinado á la caza.
Trémulos. . . . .	Muy lujurioso.
Vientre ancho, pero no prominente. . . . .	Fuerte, robusto.
Gordo. . . . .	Fuerte y libidinoso.
Velloso. . . . .	Parlotero y libidinoso.
Piernas delgadas y nerviosas. . . . .	Libidinoso.
Pequeñas. . . . .	Tímido.
Con las pantorrillas contraídas hacia abajo. . . . .	Fuerte.
Contraídas arriba y preñadas. . . . .	Pusilanimidad.
Piés ágiles. . . . .	Ingenioso, vivo.
Pequeños. . . . .	Flojo.
Llanos por abajo. . . . .	Sagaz.
Grandes. . . . .	Muy cálido.

En la tabla siguiente se ponen los significantes á la izquierda de los significados.

TABLA TERCERA, en que se propone separada la colección de signos de cada significado particular.

<i>Cuerpo fuerte y robusto. . . . .</i>	{	Pelos duros. Huesos y costillas grandes. Los extremos del cuerpo grandes, duros y robustos. Cuello breve y carnoso. Cerviz erguida y dura. La parte posterior de la cabeza grande y elevada. Frente dura, breve, aguda, con cabellos gruesos. Piés grandes, más gruesos que largos. Voz dura, desigual, complexión colérica.
<i>Cuerpo débil</i>	{	Cabeza pequeña, sin proporción. Pequeña espalda. Carne muy blanda. Complexión melancólica.
<i>Vida larga. . . . .</i>	{	Dientes sólidos y muchos. Temperie sanguínea. Estatura mediana. Las líneas de las manos largas, profundas, rubicundas. Gran cuerpo. Hombros encorvados. Pecho ancho. Carne sólida. Color brillante. Incremento tardó. Orejas anchas. Grandes párpados. La inferior parte del ombligo igual á la superior.
<i>Vida corta. . . . .</i>	{	Lengua crasa. Los dientes molares antes de la pubertad. Dientes raros, débiles y mal ordenados. Las líneas de las manos confusas ó mal distintas. Incremento pronto y poco. La parte inferior del ombligo mayor que la superior. Temperie melancólica.
<i>Buen ingenio</i>	{	Carne blanda. Cutis sutil. Estatura mediana. Ojos azules ó rojos. Color blanco. Cabellos planos y medianamente duros. Manos largas. Dedos largos. Aspecto afable. Cejas juntas. Poca risa. Frente despejada. Las sienas algo cóncavas. La cabeza que tenga figura de mazo.



*Ingenio malo y obtuso.* { Cuello, brazos, costillas y lomos muy carnosos. Cabeza redonda. La parte posterior de la cabeza cóncava. Frente grande, carnosa. Ojos pálidos. La acción de mirar torpe. Artejos pequeños. Narices obstruidas. Orejas levantadas. Mucha risa. Pequeñas manos. La cabeza ó muy grande ó muy pequeña, sin proporción. Labios crasos. Dedos cortos. Piernas carnosas.

*Animo fuerte.* { Barba aguda. Boca grande. Voz canora, grave, lenta y siempre igual. Figura ó postura recta. Ojos grandes, medianamente abiertos, inmóviles. El cabello levantado sobre la frente. La cabeza medianamente comprimida. Frente cuadrada, eminente. Extremos del cuerpo robustos y grandes. Cerviz firme y no muy carnosa. Pecho ancho, corpulento. Color escuálido.

*Animo audaz.* { Boca prominente ó salida afuera. Semblante hórrido. Frente áspera. Cejas arqueadas. Nariz larga. Dientes largos. Cuello breve. Brazos largos. Pecho ancho. Hombros elevados. Aspecto torvo.

*Animo prudente.* { Cabeza comprimida á los lados. Frente larga, cuadrada, en el medio algo cóncava. Voz blanda. Pecho ancho. Pelos delgados. Ojos grandes, azules ó leonados ó negros. Orejas algo grandes. Nariz aguilena.

*Buena memoria.* { Las partes superiores menores que las inferiores, bien formadas, no gordas, sino vestidas de carne. Carne tenue y blanda. El colodrillo descubierto. Nariz corva. Dientes no raros. Orejas grandes, con copia de cartilago.

*Mala memoria.* { Las partes superiores mayores que las inferiores y carnosas. Carne muy seca. Calvicie. (Adviértese que Aristóteles propone inversa la señal primera de buena y mala memoria, pues dice, que las partes superiores mayores que las inferiores significan buena memoria.)

*Buena imaginación y cogitativa.* { Frente prominente, larga y ancha, y modo de mirar fijo y atento. Respiración no muy frecuente. Cuello inclinado.

*Buena vista.* { Pestañas negras, densas, rectas. Párpados grandes y gruesos. Niñas pequeñas. Ojos cóncavos y retraídos adentro.

*Corta vista.* { Cejas torcidas. Párpados tenues y breves. Niñas grandes. Ojos saltados. Mucho sueño.

*Buen oído.* { Las ternillas de las orejas grandes, bien acanaladas y vellosas.

*Buen olfato.* { Nariz larga, que se acerca á la boca, no muy húmeda ni muy seca.

*Buen gusto.* { La película de la lengua esponjosa ó bien rosa, blanda, regada siempre de saliva. Temperamento de la lengua cálido y húmedo.

*Buen tacto.* { Cutis y carne blanda, nervios vigorosos. El temperamento de estas partes moderadamente caliente, y más seco que el de las demas partes.

*Ira.* { Estatura erguida. Color brillante. Voz grave. Narices bien abiertas. Sienes húmedas, con venas patentes. Cuello craso. Ser ambidestro. Paso acelerado. Ojos sanguíneos. Dientes largos, desiguales, desordenados. Complexión colérica.

*Miedo.* { El colodrillo cóncavo. Color pálido. Ojos débiles, que pestañean frecuentemente. Pelos blandos. Cuello largo, flaco. Pecho lampiño, carnoso. Voz aguda, trémula. Boca pequeña, redonda. Labios iguales. Manos largas, sutiles. Piés pequeños, poco articulados.

*Tristeza.* { Cara arrugada, Ojos caídos. Cejas juntas. Paso tardo. Acción de mirar fija. Respiración no muy frecuente.

*Amor.* { Cara blanca, flaca. Mucho pelo. Sienes vellosas. Frente extendida. Mirar gracioso. Ojos brillantes, bizcos. Nariz ancha. Espalda angosta. Brazos y manos vellosas. Piernas delgadas y nerviosas.



- Alegría*. . . { Frente serena, tranquila, abierta. Cara rosada, amena. Voz parlera, hermosa, dulce. Cuerpo ágil. Carne blanda.
- Envidia*. . . { Frente arrugada, triste. Mirar torcido, caído. Cara triste, pálida. Cutis seca, áspera. Huesos duros.
- Audacia*. . . { Cuerpo pequeño. Cabello rojo y duro. Cara rubia, ó frente rubia cuadrada. Cejas torvas, juntas, arqueadas. Ojos volubles, leonados ó azules. Grande boca. Barba sutil, aguda, bien poblada. Las líneas de las manos rubicundas.
- Man sedum-  
bre*. . . . . { Carne blanda y húmeda. Ojos muchas veces cerrados. Movimiento tardo. Voz tarda en hablar. Cabellos blandos, planos y rojos.
- Vergüenza*. . { Ojos húmedos, no muy abiertos, medianos. Bajar frecuentemente los párpados. Mejillas encendidas. Movimientos moderados. Habla tarda y sumisa. Cuerpo inclinado. Orejas encendidas, purpúreas.
- Templanza*. . { Aliento templado. La boca, ni extendida, ni plana. Sienes lampiñas. Ojos medianos, rojos ó azules. Vientre breve ó apretado.
- Fortaleza*. . { Cabello rubio, duro. Cuerpo pequeño. Ojos brillantes, poco deprimidos. Voz grave é intensa. Barba poblada. Hombros grandes, anchos. Grande y ancha espalda.
- Soberbia*. . . { Cejas arqueadas. Boca grande y prominente. Párpados muy abiertos. Pecho ancho. Paso tardo. Cuello erguido. Hombros vibrados. Ojos saltados ó que saltan.
- Lujuria*. . . { Color rubio ó que tira á pálido. Sienes vellosas. Calva. Ojos pingües. Cuello grueso. Cara grande. Nariz grande. Vientre pingüe. Los pelos de los párpados que caen. Manos vellosas.
- Locuacidad*. . { Barba larga. Dedos largos. Lengua aguda. Ojos que tiran á rubios. El labio superior prominente. Vientre vellosos. Nariz aguda en la extremidad.

- Penitencia*. . { Frente alta. Cuello firme, breve, inmóvil, craso. Habla veloz. Risa inmoderada. Ojos sanguíneos. Manos breves, carnosas. Dedos cortos.
- Impudencia* { Ojos abiertos, ígneos, rubios. Mirar agudo.  
ó *desver-* { Frente circular. Cara redonda, roja. Pecho gi-  
*güenza*. . . } boso. Risa alta. Nariz crasa.

Aunque las tablas propuestas se han insertado aquí por un motivo de equidad, que es dejar al lector con la facultad de apelar de mis razones á los experimentos, quedo con grande esperanza de que un serio y atento examen de dichas tablas confirmará cuanto llevo dicho arriba, de la vanidad del arte fisiognómico, y pondrá al lector en estado de asentir á la definición, que monsieur de la Chambre dió de la metoposcopia, parte principalísima de la fisionomía. «La metoposcopia, decia aquel docto francés, es un arte de hacer juicios temerarios.»

