

rído de dos saetas, ocultó bajo sus haldas y sacó de entre las llamas su valerosa nodriza.

Estos recuerdos históricos, que siempre me han horrorizado, me horrorizan ahora más que nunca. ¡Maldito de Dios y de los hombres el que ama la guerra civil, sea oñecino ó sea gamboino!

En la planicie de Aldamira todos los carruajes se van deteniendo, porque todos los que van en ellos quieren detenerse un momento á contemplar el hermoso valle de tres leguas ocupado por diez mil hogares. También nuestro carruaje se detiene..... ¡Las que no pueden detenerse son las lágrimas de mis ojos, que no sé qué amargos presentimientos hacen correr cuando contemplo aquel hermoso y amado valle, alumbrado por los últimos rayos del sol poniente, que simulan el rojizo y sanguinolento resplandor de un gran incendio!

El incendio, que aún no se ha extinguido, estalló algunas semanas despues, y no faltó quien ultrajase al pacífico y leal autor de este libro, suponiéndole afinidades con los incendiarios! Dado el espíritu de injusticia que en las luchas fratricidas anima á oñecinos y gamboinos, ¡cómo el autor de este libro no ha de temer que sea ya charco de lágrimas y sangre y ceniza el honrado hogar de Mari-Santa!

FIN.

ÍNDICE.

	Páginas.
Lo que es este libro.	7
I. Recuerdos de la infancia.	11
II. El paseo solitario.	15
III. Confidencias.	17
IV. Emboscada.	24
V. Explicaciones.	31
VI. El roble de Arbieto.	35
VII. Las estampitas.	39
VIII. Mari-Santa.	42
IX. La visita.	47
X. Cosas de madre.	53
XI. Poeta y enamorado.	59
XII. Amores angélicos.	65
XIII. La literatura por dentro.	69
XIV. El heroico Chómin.	77
XV. La comida.	82
XVI. La compatibilidad.	87
XVII. Prólogo de una historia.	93
XVIII. El huevo y la castaña.	98
XIX. Sueños y realidades.	105
XX. Hogar desierto.	111
XXI. La encina de la Salve.	119
XXII. Los cantos infantiles.	124
XXIII. Desde el pórtico á las ruinas.	128
XXIV. Mari-Rosa.	135
XXV. Rosita.	141
XXVI. Visperas de Nochebuena.	151
XXVII. Cuartel de invierno.	157

	Páginas.
XXVIII. Las víctimas del amor.	164
XXIX. El observatorio.	169
XXX. Amos é inquilinos.	176
XXXI. La madre de un presidiario.	183
XXXII. Junto al solar de Ereilla.	192
XXXIII. La madre de las madres.	197
XXXIV. Las almas fuertes.	202
XXXV. La fructificación.	209
XXXVI. La ferrería.	217
XXXVII. Los árboles.	222
XXXVIII. En Olaechea.	230
XXXIX. Las almas débiles.	239
XL. El gran día.	253
XLI. Las truchas.	262
XLII. ¡Aquí está!	291

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA,

PERIÓDICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES.

Director : DON ABELARDO DE CÁRLOS.

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 22 Y 30 DE CADA MES.

Esta notable Revista publica en sus páginas no sólo los acontecimientos más importantes que ocurren en el mundo, sino también cuantos monumentos artísticos y notables hay en España.

Cada número consta de 16 páginas gran folio, con grabados en ocho de ellas, inmejorablemente impresos sobre papel superior. Cuando las circunstancias lo exigen se publican suplementos, gratis para los señores suscritores. El texto y los grabados son siempre de los más distinguidos escritores y artistas, y la edición tan lujosa como la de los periódicos de esta clase que se publican en el extranjero.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID.	PROVINCIAS.	PORTUGAL.	EXTRANJERO.
1 año. . PESETAS. 35	1 año. . PESETAS. 40	1 año. . . REIS 8400	1 año. . FRANCO 50
6 meses. » 18	6 meses. » 21	6 meses. » 4300	6 meses. » 26
3 meses. » 10	3 meses. » 11	3 meses. » 2500	3 meses. » 14
1 mes. . » 3,50	1 mes. . » 4	1 mes. . . » 800	

Se suscribe en provincias en las principales librerías.

Siendo esta Empresa la que publica hace TREINTA Y CUATRO AÑOS el periódico de señoras y señoritas, titulado LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA, hará una rebaja de 25 por 100 en el precio de la misma á los que se suscriban á ambas publicaciones.

Se remiten números de muestra gratis, y prospectos de ambas publicaciones á quien lo solicita.

ADMINISTRACION : CARRETAS, 12, PRINCIPAL, MADRID.

AÑO XXXIV.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA,

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS,

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Sale á luz los dias **6, 14, 22 y 30** de cada mes, y cada año forma un hermoso volumen de unas **1.200** columnas gran folio, de escogida lectura, conteniendo sobre **3.500** grabados de las más recientes modas y labores propias de señoras;—**48** figurines grabados en acero é iluminados con colores finos;—dibujos de tapicería;—**24** grandes patrones tamaño natural, con más de **600** modelos de vestidos, abrigos y demas confecciones. Estos patrones alternarán algunas veces con las grandes hojas de dibujos para bordados, que tanta aceptación han tenido en años anteriores;—algunas piezas de música;—**50** ó más ejercicios de ingenio, como son Saltos de Caballo ó Jeroglíficos; todo lo cual constituye un **PRECIOSO ALBUM** digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preferente, lo mismo en el gabinete de la aristocrática familia, que en la mesa de labor de la ménos acomodada señorita.

La lectura es selecta é instructiva, y su contenido excede en el año de **30** tomos en 8.º

PRECIOS DE SUSCRICION.

EDICIONES ECONÓMICAS.			
CUARTA EDICION, propia para colegios de señoritas, con 24 patrones tamaño natural y grandes hojas de dibujos para bordados.		TERCERA EDICION, con 12 figurines iluminados, 24 patrones tamaño natural y grandes hojas de dibujos para bordados.	
Un mes.	1,50 Pesetas.	Un mes.	2,00 Pesetas.
Tres meses.	4,25 »	Tres meses.	5,50 »
Seis meses.	8,00 »	Seis meses.	10,50 »
Un año.	15,00 »	Un año.	20,00 »
EDICIONES DE LUJO.			
SEGUNDA EDICION, papel superior, con 24 figurines iluminados, 24 patrones tamaño natural y grandes hojas de dibujos para bordados.		PRIMERA EDICION, papel vitela, con 48 figurines iluminados, 24 patrones tamaño natural y grandes hojas de dibujos para bordados.	
Un mes.	3,00 Pesetas.	Un mes.	4,00 Pesetas.
Tres meses.	8,50 »	Tres meses.	11,00 »
Seis meses.	16,00 »	Seis meses.	21,00 »
Un año.	30,00 »	Un año.	40,00 »
EN PORTUGAL rigen los mismos precios que en España, con el solo aumento de 15 por 100.			

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

OBRAS PUBLICADAS POR LA EMPRESA

DE LA

ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.

- * **Delicias del nuevo paraíso**, por D. José Selgas; un tomo, 8.^o frances, 3 pesetas.
- * **Cuadros contemporáneos**, por D. José Castro y Serrano; un tomo, 8.^o mayor frances, 6 pesetas.
- * **Mujeres del Evangelio**, por Larmig; un tomo, 8.^o mayor frances, 3 pesetas.
- * **El Gaban y la Chaqueta**, por D. Antonio de Trueba; un tomo, 8.^o mayor frances, 6 pesetas.
- * **La Moda Elegante Ilustrada**, periódico exclusivo de señoras, que cuenta ya en el presente 33 años de existencia; cuesta en Madrid cada año pesetas 37,50, y en provincias pesetas 40.
- * **Album poético español**, por los señores Marqués de Molins, Hartzenbusch, Campoamor, Calcaño, Bustillo, Arnao, Palacio, Grilo, Aguilera, Nuñez de Arce, Echevarría, Larmig, Alarcon, Trueba, Hurtado y Duque de Rivas; un tomo, 4.^o mayor, 8 pesetas.
- Varias obras inéditas de Cervántes**, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el *Quijote*, por D. Adolfo de Castro; un tomo, 8.^o mayor frances, 8 pesetas.
- Verdades y ficciones**, por D. Ramon de Navarrete, con un prólogo de D. Luis Mariano de Larra; un tomo, 8.^o mayor frances, 4 pesetas.
- Cosas del día**, continuacion de las *Delicias del nuevo paraíso*, por D. José Selgas; un tomo, 8.^o mayor frances, 3 pesetas.
- Recuerdos de Italia**, por D. Emilio Castelar; segunda edicion; un tomo, 8.^o mayor frances, 6 pesetas.
- Mari-Santa**, por D. Antonio de Trueba; un tomo, 8.^o mayor frances, 4 pesetas.
- La Ilustracion Española y Americana**: la corta existencia que hay de los tomos de 1871, 72 y 73 se vende en Madrid y provincias á los precios siguientes: 1871, 35 pesetas; 1872, 40 pesetas; 1873, 40 pesetas.

En provincias los libros valen una peseta más.

Las obras marcadas con * se hallan agotadas.