VALERA

DISERTACIONES

PQ6573
D4
1890
c.1

864.5
V152d

010497

1080022013

EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis

a/if
$2.50

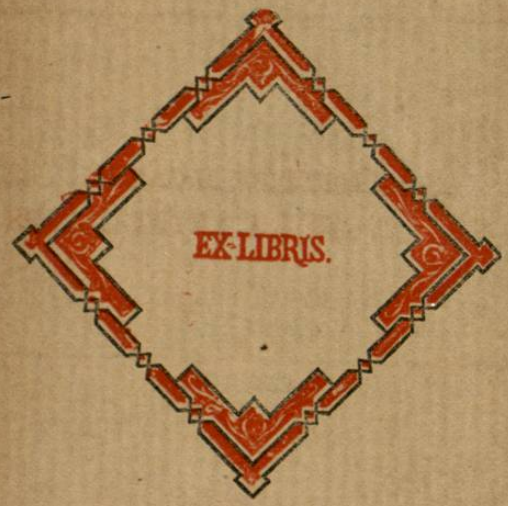
COLECCIÓN

DE

ESCRITORES CASTELLANOS

CRÍTICOS

• LXXXIV •



DISERTACIONES

Y

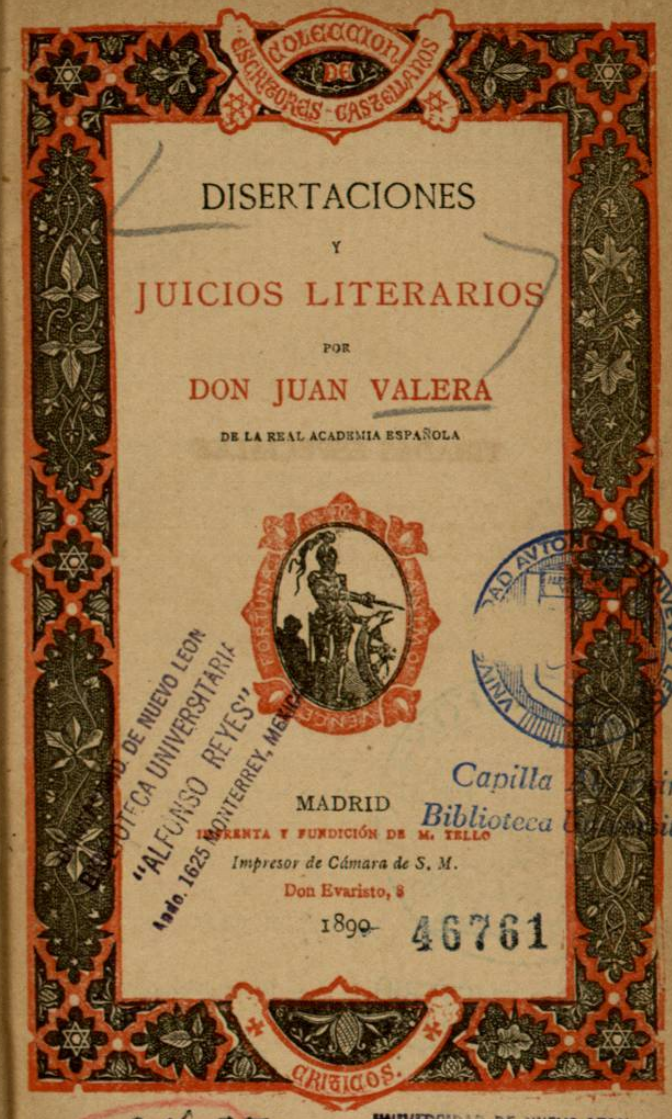
JUICIOS LITERARIOS

268

Núm. Clas. 864.5
Núm. Autor V162d
Núm. Adq. 10497
Procedencia -6-
Precio
Fecha
Clasificó
Catalogó

TIRADAS ESPECIALES

50 ejemplares en papel de hilo, del..... 1 al 50.
10 » en papel China, del..... I al X.



BIBLIOTECA U. DE NUEVO LEON
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO
Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
46761
10497
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez

PQ6573
D4
1890

FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

PRÓLOGO [1].

Harto bien noto yo que en nuestros días se escribe demasiado. Los papeles y los libros nos van á ahogar si no acude en sazón un Omar novísimo que les pegue fuego. Pero sobre estas consideraciones, que me llevarían á dejar que mis artículos y discursos académicos se quemasen, se perdiesen ó quedasen confundidos entre el inmenso fárrago de periódicos y revistas, viene á ponerse aquel entrañable amor con que todos miramos á nuestros hijos, y aquel deseo natural que tenemos de que vivan del mejor modo y por el más largo tiempo que sea posible.

Esto me indujo, en 1864, á coleccionar en dos tomos lo menos malo que hasta entonces había yo escrito en prosa; y esto me induce

(1) De la edición hecha en Madrid en 1878.

010497

ahora á dar á la estampa este tomo de *Disertaciones y juicios literarios*.

Nada de lo coleccionado allí entra en esta colección. Todo es nuevo.

Sobre su valer, sobre si merece ó no que se reuna en un libro, no soy yo juez, ni debo siquiera ser abogado: que el público decida.

Sólo diré, para disculparme, que, no por ser corto un trabajo, debe ser menos estimado. Tal vez hay obrillas en esta colección que son lo mejor que yo he escrito en mi vida, y desde luego lo es, en mi sentir, mi discurso sobre el *Quijote*. Él solo, anotándole como fácilmente pudiera hacerse, formaría un tomo de lectura. Prefiero, no obstante, que cada lector le anote por sí, á fin de que el discurso no pierda el mérito de espontáneo y conciso.

Otras obrillas del tomo, por lo mismo que son breves, creo que se leerán sin fatiga, y algo entretendrán, aun cuando enseñen poco.

El público está, desde hace algún tiempo, muy benévolo conmigo, y esto me alienta á darle en conjunto lo que ya en pequeñas dosis y en distintas ocasiones y lugares le he dado con algún aplauso de su parte.

Esperemos que no silbe ó desdeñe ahora reunido lo que tuvo la bondad de aplaudir por separado.

SOBRE EL QUIJOTE

Y SOBRE LAS DIFERENTES MANERAS DE COMENTARLE Y JUZGARLE [1].

Señores: Designado yo, algunos meses há, para leer, en este año, la disertación de costumbre en la Junta pública con que esta Real Academia solemniza el aniversario de su fundación, elegí desde luego un asunto, importante siempre, pero que en el día, más que nunca, llama á sí la atención de todos los españoles amantes de las letras. Por desgracia, no pequeños cuidados, disgustos y enfermedades han impedido que yo le consagre el diligente esmero que fuera menester para salir en él airoso, porque son muchas las dificultades que ofrece, y no es la menor la de evitar quien le elija la nota de presumido y temerario.

Elegí, señores, el *Quijote* para materia ó argu-

(1) Discurso leído ante la Real Academia Española, en Junta pública, el 25 de septiembre de 1864.