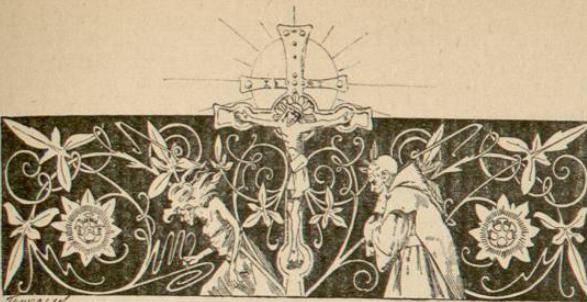


—Tots hi anirèm los monjos d' eixa terra,  
—Oliva li respon,—y al front la serra  
durá com temple 'l signe de la Creu;  
y ab los salms desniantne les canturie,  
los Angels hi vindrán á voladuries  
eix colomar de fades á fer seu.—

## CANT DOTZÉ

## LA CREU DE CANIGÓ





## LA CREU DE CANIGÓ

CHOR DE MONJOS, SOTA LA MONTANYA

Abans que 'l comte mòria,  
pujèm, pujèm al cim de Canigó,  
ab lo signe sagrat de la victoria  
á coronar lo front del Rosselló.

La nuvolada obscura,  
mortalla immensa d' un gegant difunt,  
abriga ja la altura,  
apagant d' una á una les estrelles;  
mes nos guia la Creu més alta que elles;  
en nom de Deu, amunt.

## CHOR DE FADES DALT

Per los núvols lo tro y per les montanyes  
va rodolant com carro que s' estimba,  
aprop d' ací ressonan veus estranyes,  
mentres la nostra minva.  
¿A profanar nostre palau qui puja?  
¿Caldrá per ells que fuja,  
bresques y ruschs deixantlos, nostre aixam?  
Cau damunt seu, tempesta què rodolas,  
¡oh núvol que braholas!  
desenvayna lo glavi de ton llamp.

## CHOR DE MONJOS

Com un volcà que esclata, la tempesta  
del Canigó la cima ha somoguda,  
s' adreça sollevada la congesta,  
del torb per l' ala bategant rompuda,  
que brunz com una roda  
de corcets esverats per la batuda.  
Esbrosta 'l bosch com vinya en temps de poda,  
grossos penyals de llur sient desbanca,

remou, capgira, arranca,  
ab terratrèmol, fetes niu de furies,  
preguntan les boscuries  
si, ab sos cimals de neu y arrels de marbre,  
com un esqueix del arbre,  
del Pirineu lo Canigó s' esbranca.  
Però la Creu nos guía,  
de nostra companyía  
ni de nostres cabells no 'n caurá un;  
ni mòures pot la fulla  
sense que Deu ho vulla.  
En nom de Deu, amunt.

## CHOR DE GOJES

Avall los hermitans y cenobites,  
com est palau no 'n daura un altre 'l sol;  
si volen ferne monestirs y hermites  
per darshi ab àngels cites,  
per son platxeri Flordeneu se 'l vol.  
Mes jay! com fortalesa  
que escala per set bandes l' enemich,  
nostra montanya es presa  
al sò d' himnes monàstichs y canturies  
de cent campanerías al repich.

Anèm, anèml nostre palau s' aterra,  
 trencades ses columnes de cristall,  
 y jayl com la neu que coroná eixa serra,  
 nostra gloria que 's fon va riu avall!

## CHOR DE MONJOS

Per entre la boyrada que s' esqueixa  
 á Catalunya 's va veyent més gran,  
 pujant de feixa en feixa  
 per les espatilles d' eix turó gegant.  
 L' aurora lo corona  
 de raigs d' argent ab nívea madeixa  
 que d' or se va tornant.  
 Lo bes últim li dona  
 l' estrella matutina,  
 perdentse entre l' aurífera boyrina,  
 com entre cabells rossos un brillant.  
 ¡Oh! salve, Catalunya,  
 la fosca nit s' allunya,  
 la nuvolada 's fon,  
 y com àurea corona gegantina,  
 lo sol se posa en ton puríssim front.

## LA GOJA DE MIRMANDA

Adeu, cèltica vila de Miranda,  
 per no tornar me 'n vaig,  
 may més veurás les gojes en garlanda  
 d' una banda de riu á l' altra banda  
 dançar pe'l mes de maig.  
 Tes cases d' una á una hi veurás caure  
 com ell veurá disminuir son raig.  
 Cansades de vetllar entre ruines  
 veurás desdir y ajaure  
 tes colossals alzines  
 que ha perdonat lo llamp,  
 y tos palaus, tes torres y piscines  
 jaurán com flors y espines  
 que deixa 'l temps dallades en son camp.  
 Pedrera d' eixos pobles  
 serás mil anys; de tes muralles dobles  
 se 'n bastirán castells y monestirs,  
 de taula servirán tes ares nobles,  
 de fites tos menhirs.

## LOS MONJOS DEL MONESTIR DEL CAMP

La Provença de moros escombrada,  
al peu del Canigó los rebatía  
    Carles lo Many un dia,  
    guiant la seva armada,  
com al poble de Deu l' arca sagrada,  
una imatge de bronzo de María.  
La set que's beu la sanch dintre ses venes  
l'estoch fa caure de ses mans morenes.  
    Mes Carles se'n adona,  
cau de genolls als peus de sa Patrona  
y clava sa Joyosa en un conreu,  
    d'hont brolla l' ayga pura  
que nou delit los dona  
per traure de l' altura  
l'enemich de sa patria y de son Deu.  
D'aquest prodigi en eternal memoria  
fundá en lo Camp lo nostre monestir;  
y la Mare de Deu de la Victoria,  
estrella de sa gloria,  
esser volgué l' Estrella de Tuhir.

## LA GOJA DE GALAMUS

Esfloredices valls de Fenolledes,  
adeu, adeu, desert de Galamús;  
també de tes arbredes,  
que arrosan aygues fredes,  
me trauhen los deixebles de Jesús!  
Adeu, los de Nohedes,  
Estany Negre, Estany Blau y l' Estelat,  
espills d' eixes pinedes  
y d'eix cel de safir immaculat!  
¡Qué tristos ara us miro,  
tan frescos y rihents que us he deixat!

## L' HERMITÀ DE GALAMUS

Desde ací dalt t' oviro,  
placèvol hermitatge,  
y ja per tu sospiro  
com l' aucellet que anyora  
son niu entre l' brancatge.  
Ahir de Sant Antoni

trobí en la Cova una divina imatge  
que, en signe de victoria,  
de porcell en figura, té 'l dimoni  
als peus. ¿Baixáli un Angel de la Glòria  
perque del herm l' aspresa m' endolcis?  
Dolça Tebayda mía,  
cancell del paradís,  
en tu, d' eix serafí ab la companyía,  
dolça Tebayda mía,  
ja moriré feliç!

## LA FADA DE RIBAS

Adeu, Coves de Ribas,  
ja no us veuré mai més,  
fontana remeyera d' aygues vives,  
cistell de flors de Nuria  
ab faixes de verdor al cel sospès.  
Ja 'l ressò no ohirán de ma canturia  
pujant los truginers per lo camí,  
y 'l pastoret que vetlla en la boscuria  
en la ribera estesos  
mos tovallons no ovirará al matí.  
May més d' amor encesos  
vindrán los cavallers á aquella Cova

que sols l' amor obrí;  
si algú mon niu retroba,  
lo trobará sens mil!  
En eixes valls á rellevar ma fama,  
vestit de foch y flama,  
ja ve 'l Comte l' Arnaud;  
boscos, soleys, masies que 'l cor ama,  
per sempre adeu siau!

## OLIVA

Si ve 'l Comte l' Arnaud, altres ne venen:  
la creu en sa mà tenen  
y l' amor de Jesús dintre del cor,  
y ab aqueix foch diví la terra encenen,  
fentne l' astre flammiger del amor.  
L' esbart del cel de Monagals eixia  
quant ja la marejada  
de moros decreixia  
y ahont nasqué Ripoll, á la besada  
del Ter y del Freser,  
en illa gerda eix monestir bastia,  
de Catalunya baluart primer.  
Fets àngels de la patria, allí guardaren  
sa historia y son tresor,

son esperit naixent allí breçaren,  
adormintlo ab cançons de l' antigor.

## LA DE FONTARGENT

No us tornaré pas veure,  
boscuries andorrances,  
rius de Fontalba, estanys de Fontargent;  
ni us dich jay! á reveure,  
mes serres catalanes,  
que veig fugir, fugir cap á occident!

## L' HERMITÀ DE MERITXELL

Desnecessen la fada á la bona hora,  
millor Reyna y senyora  
en Meritxell trobaren estes valls.  
Fa música á ses plantes lo Valira,  
que d' Ordino á Soldeu, armoniosa,  
té la figura d' una immensa lira  
de braços de cristalls.  
Damunt son front lluixen  
los dotze estanys Pessons<sup>2</sup>, corona hermosa

## XII.— LA CREU DE CANIGÓ

que de brillants y gemmes li ofereixen  
aqueixes cimes hont lo cel reposa;  
corona d' Ariana esplendorosa  
que, del zenit despresa,  
quedá entre terra y cel aquí sospesa.

## LES FADES DE ROSAS Y BANYOLAS

Adeu, viles y platges y boscuries,  
d' aqueixes endreçuries.  
Passá en ales dels somnis ilusoria  
l' albor de nostra gloria,  
com passan los meteòrs que 'l cel faixan  
ab moridora estela d' argent pur,  
aixís, vora la mar, pujan y baixan  
les serres de Bagur<sup>3</sup>.

## LOS MONJOS DE BANYOLAS

Quant Carlotagne deslliurá á Girona,  
se veieren exèrcits per los ayres  
uns ab altres lluytar, com llenyatayres  
ab llurs destrals dintre l' afrau pregona;

plovía sanch per darli nou baptism;

llampeguéjá y en hòrrida tempesta

senyá una creu de foch sa ebúrnea testa.

Los moros la revenja encomanaren

á un drach del negre abisme,

que devorava nines è infantons

y, arreu, los cavallers que ab ell lluytaren,

ab sos cavalls, ses armes y penons.

Era feréstech, monstruós, deformé;

ab son verí l' Estany enterbolía,

y de sa cua ab lo remás enorme

á la vila ses ontes rebatía.

Lo monjo Sant Emeri,

dels orfanets y viudes á les veus,

deixá son asceteri

y 'l monstre esgarrifós caygué á sos peus.

## LOS DE SANT PERE DE RODA

Quant de Cósroes l' espasa flamejanta

cremava de David la ciutat santa,

en son etern, inderrocable solí

tremolá la ciutat del Capitoli.

Lo papa Bonifaci, en barca ayrosa,

lo cap del Príncep dels apòstols posa,

penyora que á tu 't fia,

oh Catalunya, oh dolça patria mía!

La empeny ab má amorosa

la mar, vers hont comença 'l Pirineu,

al peu del Cap, de Venus trono un dia,

que suplantá la Creu.

Los mariners á ses divines plantes

de les reliquies santes

estojan lo tresor.

Al riure l' iris de la pau hi tornan

y 'l tabernacle adornan

garlandes de verdor.

Ab llur mantell les eures lo cobreixen

y aritjols y ridortes li guarneixen

un maig de cel que 'ls àngels fan florir.

Vehent que Sant Pere escull lo Verderari

per son reliquiari,

li fan una capella,

d' hont brotá, com la flor de la poncella,

de Sant Pere de Roda + 'l monestir.

## LA GOJA DE LANÓS

Adeu, terra cerdana,

mon paradís un dia,

qué n' ets jay! d' anyorívola per mi,  
d' ençá que en ta Solana,  
verger de l' amor mía,  
tots los meus somnis esflorar vejí!

## LOS PABORDES DE NURIA Y FONT-ROMEU

Se sent algú que plora  
vers Font-romeu y Nuria,  
de les alojes es l' esbart que açtora  
nostra suau canturia.  
Cantèm, cantèm, llur fosca nit declina  
als raigs de vostra aurora,  
joh Estrella matutina  
de Nuria y Font-romeu!  
siau vos la Regina  
de nostre Pirineu.

## CHOR DE GOJES

Anèmsen, Flordeneu; de fulla en fulla  
vostra corona d' or se va desfent,  
lo vol de nostres ilusions s' esbulla

com un esbart de papallons al vent.  
Deixèm aqueixa cima sobirana,  
y en alguna illa de la mar llunyana,  
d' ahont deguerem, segles há, sortir,  
tot recordant la terra catalana  
anèmsen á morir!

## FLORDENEU

Fan anys, avuy mateix, en aquesta hora,  
jo seja ací ab Gentil;  
los besos de l' aurora  
volavan per son front, com les abelles  
pe'l front de les poncelles  
que en sa brosta desclou l' alè d' abril.  
Y avuy, á aquesta cima  
que guarda la petjada de son peu,  
ab quant mon cor estima  
tinch de donar l' adeu!  
Montanyes regalades  
son les de Canigó;  
per mi bé ho son estades,  
mes ara no ho son, no!

## LES FADES PARTINT

Quant lo novembre esfulladiç s' acosta,  
 s' aplegan en la costa  
 les orenetes per passar la mar;  
 aixís de tu, ma dolça Catalunya,  
 lo nostre vol s' allunya,  
 girantse sols per vèuret y plorar!

Un jorn tornarán elles  
 ab los amors, los lliris y roselles,  
 los cantichs dels fadrins y les donzelles:  
 ¡sols á nosaltres no 'ns veurás tornar!

## CHOR DE MONJOS

Ja som al cap d' amunt de la montanya,  
 balcó del Pirineu;  
 se veuhen desde ací França y Espanya,  
 junyímles ab la Creu.

¶ (Plantantla y adorantla.)  
 Arbre florit del Gólgota en la roca,  
 joh Creu! obriu lo cel ab vostre front,

## XII.—LA CREU DE CANIGÓ

tancau, tancau l' infern ab vostra soca,  
 y ab vostres braços relligau lo món.

## OLIVA

Del iris bell la virolada cinta  
 sobre la Creu del Canigó se mostra,  
 corona celestial que un àngel pinta.

## UN INFANT

Com perles que en l' arena  
 deixan les ones blaves de la mar,  
 entre 'ls núvols del cel que s' asserena  
 se veuen sants y vergens blanquejar.

## CHOR DE SANTS EN LOS NÚVOLS

*Crux fidelis inter omnes  
 arbor una nobilis*

GARÍ, ABAT<sup>5</sup>

Del amor de Jesús ¡oh dolça escola!  
la que en lo claustre de Cuxá plantí,  
suaú perfum ne vola  
millor que d' un jardí:  
dels candidats mirau la blanca estola,  
mirau sos cors brollant amor diví!

CHOR DE SANTS

*Silva talem nulla profert  
fronde, flore, germine.*

SANT ROMUALDO Y SANT MARÍ

Com niu de rossinyols entre englantines,  
jo veig nostre hermitatge  
davant lo monestir de Sant Miquel;  
aparicions divines

baixavan á eix boscatge,  
pujánts'en nostres ánimes al cel.

SANT URSEOLO

Un día, de Venecia Dux fortíssim,  
á ma esposa la mar doní anells d' or;  
per vos, Jesús dolcíssim,  
per vos guardava l' ánima y lo cor.  
Com en ales d' un ángel del Altíssim,  
Garí, en ta companyía,  
á viure en la abadía  
vinguf de Sant Miquel,  
y fills, muller y regne, quant tenía,  
tot ho deixí per eix recó de cel.

Sovint fins á l' aurora  
un èxtasis diví 'm lligava fora;  
quant l' albadella<sup>6</sup> me cridava al chor  
un dematí, la porta era tancada;  
jo demanava entrada,  
ningú 'm sentí, ningú, sinó 'l Senyor.  
Ell m' enviá dos àngels amorosos  
ab una escala d' or.  
Ditxosos, ¡oh! ditxosos  
los que pujan, ¡oh Creu! per ta florida

brancada, arbre de vida,  
que 'l fruyt del cel nos du;  
per pujar de la Gloria al goig sens mida  
l' escala d' or ets tu!

## CHOR DE SANTS

*Flecte ramos, arbor alta.*

SANT VICENS<sup>7</sup>

Abaixaulos, joh Creu! cap á Colliure.

## SANT GUILLEM DE COMBRET

Los pobles abrigau del Vallespir,  
florit niu de repòs hont volguí viure.

## SANT NARCÍS

Guardau lo mur de l' immortal Girona.

## SANTA EULARIA

Posauvos en l' escut de Barcelona.

## SANTS LLUCIÁ Y MARCIÁ

Y sobre 'l cor de nostra mare Ausona,  
fentla en ciencia y pietat florir.

## SANT DÁMAS

Y en l' Ampurdá, lo Rosselló y Cerdanya,  
Catalunya y Espanya,  
feuhi la fe de Jesucrist reviure,  
feu á ses plantes lo Coran morir.

## OLIVA

¿Sentiu? de la campana  
de nostre monestir se sent lo plor,  
mon cor ab ella una oració us demana  
per mon germá que 's mòr.

CHOR DE MONJOS

(s' agenollan)

*Proficiscere anima christiana.*

Del cos rompent los llaços,  
 surt d' aquest món crisàlida immortal.  
 Rebeula com esposa en vostres braços,  
 lliuraula ; oh Deu! del terbolí infernal,  
 com á Lot del incendi de Sodoma,  
 á Daniel de les urpes del lleó,  
 á Sant Pere y Sant Pau de les cadenes  
 de la cruenta Roma,  
 á Job d' un mar de penes  
 y á Moysès dels corcres de Faraó.

UN INFANT

Dins una alba de llum serena y pura  
 jo 'l veig enarborarse,  
 rejuvenit y lliure:  
 dos justos de l' altura  
 tot baixant á recèbrel veig somriure;  
 de l' un la noble y bèlica figura

se sembla al que ara puja del desterro,  
 y ab ells veig abraçarse;  
 l' altre es hermós com pomeró en abril.

CHOR DE MONJOS

Aquell deu ser lo comte Tallaferro,  
 aquest l' hermós Gentil!

OLIVA

Gloria al Senyor; lo núvol de tristesa  
 que amortallá tant temps l' ànima mia  
 com los núvols del cel se va desfent;

la nit recula empesa  
 per la claror del dia  
 que riu en la finestra d' Orient.

La nostra terra aymada,  
 que de Mahoma sota 'l jou vivia,  
 com un guerrer armada  
 empeny los sarrahins vers l' Occident.  
 Lo comte Berenguer de Barcelona  
 aixampla sa corona,

Catalunya 's desvetlla escamarlada,  
cama ençá, cama enllá del Pirineu,  
com damunt son corcer una amaçona  
que s' adormí una estona,  
venint de abrahonar un semideu.  
A l' áliga real es pariona  
que ab cada ala domina  
un vessant de la serra gegantina.  
Derrocat lo titánich Almansor,  
del islamisme vespertina estrella  
¿qui sab si algun nostre hèroe formidable  
ha d' aixecar sa espasa immensurable  
de gran conqueridor?  
¿Quí sab, qui sab si ab ella,  
sa corona y sa llar veyent petites,  
á un gran realme ha de donar les fites?

## CHOR D' HOMENS DE PARATGE

Partim ab tro de guerra,  
com temporal que baixa de la serra;  
la llagostada mora  
llancèm per sempre d' eixos camps afora,  
aprés los llaurarèm:  
de les visarmes, relles,

de les espases ne farèm corbelles;  
lo blat avuy son sarrahins, seguèm!

## CHOR FINAL

Gloria al Senyor: tenim ja patria amada,  
qué altívola es, qué forta al despertar!  
al Pirineu miraula recolzada,  
son front al cel, sos peus dintre la mar.

Branda ab son puny la llança poderosa;  
lo que ella guanye ho guardará la Creu;  
sobre son pit té sa fillada hermosa  
que 'ns fa alletar ab fe y ab amor seu.

Brecèmbla encara en est breçol de serres,  
enrobustim sos braços y son cor,  
sos braços fem de ferro per les guerres,  
mes per la pau umplim son pit d' amor.

Patria! 't doná ses ales la victoria;  
com un sol d' or ton astre 's va llevant;

llança á ponent lo carro de ta gloria;  
puix Deu t' empeny, ¡oh Catalunya! avant.

Avant: per monts, per terra y mars no 't pares,  
ja t' es petit per trono 'l Pirineu,  
per esser gran avuy te despertares  
á l' ombra de la Creu.

## NOTES